

Юрий Олешко

ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Москва,
 ЦЕНТР АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.–1999.
 ISBN 5–900504–27–2

Это первая и единственная на русском языке книга, в которой дается столь полное и квалифицированное освещение хорарного подхода.

Надо отметить, что в последние годы хорарный подход стал завоевывать все большую популярность у астрологов, особенно консультирующих, и особенно консультируемых в режиме «реального времени» (например, по телефону). При работе с клиентом, когда нет времени или возможности для подробного анализа натальной карты, хорарный подход, с помощью которого можно быстро ответить на конкретно поставленный вопрос, становится основным в работе консультирующих астрологов.

Книга Ю.Ю. Олешко, позволит российским астрологам освоить этот перспективный подход. Основные разделы книги: история и области применения, методика построения и анализа хорарной карты, используемые системы и специализация Домов, общие характеристики планет в хорарной астрологии, ретроградные планеты, достоинство, слабость и взаимодействие Сигнификаторов, признаки завершения, критические градусы, методы определения времени наступления события, неподвижные звезды в хорарной астрологии, Жребии Фортуны и другие жребии. Особенно ценно, что в книге даны подробные методики поиска и обнаружения пропавших людей, вещей и животных, а также анализ хорарных карт на покупку или продажу недвижимости, автомобилей и т.д. В книге также приведены несколько конкретных примеров разборов хорарных карт, что дает читателю уникальную возможность овладеть практическими приемами.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ	4
Введение	4
Мнения по поводу хорарной астрологии	5
ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ	6
Системы домов, используемые в хорарных картах.....	7
КАК ПОСТРОИТЬ ХОРАРНУЮ КАРТУ	8
Время и место	8
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХОРАРНОЙ КАРТЫ	11
Проверка на радикальность	12
Асцендент: знаки и градусы	13
Via Combusta – «Сожженный Путь».....	14
Сатурн в хорарной карте.....	14
«Сожжение» и «Солнечные Лучи»	15
Луна в свободном уходе.....	16
Компетенция астролога.....	17
Является ли карта радикальной и соответствует ли вопросу?	18
ЛУНА В ХОРАРНОЙ КАРТЕ	19
Анализ положения луны в карте на вопрос: «буду ли я работать начальником отдела в банке?»	23
ДОМА В ХОРАРНОЙ КАРТЕ	25
Вопросы 1-го Дома	25
Вопросы 2-го дома.....	26

Вопросы 3-го Дома	27
Вопросы 4-го Дома	27
Вопросы 5-го Дома	28
Вопросы 6-го Дома	28
Вопросы 7-го Дома	29
Вопросы 8-го Дома	29
Вопросы 9-го Дома	30
Вопросы 10-го Дома	30
Вопросы 11-го Дома	31
Вопросы 12-го Дома	31
ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЛАНЕТ	32
Положение планет относительно Солнца	32
Солнце и его значение в хорарной карте	32
Луна и ее значение в хорарной карте	33
Меркурий и его значение в хорарной карте	35
Венера и ее значение в хорарной карте	37
Марс и его значение в хорарной карте	38
Юпитер и его значение в хорарной карте	40
Сатурн и его значение в хорарной карте	42
Уран и его значение в хорарной карте	44
Нептун и его значение в хорарной карте	45
Плутон и его значение в хорарной карте	45
ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ХОРАРНОЙ КАРТЫ	46
1-й Дом	46
2-й Дом	47
3-й Дом	48
4-й Дом	48
5-й Дом	48
6-й Дом	49
7-й Дом	49
8-й Дом	50
9-й Дом	50
10-й Дом	50
11-й Дом	50
12-й Дом	51
РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ	51
ДОСТОИНСТВА И СЛАБОСТЬ СИГНИФИКАТОРОВ	53
Проблема достоинств и слабостей планет	53
Достоинства и слабость планет по положению в знаках и домах	54
Достоинства и слабость планет по Лилли	55
Средние суточные скорости планет	57
ОТНОШЕНИЯ СИГНИФИКАТОРОВ	57
Рецепция в хорарных картах	57
Дома мистера Б	60
Дружба и вражда планет	62
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИГНИФИКАТОРОВ	64
Аспекты планет в хорарных картах	64
Орбы планет	65
Транссатурновые планеты	66
Аппликация и сепарация	67
Холостой пробег или свободный уход	68
Сходящиеся (правые) и расходящиеся (левые) аспекты планет	69
КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ	69
Градусы лунных узлов	70
Градусы лунных стоянок	71
НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ В ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ	71
ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ И ДРУГИЕ ЖРЕБИИ В ХОРАРНЫХ КАРТАХ	80

Система баллов для фортуны	81
Жребий фортуны в знаках зодиака	82
Жребий фортуны в домах карты	83
Другие жребии	85
ПРИЗНАКИ И ТИПЫ ЗАВЕРШЕНИЯ В ХОРАРНЫХ КАРТАХ.....	88
Основные признаки завершения	88
Первый тип: завершение путем соединения	88
Второй тип: завершение путем передачи света	90
Третий тип: завершение путем собирания света	92
Возвращение света и свойств	92
Дополнительные признаки завершения	93
ПРИЗНАКИ ОТМЕНЫ ЗАВЕРШЕНИЯ	94
Новолуние	94
Фрустрация.....	94
Воспрепятствование	95
Заторможенное состояние	95
Рефракция.....	96
Осада и окружение	98
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИЗА ХОРАРНОЙ КАРТЫ И ВЫРАБОТКА ЗАКЛЮЧЕНИЯ.....	100
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НАСТУПЛЕНИЯ СОБЫТИЯ В ХОРАРНОЙ КАРТЕ.....	105
Время события в хорарных вопросах	105
Время события в зависимости от знаков и домов	107
ПОИСК И ОБНАРУЖЕНИЕ УТРАЧЕННОГО	110
Сигнификаторы пропажи.....	111
Утраченные вещи	112
Описание человека по знакам зодиака	113
Описание человека по планетам–сигнификаторам	114
Будет ли найдена украденная вещь.....	115
Будет ли вор задержан.....	116
Местонахождение вещи забыто	116
Признаки обнаружения пропажи	116
Определение направления поиска и расстояния до объекта	119
Определение направления по дому и знаку	120
Определение направления с использованием вертекса	120
Определение расстояния.....	121
Описание мест нахождения пропажи	122
Поиски пропавших людей и животных	126
АНАЛИЗ ХОРАРНЫХ КАРТ НА ВОПРОСЫ О ПОКУПКАХ И ПРОДАЖАХ	128
Общая часть	128
Покупка и продажа недвижимости	130
Описание недвижимости	131
Покупка нового или подержанного автомобиля	132
Части автомобиля, определяемые знаками зодиака	133
Части автомобиля, определяемые домами	133
Показатели завершения.....	134
ПРИМЕРЫ ХОРАРНЫХ КАРТ	134
Карта 1: Хорошо и благополучно ли все закончится?	134
Карта 2: Останется ли с кверентом жена?	137
Карта 3: Долго ли я продержусь на этой работе и стоит ли вообще ее менять?	138
Карта 4: Пропавшая виза	141
Карта 5: Найдется ли катер или покупать новый?.....	145
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	148
Almagest для Windows и анализ хорарных карт	148
БИБЛИОГРАФИЯ	156

ПРЕДИСЛОВИЕ

Хорарная Астрология представляет собой технику прикладной астрологии, необходимую для разрешения конкретных ситуаций, с которыми часто обращаются клиенты. Проблемы, вроде «"хорошим" или "плохим" партнером является такой-то?» гораздо проще решить с помощью хорарной техники, нежели с помощью синастрий, транзитов и других методов прогнозирования. К примеру, на весьма распространенный вопрос: «Должна ли я принимать предложение вступить в брак с Михаилом?» обычный астролог, чтобы успокоить клиентку, как правило, отвечает, что решение она должна принять сама и что имена собственные в гороскопе не фигурируют. Разрешить подобную ситуацию можно с помощью Хорарной Астрологии.

Проблема натальной и предсказательной астрологии заключается в невозможности с помощью вышеуказанных техник отметить одновременное влияние различных планет на одну и ту же чувствительную точку гороскопа и сопоставить это с реальной жизнью так, чтобы дать ответ одним словом (да или нет), со всей определенностью, да еще так, чтобы клиент получил выгоду и сэкономил свои время и деньги. Например, клиент находится в состоянии беспокойства относительно того, выиграет ли он дело в суде. Больше чем в половине случаев, наряду с неблагоприятными транзитами действуют и благоприятные. Или вообще отсутствуют достаточно значимые транзиты, указывающие на чрезвычайные перемены в жизни. Для ответов на вопросы такого типа используется хорарная техника, и ответ, который получает клиент во время консультации, должен быть исчерпывающим и окончательным.

Хорарную Астрологию часто упрекают в том, что она носит характер оракула в решении жизненно важных вопросов, за то что с присущим ей темпераментом и сверхрационализмом она совершает почти переворот в астрологии последних столетий. Хорарным астрологам даже удалось изменить мнение ученых-эзотериков, так же как и тех астрологов, которые до середины нашего столетия испытывали недоверие к традиционной Хорарной Астрологии, поскольку, в большинстве своем, не знали ее сути.

Есть мнение, что воздействие Хорарной Астрологии на научные круги спровоцировало развитие психологии и привело к расцвету астропсихологии, которая столь популярна в последние годы. Если не учитывать несущественные различия, то все мы, астрологи, согласны с тем, что каноны Хорарной Астрологии являются неотъемлемой частью той астрологии, которая и есть просто Астрология.

Хорарная Астрология не только не противоречит постулатам натальной астрологии, но и предлагает совершенно конкретную информацию (да-нет, полезно-вредно, важно-несущественно, когда и как). Она, насколько это возможно, дает и просто сведения, и практические рекомендации.

ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Введение

Хорарная Астрология – это часть оригинального наследия традиционной астрологии. Традиционная астрология не является всего лишь продолжением или смешением западных и восточных культур. Она базируется на нуждах человеческой жизни, содержит практические, конкретные знания, полученные посредством наблюдений и практики. Традиционное учение, которое пришло к нам от представителей эллинистической астрологии через арабов и иудеев, является абсолютно эмпирическим и экспериментальным.

В течение долгого времени Уильям Лилли считался наиболее известным астрологом, практиковавшим Хорарную Астрологию. Однако достаточно вникнуть в традиционные тек-

сты, чтобы осознать вклад в практическую астрологию целого ряда других европейских, исламских и иудейских авторов – Гвидо Бонатти, Клаудио Дарио, Джона Гэдбэри, Аль–Бируни, Мессаллы, Заэля и Али бен Рагеля, которые в своих работах развивали и углубляли идеи, изложенные в трудах по Хорарной Астрологии, оставленных Доротеем, Птолемеем, Гермесом, Вуэлием, Атебари. Мессалла также цитирует некоторых из этих авторов.

Планетные конstellации для определенного времени и точного места, в котором задан вопрос или имела место ситуация, требующая разъяснения, формируют вид хорарной карты, и описывают человека, задавшего вопрос. Как говорит Мессалла, «когда спрашивают, произойдет или нет какое–то событие, или справедливо ли пришедшее известие, актуальными становятся время и место самого вопроса».

Мнения по поводу хорарной астрологии

С давних времен существовали различные мнения по поводу эффективности Хорарной и Элективной Астрологии. Бен Рагель упоминает об этих расхождениях в древней астрологии и говорит, что Птолемей отрицал значение и Хорарной Астрологии (или астрологии *вопросов*), и Элективной Астрологии (или астрологии *выбора подходящего времени для совершения поступка*).

Истина заключалась для Птолемея в годичных обращениях: кому посчастливилось удачно родиться и у кого благоприятно годичное обращение, тому и будет сопутствовать удача, несмотря ни на какие хорарные карты. А тому, кто, исходя из радикса, имеет трудное годичное обращение, бесполезно прибегать к элективным картам и хорарным вопросам.

Мнение Птолемея оказывало влияние на многих астрологов, и все древние соглашались с важностью темы гороскопе рождения и гороскопа обращения. Так, если в натальном гороскопе или гороскопе годичного обращения есть указания на неблагоприятную поездку, на несчастливую старость или нежелательный брак, то даже если в хорарном и элективном гороскопах соблюдены основные требования, они все равно не смогут оказаться благоприятными, так как показатели карты рождения и годичного обращения просто не могут измениться в лучшую сторону.

Птолемей не мог согласиться с тем, что тема элективной или хорарной карты может идти вразрез с показателями карты рождения или годичного обращения. Он считал, что если бы такое оказалось возможным, это было бы равноценным возможности произвольно изменить человеку Асцендент и Знак его рождения на другой, а его планету – на любую другую. А поскольку, по его мнению, такое невозможно, то и сама тема выбора не имеет смысла.

Несмотря на вышеупомянутое суждение, Птолемей считал возможным некоторое ограниченное применение хорарных тем.

Согласно Птолемею, хорарные вопросы могут касаться трех направлений:

- 1) о том, что касается прошлого, как оно может оказывать отрицательное воздействие или разрушать ситуацию;
- 2) о прошлом, если оно подтверждается или не осуществляется;
- 3) о будущем, исполнится ли то, о чем задан вопрос.

Доротей Сидонский (1-й век новой эры) также считал, что хорарные карты не слишком важны, так как истина заключена в темах карты рождения, а следующими по важности считал элективные карты. Их он рассматривал как натальные, поскольку рождение – это событие, которое происходит в определенное время, так же как и любое другое событие. Он составлял свое суждение о теме начала какого–либо предприятия, как выносят суждение о темах натальной карты: например, элективная карта для начала постройки какой–либо стены может служить натальным гороскопом этой стены. Такой же подход он использовал и для любых других начинаний.

Несмотря на это, Доротей Сидонский в своей практике использовал хорарные карты и расширял возможности применения Хорарной Астрологии до 4 пунктов:

- 1) о том, что касается прошлого;
- 2) о том, что пришло из прошлого и в этот момент является настоящим;
- 3) о том, что является настоящим и близко к завершению;
- 4) о том, что на данный момент не существует, но может иметь место в будущем.

Другой астролог прошлого, Вуэлий, говорит, что весь ход событий в мире есть реальность, описываемая различными гороскопами: хорарными, элективными, натальными, годовыми обращениями и обращениями мунданных гороскопов, например, вхождениями Солнца в Кардинальные Знаки.

Вуэлий сначала уменьшает варианты возможных вопросов до двух, а затем расширяет их до пяти:

- 1) вопрос о прошлом: произошло событие или нет;
 - 2) вопрос о будущем: произойдет событие или нет.
- 1) о прошлом: произошло событие или нет;
 - 2) о будущем: произойдет событие или нет;
 - 3) о том, чего не было и не будет;
 - 4) о настоящем: реализуется или нет.
 - 5) о том, когда произошло событие, и когда произойдет то, о чем спрашивается.

У Мессаллы во введении к его книге, посвященной вопросам Хорарной Астрологии, говорится: «когда задают вопрос: будет ли иметь место какое-то событие, или будет ли получено некое известие? – важен сам момент, когда этот вопрос возник».

Он излагает эту астрологическую особенность в шести основных пунктах:

- 1) задан ли вопрос самим консультируемым;
- 2) о чем этот вопрос;
- 3) о теме беседы;
- 4) о продолжительности беседы;
- 5) исполнится некое событие или нет;
- 6) о том, когда это произойдет.

Другим значительным астрологом, основавшим свою школу и целую династию астрологов, является Абнельфаран, который сократил число вопросов до трех:

- 1) о прошлом;
- 2) о настоящем;
- 3) о будущем.

Для современных хорарных астрологов все отмеченные особенности сохранились практически в неизменном состоянии. Можно только отметить, что Птолемей был безусловно прав, когда считал невозможным искусственно изменить Асцендент и планеты в натальной карте, но, тем не менее, хорарная или элективная карта все же может сослужить хорошую службу кверенту – разумеется, в рамках, ограниченных его натальной картой. Речь может идти в данном случае об оптимизации. Кстати, почти по этому поводу Бонатти говорил, что если натальная карта – приговор, то карта годового обращения – апелляция.

ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

КВЕРЕНТ – Человек, задающий вопрос (в частности, астролог, если он задает вопрос сам себе). КВЕРЕНТ всегда определяется Асцендентом карты и его Управителем. Следовательно, Управитель Асцендента является СИГНИФИКАТОРОМ КВЕРЕНТА и ГЛАВНЫМ СИГНИФИКАТОРОМ.

КВЕЗИТ – Предмет вопроса, то, о чем или о ком спрашивают. КВЕЗИТ всегда определяется Знаком на куспиде и Управителем Дома, к делам которого относится вопрос. Упра-

витель Дома, к которому относится вопрос, называется СИГНИФИКАТОРОМ КВЕЗИТА и тоже является ГЛАВНЫМ СИГНИФИКАТОРОМ.

СИГНИФИКАТОР – определитель.

ВТОРИЧНЫЕ СИГНИФИКАТОРЫ:

Планеты, находящиеся в 1-м Доме, а также планета–Управитель Знака, включенного в 1-й Дом, если таковой имеется, являются **ВТОРИЧНЫМИ СИГНИФИКАТОРАМИ КВЕРЕНТА**.

Планеты, находящиеся в Доме квезита, а также планета–Управитель Знака, включенного в Дом квезита, если таковой имеется, являются **ВТОРИЧНЫМИ СИГНИФИКАТОРАМИ КВЕЗИТА**.

В качестве Вторичных Сигнификаторов также могут выступать:

Планета–Управитель Дома в естественном Зодиаке. Например, если речь идет о делах 3-го Дома, то в качестве вторичного Сигнификатора следует рассмотреть Меркурий.

Если в вопросе речь идет об организации издательского бизнеса, то в качестве вторичного Сигнификатора следует рассмотреть Юпитер, так как он является Управителем естественного 9-го Дома– Стрельца.

Системы домов, используемые в хорарных картах

Ниже перечислены наиболее распространенные Системы Домов, используемые в Хорарной Астрологии.

Система Домов Региомонтануса. Впервые была опубликована в 1470 году вместе с таблицами куспидов Домов. Это были первые напечатанные таблицы Домов. В системе Домов Региомонтануса небесный экватор делится на дуги в 30° , начиная с точки востока. Через начало каждого отрезка дуги и точки севера и юга проводятся большие круги, точки пересечения которых с эклипкой дают вершины Домов. Систему Домов Региомонтануса использовал в своей астрологической практике Уильям Лилли (1602 – 1681). В настоящее время эта система Домов широко используется хорарными астрологами, особенно, последователями Уильяма Лилли.

Региомонтанус – Иоганн Мюллер (1436 – 1476) – немецкий математик и астроном. Издал первые печатные «Эфемериды» на период с 1475 по 1506 годы. Ими пользовались Николай Коперник и Христофор Колумб.

Система Домов Пластидуса. Была опубликована в 1650 году. В основу положена дневная дуга точки эклиптики (градуса Зодиака), в которой помещается Середина Неба. Началами Домов, помимо Асцендента, Середины Неба, Десцендента и Основания Неба, являются точки, которые отмечают $1/3$ и $2/3$ половины дневной и ночной дуги. Наиболее распространенная Система Домов, широко применяемая также и для построения хорарных карт.

Пластидус де Титус (1603 – 1688) – итальянский священник. Считается отцом современной гороскопии. Вывел уравнения, послужившие сильным импульсом развития техники вторичных дирекций, разработал систему небесных Домов, носящую его имя.

Система Домов Кампануса. Схема построения небесных Домов, основанная на четырех точках, лежащих на первом вертикале и имеющих высоты, равные $+60^\circ$, $+30^\circ$, -30° и -60° . Через эти точки проводят четыре больших круга, проходящих; через точки севера и юга. Точки пересечения этих четырех больших кругов, а также горизонта и небесного меридиана с эклипкой (их по две для каждого круга, и таким образом всего получается 12 точек) являются началами Домов. Система Домов Кампануса в настоящее время имеет ограниченное применение, хотя ее последователи иногда встречаются.

Кампано Джованни (1233 – 1296) – итальянский математик и астролог из Навары (близ Милана), создал систему небесных Домов.

Начиная с 1962 года, получила широкое распространение, в особенности среди астро-

логов США, в том числе и хорарных, **Система Домов доктора Коха.**

Используется хорарными астрологами и **Топоцентрическая Система Домов.**

Представляется, что проблема выбора Системы Домов при построении хорарных карт носит отчасти надуманный характер. Практика показала, что смена Системы Домов с Топоцентрической на Систему Домов Региомонтануса или Платидуса не приводит к сколько-нибудь заметному искажению результата интерпретации, если только сам астролог не допустил ошибку.

Эксперименты по использованию **Цельнознаковой Системы Домов** показали, что она прекрасно подходит для использования в хорарных картах. Цельнознаковая Система Домов – это система Знак-Дом, т.е. 1-м Домом будет весь Знак, в который попадает ASC, а далее каждый следующий полный Знак будет соответствующим Домом карты. Например, если ASC карты оказался $29^{\circ}10'11''/5$, то это означает, что в качестве 1-го Дома будет принят полный Знак Козерог, а 2-м Домом будет весь Знак Водолей, 3-й Дом – Рыбы и т.д. Эта система, с которой, как считается, началась Гороскопическая Астрология (3 – 2 век до нашей эры), широко применялась вплоть до 13 века. Представляется, что идея Триплицитетов, Термов и Фасов наиболее уместна и эффективна именно для Цельнознаковой Системы Домов. Видимо поэтому, позже, уже в 17 веке, Морин де Вильфранш в своей 26-томной книге *Astrologia Gallica*, опубликованной после его смерти в 1661 году, предпринял попытку модернизации астрологии, отменив достоинства планет по Термам и Фасам, сохранив только достоинства по Триплицитетам, Экзальтации и Управлению. К тому времени все шире использовались Квадрантные Системы Домов, употребляемые и поныне.

Следовательно, в очередной раз можно констатировать, что выбор Системы Домов, которая может быть использована при построении хорарной карты, целиком зависит от предпочтения самого астролога.

КАК ПОСТРОИТЬ ХОРАРНУЮ КАРТУ

Как уже упоминалось выше, главной задачей хорарного астролога является обнаружение в карте завершения, иначе говоря, того, чем завершится дело, ставшее предметом вопроса.

Поиск завершения в хорарной карте начинается еще до того, как она построена, поскольку уже от этого зависит, есть ли оно вообще, и если есть, то удастся ли его обнаружить.

Каждая карта локализуется по двум основным параметрам: по времени и по географическим координатам, что и обеспечивает уникальность каждой карты.

Время и место

В Хорарной Астрологии все «обусловлено» точным выбором соответствующей точки во времени и пространстве, являющейся основой для анализа. Время, на которое следует строить карту, с давних пор было и остается предметом обсуждений, но несмотря на это, единое мнение не достигнуто до сих пор.

В основном точки зрения на этот вопрос группируются вокруг двух базовых (можно сказать, полярных) подходов:

- 1) карта строится на то время, когда астролог выслушал вопрос, поговорил с кверентом и окончательно убедился, что понял вопрос так, как понимает его кверент;
- 2) карта строится на то время, когда вопрос прозвучал, а все необходимые подробности выясняются впоследствии.

Существует также мнение, что карту следует строить на то время, когда вопрос сформировался в голове кверента. Некоторые авторы излагают подобную точку зрения, не затрудняя себя объяснением, как технически зафиксировать это время.

Разность в подходе имеет, на мой взгляд, более глубокую причину, чем просто каприз того или другого астролога. Дело в том, как астролог определяет, кто занимает ведущее по-

ложение в выяснении дела: он сам или кверент. В первом случае, безусловно, астролог, во втором – кверент, и при этом обе позиции имеют право на существование.

Время, на которое составляется карта, – это субъективный фактор, благодаря которому сознание указывает на свою связь с событиями; при этом иногда более важно восприятие времени спрашивающим, а не астрологом (например, часы спрашивающего могли спешить или отставать).

В связи с этим возникает практический вопрос: как распознать подходящее время и место для составления карты? Те, кто начинает изучать Хорарную Астрологию, часто встречаются с трудностью в определении времени и места, на которые должна быть построена хорарная карта.

Традиционно это место, где находится астролог, и время, когда произносится вопрос. К сожалению, в нынешних условиях подобную ситуацию не всегда удастся обеспечить, поскольку мы сейчас регулярно используем для связи телефоны, модемы, автоответчики, автомобильные радиостанции, почту, телеграф и другие специальные средства доставки сообщений.

Еще одной дополнительной проблемой является принятие решения о времени возникновения вопроса, поскольку это время должно быть учтено при построении хорарной карты. Некоторые астрологи считают, что следует использовать время возникновения вопроса и местоположение в это самое время субъекта, который задает вопрос. Они аргументируют это тем, что такой подход дает кверенту контроль над ситуацией.

Предоставление кверенту возможности активно влиять на ход его или ее жизни – это благородная идея, но можно выбрать и другую линию.

Джонс утверждает, что, поскольку кверент уже пытался самостоятельно решить данную проблему в течение какого-то времени, сам факт обращения за консультацией к внешнему эксперту – хорарному астрологу – и делает этот момент наиболее значительным. Хорарная карта отображает точку, в которой эти два сознания встретились во времени и пространстве. Занимая такую позицию, мы следуем старинной традиции.

Эта проблема имеет свою историю, и вот что писал о ней астролог Гвидо Бонатти (13 век). Он советовал мастерам Хорарной Астрологии обращать внимание, на то «при каких погодных условиях ты (астролог) принимаешь вопрос, так как окончательное решение может меняться в зависимости от изменения погоды и местности».

Лилли также уделит внимание этой теме, в частности, он писал:

«Среди арабских астрологов, успешно практикующих в области Хорарной Астрологии, широко дебатировался вопрос, какое время астролог должен принять в качестве основного для построения карты: время, когда кверент впервые появился в доме астролога, или, когда он поприветствовал его. И хотя некоторые склонны согласиться с подобным подходом, меня он никогда не удовлетворял ни в теории, ни в практике. Представим себе, что кто-то пришел, чтобы задать вопрос, и мы поговорили некоторое время, но в конце концов по какой-то причине расстались» Я полагаю, что ни звука какого-либо суждения не издашь, глядя на карту, построенную на время, когда он впервые увидел меня, или вошел в мой дом, или заговорил со мной, поскольку на самом деле никакой вопрос не был задан.

Без сомнения, истинное время хорарного вопроса наступает, когда кверент объясняет свое желание астрологу. Именно это время, по моему мнению, должно быть принято за точку отсчета.

Представим себе, что мне послали или доставили письмо, в котором меня попросили разрешить некоторые сомнения его автора. Допустим, я получил это письмо в 15:00, но в связи с чем-то не прочел его сразу, а сделал это спустя четыре или пять часов. Именно час и минута, когда я распечатал его и понял намерения кверента, и есть время, на которое я должен построить карту для извлечения астрологического суждения. Именно таким образом я всегда поступаю и достигаю успеха».

Большинство современных хорарных астрологов уверены, что наиболее важным моментом является время, когда астролог понял вопрос.

По-видимому, именно в этом и заключается выдаваемая в большинстве случаев рекомендация, что астролог должен сам определить для себя оптимальный подход к вопросу о времени, на которое строить карту.

Проблемы «когда и где» не существует, если вы и кверент находитесь в одном городе и разговариваете непосредственно или по телефону. В этом случае место и время для астролога и кверента одно и то же; Но что делать, если между ними тысяча километров? В своей книге «Второе открытие Хорарной Астрологии» Оливия Баркли поясняет: «В течение многих лет я использовала местоположение астролога при составлении карты на вопрос, но сейчас я пришла к заключению, что, подобно фотографу, должна иметь "картину" из разных положений. Это особенно важно, если вопрос задан по телефону, и астролог полностью разобравшись в проблеме во время разговора. При таких обстоятельствах, в том случае, когда карта дает ясное описание ситуации, а также не имеет замечаний по пригодности к интерпретации, я обычно предпочитаю использовать местоположение кверента, а не астролога, но в остальных случаях я использую свое местоположение».

Следует отметить, что подобная позиция разделяется не всеми хорарными астрологами. Некоторые, в частности, уже упоминавшийся американский астролог Альфи Лявуа, считают, что во всех случаях карта должна строиться на местоположение астролога, а ирландский астролог Морис МакКэн в своих картах всегда использует местоположение кверента.

Что касается моего мнения на этот счет, то работая с некоторыми из моих клиентов, живущими за пределами Москвы, я убедился, что метод, предусматривающий две карты, имеет право на существование.

Когда клиент звонит по телефону и задает вопрос, я обычно строю две карты, используя как местоположение кверента, так и мое собственное. Довольно трудно в общем виде пояснить, по каким признакам определить, которая из карт оптимальна для выработки суждения – это приходит с опытом. Однако с известной долей уверенности можно утверждать, что, чем больше важность и срочность вопроса, тем вероятней, что выбор местоположения кверента будет наиболее подходящим. Это особенно оправдывается в отношении пропавших детей или взрослых, а также других дел, касающихся жизни и смерти. При менее срочных вопросах карта на координаты астролога более информативна. Обычно рассматриваются обе карты, а затем выбирается та, которая лучше отражает проблему.

Существует некоторая особенность при вопросах, записанных на автоответчик. Если в послании не содержится специального указания на координаты кверента, то обычно используются координаты астролога. Наличие факса существенно упрощает задачу, поскольку каждая страница факсового послания имеет напечатанную дату, время и адрес кверента. Эти данные могут использоваться, если клиент не предусмотрит какое-то конкретное время, дату и координаты для вопроса в самом тексте послания. Например, некто может послать вопрос от чьего-то имени с указанием другого времени и места.

С письмами работать просто. Если клиент задает вопрос и указывает дату и время, когда он это написал, то эти данные используются наряду с координатами клиента. Однако, если клиент не указал их в письме, используется время и место, когда и где астролог его прочел.

Мне представляется наиболее логичным использование в качестве исходного момента для составления карты местоположения астролога и времени, когда астролог впервые понял вопрос. Решение кверента прибегнуть к помощи консультанта и воздействие, производимое беспокойством кверента на сознание астролога, – вот, что делает возможным начало хорарного вопроса.

Как уже упоминалось выше, эту процедуру использовал Лилли, и по сей день она себя оправдывает.

В случаях, имеющих отношение к катастрофам или преступлениям, таким как убийство, самоубийство, похищение детей и т.д., лучше использовать реальное время и место события. Если это невозможно, используйте время, когда человека или объект видели в последний раз, или точное время, которое официально или неофициально сообщили правоох-

ранительные органы. Это наиболее эффективно в вопросах, связанных с пропажей людей. Время, когда кто-то обращается к властям по поводу пропажи человека и спрашивает «где моя дочь? что с ней?» и является определяющим. Когда милиция обнаруживает тело и отмечает дату, время и место, мы можем предполагать, что у работника милиции может возникнуть вопрос: «Что произошло с этим человеком?» или что-нибудь подобное, произнесенное громко или про себя.

В большинстве случаев наилучшие результаты получаются, когда родственники или кто-то из близких пропавшего человека задают хорарный вопрос. В этом случае кверент полностью включен в проблему и искренне хочет знать ответ. Вопросы от незаинтересованных людей обычно не имеют шансов на однозначный ответ. Если внимание кверента не четко сосредоточено на проблеме, получить такой ответ едва ли удастся. В данном контексте следует также коснуться хорарных вопросов, которые астрологи время от времени задают сами себе, поскольку и здесь имеет место разнообразие мнений.

Что происходит, если астролог задает сам себе хорарный вопрос? В этом случае правильное время, на которое следует строить карту, это тот момент, когда индивидуум осознал, что важное для него дело принимает критический оборот и для принятия решения необходима дополнительная информация. Это может быть также момент, когда астролог принял решение произвести хорарный анализ.

Лилли говорил, что самое подходящее время для построения карты, это время, «когда вы чувствуете наибольшую обеспокоенность по поводу дела, и первое, что приходит в голову, это построить карту на этот предмет». В этом случае карта будет отражать вашу умственную попытку решить проблему.

Бонатти же категорически не рекомендовал астрологу задавать вопрос самому себе. В случае необходимости, по его мнению, следовало обратиться к другому астрологу.

Оливия Баркли считает, что следует использовать то время, когда астролог, задающий вопрос самому себе, способен произнести этот вопрос вслух.

Дерек Эпплби считал, что временем для построения хорарной карты на вопрос, который астролог задает сам себе, будет время, когда астролог решил, наконец, построить карту, чтобы разобраться в проблеме, с которой имеет дело.

Альфи Лявуа, и в этом случае с ним солидарен Морис МакКэн, считает, что временем, на которое следует строить карту, будет время, когда мысль впервые пришла в голову астрологу. Альфи Лявуа, по его словам, даже носит с собой блокнотик, в который записывает вопрос и время, когда он пришел ему в голову. При этом он считает, что в серьезных вопросах лучше обратиться к другому астрологу, а задавать себе вопрос можно в том случае, когда он спровоцирован каким-то внешним событием: телефонным звонком, разговором или чем-то еще.

Следует также отметить, что очень трудно оставаться объективным, выступая в качестве своего собственного астролога.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ХОРАРНОЙ КАРТЫ

Нечто является радикальным, если оно основательно, фундаментально, исходит из сути вопроса. В Хорарной Астрологии судят о радикальности по соответствию между картой, с одной стороны, и кверентом и ситуацией – с другой.

Когда карта построена, дальнейшая работа возможна только после ее оценки на радикальность. Правила нерадикальности для хорарных карт появились в результате попыток астрологов защититься от ошибок в «стандартных» ситуациях. Карта может быть интерпретирована, если она радикальна, т.е. «годна к интерпретации». Нерадикальная карта, как правило, не может быть непосредственно интерпретирована с использованием обычных правил Хорарной Астрологии. Это означает, что если астролог не примет во внимание эти особен-

ности, полученный из карты ответ вероятнее всего окажется неверным.

Нерадикальная карта дает астрологу основание задуматься над тем (1), способен ли он получить правильный ответ, (2) действительно ли этот вопрос актуален для кверента и стоит того, чтобы над ним работать.

Поэтому проблема радикальности хорарных карт повсеместно находилась в центре внимания хорарных астрологов прошлого. Ей отведено достаточно места в сочинениях Гвидо Бонатти, Уильяма Лилли и других. Излагая признаки нерадикальности, которые были ими определены опытным путем, наши предшественники пытались предостеречь своих последователей от ошибок. При этом никто из них не настаивал на том, что карта с признаками нерадикальности должна быть немедленно отложена в сторону и ни в коем случае не должна интерпретироваться. Утверждения, что древние якобы не рекомендовали составлять суждение по картам с признаками нерадикальности, имеющиеся в некоторых книгах по Хорарной Астрологии, не соответствуют истине. Речь шла только о том, чтобы обратить внимание астролога на то, что та или иная особенность хорарной карты может оказаться источником ошибочного вывода.

Некоторые современные зарубежные хорарные астрологи в своих публикациях представляют проблему нерадикальности как недостаточно серьезную, для того чтобы учитывать ее в своей работе, заявляя, что они не обращают внимания на признаки нерадикальности и полностью или частично игнорируют их в работе с хорарными картами, но, как показывает опыт, все указанные правила рациональны и должны приниматься во внимание при выработке суждения.

По этим правилам, если в карте имеется один признак нерадикальности, астролог работает с ней как обычно, если их два, астролог учитывает эти особенности и принимает меры предосторожности, но если в карте имеются три признака нерадикальности, с этой картой что-то не так.

Ниже перечислены признаки, наличие которых в карте может превратить ее в проблематичную для выдачи заключения по заданному вопросу.

Проверка на радикальность

Как уже упоминалось, наличие признаков нерадикальности в карте совсем не означает, что эта карта автоматически непригодна для интерпретации. Часто карта, содержащая такой признак, все же описывает ситуацию, и астролог может интерпретировать ее обычным образом. Иногда эти признаки означают, что кверент задает не тот вопрос, который имеет в виду, или как-то не так его формирует. Например, преступник может спросить: «Смогу ли я уехать за границу на следующей неделе?», тогда как на самом деле он хочет знать, не поймают ли его полиция. В таком случае признак нерадикальности в карте может оказаться предупреждением о хитрости кверента.

Любые ограничения или затруднения имеют природу Сатурна и предупреждают астролога о необходимости быть осмотрительным при ответе на вопрос.

Присутствие признаков нерадикальности в карте может также означать, что данный момент времени не подходит для астрологического анализа вопроса. Как говорит Эпплби, хорарная карта является саморегулирующейся. Иногда кверент может обратиться к астрологу как бы между прочим, на всякий случай. Отмечая подобную ситуацию, Гвидо Бонатти утверждал: «Если Асцендент находится очень близко к концу Знака или к его началу, то я говорю, что спрашивают несерьезно или хотят испытать меня. И многие признавались, что это действительно так, и начинали верить, что я знаю больше, чем они думали прежде». Энтони Луис обнаружил, что нерадикальный Асцендент часто означает дело, не относящееся к ведению кверента.

Асцендент: знаки и градусы

Когда градус Асцендента оказывается между нулем и тремя градусами любого Знака, вопрос является преждевременным, и заключение по нему не может быть сделано. В таком случае считается, что ситуация, которую вопрос отражает, на этот момент еще не приобрела необходимую значимость: «Слишком рано что-либо говорить».

Согласно Зайну, «вопрос еще вынашивается и не вполне сформирован». Кверенту может потребоваться дополнительная информация, или дело еще недостаточно продвинулось, чтобы определить его результат, а дальнейшее развитие событий может сделать вопрос, не относящимся к делу. Если новая информация фундаментально изменит ситуацию, кверент может задать вопрос повторно. Другая возможность состоит в том, что кверент держит в уме более основательный вопрос и, осторожно расспросив кверента, можно раскрыть подоплеку, лучше подходящую для хорарного анализа. И, наконец, кверент может пытаться перехитрить астролога или поймать в ловушку с целью дискредитации.

Согласно Джонсу, три и менее градусов восходящего Знака означают «преждевременное дело или что-то, не имеющее еще определенной формы». Однако иногда нерадикальный Асцендент оказывается точным описанием проблемы или ситуации, лежащей в основе вопроса. Например, первые три градуса могут означать заботу по поводу «какого-то самопроизвольного намерения» или «дела, которое вот-вот будет начато».

Когда градус Асцендента оказывается между двадцать седьмым и тридцатым градусом в любом Знаке, дело находится в состоянии, когда ответ астролога не может быть эффективно использован, так как к этому моменту вопрос уже утратил актуальность: «Все уже решено, и говорить об этом поздно». Вероятнее всего, вопрос устарел или опоздал. Дела зашли слишком далеко, чтобы кверент смог повлиять на их исход. Согласно Зайну, «новые условия переросли вопрос в том виде, как он сформулирован, но кверентом это еще не было полностью осознано».

Последние три градуса Знака на восходе часто указывают на дело, которое, несмотря на его важность, длительное время находилось без движения, а затем вдруг стало актуальным, или на потенциальность, которая истощилась и потому потеряла свою жизненность. В этом случае карта радикальна.

Если восходят последние градусы; возможно кверент задал вопрос, чтобы подтвердить ход дела, уже предпринятого. Иногда кверент поздно задает вопрос, потому что проконсультировался у другого астролога или советчика и был расстроен результатом. Последние градусы могут также означать неискренность кверента, который пытается перехитрить астролога.

29-й градус любого Знака – это критический градус, указывающий на переход ситуации в новую область опыта. Согласно Айви Голдштейн–Якобсон, Сигнификатор в 29-м градусе – это «конец веревочке терпения, расхожденность». В дополнение к этому Доротей Сидонский (1-й век нашей эры) замечает, что злоторные планеты Марс и Сатурн управляют Термами в конце Знаков и делают последние градусы несчастливими.

Лилли сообщал о нескольких исключениях из правила нерадикального Асцендента. Он считал, что при восхождении первого или второго градуса Знака астролог все же может рассматривать карту, если «кверент очень молод, и его телосложение, внешний вид, родинки или шрамы на теле согласуются с качеством восходящего Знака». Если восходят более 27°, «давать суждение небезопасно, если только кверент не находится в возрасте, соответствующем количеству восходящих градусов, или если карта была построена на определенный момент времени, например на точный момент ухода или бегства человека». Последнее замечание имеет в виду, что карта построена не на момент, когда был задан вопрос, а на время, когда произошло событие.

В случае, когда вопрос дал «преждевременную карту», а его актуальность в дальнейшем не пропадет, он может быть задан позже. Часто к тому времени обстоятельства меняются так, что ситуация становится яснее.

В отдельных случаях астролог может позволить себе не принимать во внимание эти

ограничения, особенно когда градус Асцендента в хорарной карте сильно связан (например, занимает тот же градус) с чувствительной точкой натальной карты, имеющей отношение к заданному вопросу. Например, в случае вопроса о браке, когда градус Асцендента в хорарной карте тот же самый, что градус Десцендента натальной карты или Управителя VII Дома.

Эти исключения говорят об одном и том же. Если формально нерадикальная карта описывает кверента и ситуацию, то она может быть интерпретирована и содержит ответ на вопрос. В противном случае нерадикальность указывает на неискренний или несущественный вопрос, и астролог должен действовать с осторожностью.

Via Combusta – «Сожженный Путь»

Дуга, протяженностью от 15 градусов Весов до 15 градусов Скорпиона, известна как «Via Combusta» – «Сожженный путь». Отношение к этому признаку нерадикальности наиболее противоречиво, и многие астрологи просто игнорируют его.

Традиционно считается, что любой Сигнификатор, расположенный на этой дуге, неэффективен для действия в интересах кверента.

Значение Луны на Via Combusta – неулаженное состояние дел кверента, не позволяющее ему реально оценить ситуацию, и здесь же извращенная удовлетворенность этой запутанностью. Если рассматривать хорарный вопрос как попытку извлечь пользу из такого хаотического состояния или как-то использовать расстройство и изменения в общей ситуации, то карта может интерпретироваться как радикальная.

В течение нескольких лет Барбара Уоттерс пыталась игнорировать Луну на Via Combusta, но пришла к выводу, что «Сожженный путь» действует подобно Луне в соединении с Ураном. По результатам ее опытов, в этом случае события приобретали внезапное, непредсказуемое и противоречивое течение. Она, в частности, обнаружила, что Луна на Via Combusta означает события, связанные с войной, насилием, несчастными случаями, бедствиями, внезапной смертью лиц, непосредственно связанных с вопросом, а также с разрушением собственности, о которой спрашивают.

Традиционная мудрость рекомендует астрологу знать, что если Луна находится на Via Combusta, то дела не будут идти так, как запланировано. В то же время, если Асцендент, Луна или Сигнификатор окажутся в соединении с наиболее благоприятной фиксированной звездой Спика (24°40' ♄:) в пределах 1°, то это считается исключительно благоприятным признаком для завершения дела в пользу кверента.

В заключение следует отметить, что «Сожженный путь» зловреден, а непредсказуемое сжигающее влияние имеет природу Марса, Сатурна и Урана. Несмотря на то, что правило «Сожженного пути» часто игнорируется астрологами, тем не менее, фактор его влияния на Сигнификатор следует учитывать.

Сатурн в хорарной карте

Еще один признак нерадикальности связан с положением Сатурна в хорарной карте.

Сатурн в соединении с Асцендентом или в I Доме является признаком ущерба для дела, о котором задан вопрос, т.е. оказывается, что ответ на заданный вопрос не является существенным, а ретроградный Сатурн, так же расположенный, уничтожает вопрос, т.е. события развиваются так, что заданный вопрос и ответ на него в сложившейся ситуации просто не имеют смысла или не представляют ценности. В отдельных случаях это положение Сатурна может просто подтвердить отрицательный результат, если имеются и другие показатели.. Сильная карта может преодолеть это влияние, поэтому не воспринимайте это ограничение чересчур буквально.

По мнению Лилли: «Если Сатурн, особенно ретроградный, находится на Асценденте (в I Доме), дело почти никогда не кончается хорошо».

В дальнейшем мы убедимся, как эти условия проявляются на практике, и будет пока-

зано, что в подобных положениях Сатурна дело редко имеет удачный исход. Как правило, в такие случаи вмешивается некое невезение и делает первоначальный вопрос не относящимся к делу.

Следует отметить, что если Сатурн в I Доме является Управителем Асцендента, то карта считается радикальной, и в такой позиции он просто представляет кверента как личность с сатурнианскими качествами.

«Сожжение» и «Солнечные Лучи»

«Сожжение» и нахождение «под лучами Солнца» также являются традиционными признаками нерадикальности хорарной карты, если «сожженными» оказались главные Сигнификаторы или Луна.

Планета «сжигается» солнечными лучами, если находится на расстоянии от 17' до 8,5° дуги от точного соединения с Солнцем и в том же Знаке, что и Солнце. «Сожжение» Означает слабость Сигнификатора и, соответственно, неспособность кверента действовать эффективно. В подобном случае считается, что кверент подавлен или напуган кем-то могущественным в данном деле.

«Сожженная» Луна особенно слаба. Соединение Солнца с Луной (Новолуние) исключительно неблагоприятно в Хорарной Астрологии, особенно при аппликации формирования аспекта, но это условие необязательно препятствует интерпретации.

Точно так же, если Управитель Асцендента сожжен, дело не удастся, и кверент будет не рад суждению астролога. Оливия Баркли предупреждает, что сожженный Управитель Асцендента может означать, что астрологу дали слишком мало информации, или что он, возможно, дезинформирован.

Лилли утверждает, что когда Управитель Асцендента «сожжен», – «либо вопрос не понят, либо спрашивающий в момент вопроса находился в неуравновешенном состоянии».

Практика показывает, что это имеет Место не во всех случаях, и, по опыту, сожженный Управитель I Дома не превращает карту в неподходящую для интерпретации, однако, «сожжение» безусловно ослабляет свойства планеты.

Когда Асцендент, Сигнификатор или Луна находятся в зоне «сожжения», но в соседнем от Солнца Знаке, эффект «сожжения» пропадает и называется «под лучами Солнца».

Если главный Сигнификатор, Луна или Асцендент находятся на расстоянии от 8,5° до 17° дуги от точного соединения с Солнцем и в том же Знаке, это положение определяется как нахождение «под лучами Солнца». Это также неблагоприятный признак, но менее сильный, чем «сожжение». Если подобная позиция имеет место в соседнем Знаке, то объект свободен от неблагоприятного влияния Солнца.

Положение, когда планета–Сигнификатор находится на расстоянии от 0 до 17' дуги от точного соединения с Солнцем, называется **казими**, т.е. «в сердце Солнца». Это положение значительно усиливает влияние планеты.

Для того, чтобы представить разницу между «сожжением» и нахождением «под лучами Солнца», Эпплби приводит следующий пример:

Предположим, что вопрос был задан относительно болезни некоего человека и допустим, что этот человек представлен планетой Меркурий. Астролог рассмотрит положение Меркурия как отражение состояния больного. Если Меркурий сожжен, т.е. находится в пределах 8,5° от Солнца и имеется аспект аппликации, человек очень слаб, серьезно болен, и его состояние склонно становиться все хуже. Если же присутствует аспект сепарации (разделения), это означает, что, хотя человек еще очень болен и слаб, худшее позади, и его состояние будет постепенно улучшаться. Если Меркурий не сожжен, но «под лучами Солнца», т.е. в пределах 17° от Солнца в этом же Знаке, то человек нездоров или подвержен недомоганию, но не болен серьезно.

Следует подчеркнуть: если Солнце является Сигнификатором квеста, то соединение с ним Сигнификатора кверента или Луны не будет сожжением, а укажет на завершение дела.

Луна в свободном уходе

Луна управляет изменениями в повседневной жизни, и если она не образует мажорных аспектов, то и в жизни не будет значительных изменений.

Когда Луна «уходит», то в ситуации, которая привела к возникновению хорарного вопроса, дела остаются статичными. Считается, что в этом случае результат, возможно, уже проявил себя. Не исключено также, что кверент знает ответ; но не хочет принимать вещи такими, каковы они есть.

Традиция утверждает, что Луна в свободном уходе является препятствием к интерпретации, т.е. наличие в хорарной карте Луны в свободном уходе является признаком радикальности карты. Термин «в свободном уходе» (*англ.* avoid of course) описывает положение, когда Луна неспособна завершить мажорный аспект с планетой, с которой она сближается, прежде, чем она сама или планета перейдут в другой Знак. Это значит, что Луна занимает больший градус в Знаке, чем любая другая планета в карте, с которой она могла бы завершить аспект. Это также означает, что все аспекты Луны – в прошлом, все ее контакты – в прошлом, она приближается «к ничему».

Характеризуя свободный уход Луны или планеты–Сигнификатора, Лилли говорит, что «любого рода дела вряд ли продвинуется (если только главные Сигнификаторы не являются очень сильными), при Луне в свободном уходе; и все же иногда она действует и в свободном уходе, если находится в Тельце, Раке, Стрельце или Рыбах». Имеется в виду следующее: если Луна в свободном уходе, проверьте, находится ли она в пределах орба ее следующего аспекта, который будет завершён после того, как Луна сменит Знак, и если это так, то такой формирующийся аспект может оказаться существенным. Считается, что аспект должен быть завершён в пределах 3° следующего Знака.

Свободный уход Луны в Близнецах, Скорпионе или Козероге создает особенно негативное влияние, обесценивающее карту.

Айви Голдштейн–Якобсон применяет слово «ничего» к Луне в свободном уходе, говоря, что «проект или что–либо начатое будет оставлено или повернуто вспять, так что ничего из этого не выйдет, и кверент оставит свои намерения, в конечном счете перестав интересоваться этим делом. С другой стороны, больной или озабоченный человек безосновательно разочаровывается, его страхи напрасны, и он будет излечен».

Если в карте Луна в свободном уходе, то в самом общем случае это означает, что кверент оказывается в стороне от дела, которым интересуется, и не способен влиять на его ход. Дело идет как бы своим чередом, вне зависимости от кверента.

Поэтому в таких случаях правильным чаще всего будет ответ: «Ничего из этого не выйдет».

Если вас спросят: «Получу ли я работу?» Ответ будет: «Нет». Но аналогичным должен быть ответ и на вопрос: «Серьезна ли моя болезнь?»

Таким образом. Луна в свободном уходе позволяет сделать заключение, и нет оснований считать, что это положение Луны является неизменно несчастливым показателем. Как показывает опыт, по поводу карт, где присутствует Луна в свободном уходе, правильным чаще всего будет ответ: «Ничего не произойдет».

Если Луна в свободном уходе, следует также установить, не завершают ли Сигнификаторы мажорный аспект, до того как Луна покинет Знак? Достаточно ли силен этот аспект, чтобы преодолеть свободный уход Луны, если аспект завершится после смены Луной Знака?

Иногда вопрос, заданный при уходе Луны, спорен, гипотетичен или реально не входит в число проблем, значимых для кверента. Может оказаться, что ему «не о чем беспокоиться», поскольку кверент ничего не в состоянии изменить в этом деле. Обстоятельства, относящиеся к вопросу, могут неожиданно измениться, или же вопрос может относиться к ситуации, которая неизвестна кверенту и уже не существует.

Джонс считает, что карта со свободным уходом Луны говорит о том, что кверент «играет с жизнью» или «несерьезно относится к реальности», и поэтому «чрезвычайно трудно ему помочь». Согласно Джонсу, если Луна не образует жизненно важный аспект, перед тем

как покинуть Знак, в котором она находится, кверент или ключевое лицо вопроса раскрывается как не вполне честно участвующее в этом деле.

Если вопрос задан о потерянном предмете или человеке, свободный уход Луны часто говорит о том, что человек или предмет вернутся.

Если планета–Сигнификатор находится в свободном уходе, она имеет такое же значение: кверент скорее всего будет неэффективен в данном деле.

Луна не считается в свободном уходе, если она сближается с Жребием Фортуны, более Того, по мнению Эпплби, дело должно закончиться хорошо, если Луна образует с Жребием Фортуны аспект параллели в пределах одного градуса, даже если в других отношениях она в свободном уходе.

Для каждой такой карты Эпплби рекомендует определять склонение Луны и Жребия Фортуны.

Рекомендуемый метод нахождения склонения Жребия Фортуны – это выделение дня в эфемеридах, когда Солнце занимает тот же градус, что и Жребий Фортуны, и принятие для него того же склонения, что и у Солнца. Следует, однако, отметить, что некоторые авторы игнорируют аспекты Луны с Жребием Фортуны при определении ее как находящейся в свободном уходе.

Таким образом, свободный уход Луны не является совершенно негативным влиянием. Если другие факторы карты весомо указывают на завершение, оно может все–таки произойти, но с некоторой задержкой или трудностями.

Компетенция астролога

7-й Дом представляет любого личного консультанта, адвоката или советчика, к которому обратился кверент. В хорарной практике VII Дом представляет астролога, пытающегося ответить на вопрос. Этот признак нерадикальности хорарной карты также связан с положением Сатурна.

Сатурн управляет задержкой, и его присутствие в VII Доме говорит о том, что астролог может испытать задержку, иногда на годы, в понимании карты. Поскольку Сатурн символизирует время, астролог может успеть выработать свое суждения. Эмоционально холодная планета, Сатурн может указывать на слабость взаимосвязи между кверентом и астрологом. Астролог может оказаться нечувствителен к эмоциональному состоянию кверента.

Когда Сатурн оказывается в VII Доме, он бросает тень на компетенцию астролога в выдаче заключения по делу. Это правило может быть распространено и на Управителя VII Дома. Если он слаб – в Знаке своего изгнания или падения, или вообще в слабой позиции, а вопрос не относится к делам VII Дома — суждение астролога может оказаться ошибочным. Правило относительно Управителя VII Дома может использоваться не слишком жестко, тем не менее следует отметить, что Лилли предостерегал от выдачи суждения в подобных случаях.

Сатурн в VII Доме или делает недостоверным суждение астролога, или является признаком того, что события в деле, о котором спрашивают, будут развиваться крайне неудачно.

Положение Сатурна в VII Доме часто говорит о том, что в связи с трудностями в понимании карты необходимо обратиться за помощью к другому астрологу для выработки суждения.

Кроме того, Сатурн в VII Доме, а также Козерог или Водолей на кuspиде VII Дома предупреждают о том, что возможны ошибки в расчетах или при вводе данных в компьютер. Это также может служить указанием на трудности в интерпретации карты и на ошибки в суждении.

Айви Голдштейн–Якобсон считает, что если в VII Доме находится Плутон, Управитель сложностей, он действует там подобно Сатурну.

К счастью, хорарная карта предупреждает астролога, когда он не в состоянии судить адекватно. Эпплби обнаружил, что когда Управитель VII Дома ретроградный, обстоятельст-

ва часто не дают астрологу сообщить свое суждение кверенту.

Лилли указывает на несколько случаев, когда суждение астролога мало удовлетворит или не будет содержать ничего приятного для кверента. Они включают:

пораженный куспид VII Дома;

Управитель VII Дома ретрограден или воспрепятствовал;

Сатурн в VII Доме;

Управитель VII Дома в падении или в Термах зловещих планет.

Эти ограничения не применяются, если астролог задает вопрос сам себе, так как в этом случае он выступает своим собственным астрологом и не представлен VII Домом или его Управителем, а соответственно I Домом.

Выше были изложены традиционные признаки нерадикальности, наличие которых препятствует интерпретации карты, но, несмотря на это, порой возникают большие трудности в принятии решения о том, может или нет быть интерпретирована карта, так как «за» и «против» могут быть прекрасно сбалансированы. В подобных случаях необходимо быть предусмотрительным, чтобы не ошибиться и интерпретировать «с запасом».

Практически это может выглядеть следующим образом: интерпретировать следует любую карту, но если имеет место хотя бы один признак нерадикальности, это должно быть учтено астрологом, так как всегда является каким-то указанием, которое что-то означает. Если же уверенности нет, лучше отложить выдачу заключения.

Является ли карта радикальной и соответствует ли вопросу?

В качестве иллюстрации к теме, обсуждавшейся выше, приводится отрывок из книги Джона Гэдбэри — современника Лилли — «Толкование Хорарных Вопросов», касающийся проблемы радикальности хорарных карт:

«Астрологу, прежде чем он рискнет рассмотреть Вопрос, следует сначала убедиться, является ли этот Вопрос искренним, правильно поставленным и пригодным для выдачи заключения, поскольку во многих случаях люди предлагают на обсуждение дерзкие, нахальные, неподходящие, несвоевременные или неуместные вопросы, заданные с намерением дискредитировать Искусство, хотя поступая таким образом, они ничего не добиваются, а лишь навлекают на себя позор. Кроме того, Мастер будет иногда встречаться с людьми, которые не знают, как правильно изложить свое желание. Это также означает, что подобные вопросы, (хотя они могут быть заданы с наилучшими намерениями) не пригодны для вынесения решения. Астрологу в подобных случаях следует откладывать рассмотрение вопроса до более подходящего времени.

Итак, для обнаружения жульнического характера одних вопросов и негодности или некорректности других вам следует принимать во внимание все приведенные ниже Правила и Афоризмы.

1. Когда Восходящий Знак и Планета в Асценденте точно описывают личность Кверента, вы можете заключить, что фигура Радикальна и Вопрос, представленный на рассмотрение, является подходящим.

2. Когда восходит самое начало Знака или самый его конец, выдавать суждение небезопасно, поскольку в деле, которому задан вопрос, Кверент находится под тайным влиянием других людей, или сам Вопрос является неискренним.

3. Когда Луна в свободном уходе или на Via Combusta, все Дела и анализируемые мероприятия будут развиваться неблагоприятно: следовательно Астрологу следует тщательно разобраться в Деле, которое рассматривается, и ему надлежит сообщить Кверенту, что тот едва ли будет удовлетворен результатом.

4. Если Луна приближается Квадратурой или Оппозицией к Управителю 7-го Дома или Управитель Асцендента поражает его таким же образом. Мастер может заключить,

что Кверент –мошенник, так как он пришел, чтобы оскорбить его. „

5. Если 7-й Дом воспрепятствован или его Управитель Ретрограден, Сожжен или поражен каким-либо другим образом, Астрологу не следует судить ни о какой вещи, поскольку, чем больше он рискнет наговорить в это время, тем больше он опозорит себя и унижит Искусство, которое сделал своей профессией.

6. Когда Сатурн является Асцендентом Вопроса и несчастлив. Дело, о котором спросили, вымышлено или лишено оснований, либо сулит только напрасные надежды. Если же при этом Управитель Асцендента Сожжен или Ретрограден, Кверент – либо мошенник, либо дурак.

7. Когда доводы в вашей Фигуре равнозначны, заключение выдавать не следует, так как Мастер не может знать, каким образом произойдет установление равновесия. По этой причине нужно отложить суждение до более удобного времени.

8. Некоторые астрологи считают Вопрос Радикальным, когда Управитель Асцендента и Управитель часа одинаковы по природе и Триплицикету, что может быть легко определено: предположим, восходит Q в Гороскопе в карте на вопрос Кверента, а (Показался Управителем часа; в этом случае Вопрос будет определен как Радикальный, поскольку O, которое является Управителем Гороскопа и cf, имеют одинаковую природу – они Горячие и Сухие. Или, если в то же самое время благоприятный ^– является Управителем часа, Вопрос будет также признан Радикальным, так как ^– одного Триплицикета с O: то же самое и для других случаев».

ЛУНА В ХОРАРНОЙ КАРТЕ

Луна всегда является Сигнификатором дела, о котором задан вопрос. Роль Луны является наиболее существенной в каждой хорарной карте, по сравнению с Солнцем, Зодиакальными Знаками и остальными планетами. Луна – наиболее быстро движущийся объект в карте, она является катализатором, двигательным фактором дела, по которому дается заключение. Можно сказать, что Хорарная Астрология является Лунным искусством, и Луна играет особую роль как указатель на общие или тривиальные условия, сопутствующие вопросу. Отчасти это можно объяснить тем, что хорарные вопросы по большей части имеют отношение к житейским ситуациям и именно Луна оказывает на их возникновение и развитие наибольшее влияние: фазы Луны, Лунные дни, аспекты Луны с другими планетами.

В любой карте Луна является наиболее многообещающей, если хорошо поставлена, т.е. имеет сильную позицию. Если Луна имеет эссенциальные достоинства, быстрая в движении, прибывает лучше, чем убывает, не сожжена и не под лучами Солнца, не осаждена, в хорошем Доме, Управитель хорошего Дома и хорошо аспектирована, в этом случае она является могущественным фактором в карте.

Все точные аспекты, которые Луна образует с момента, когда был задан вопрос, до момента, когда она покинет занимаемый Знак (аспекты аппликации), покажут, что должно произойти, что может случиться, а аспекты, которые она образовала с момента вхождения в Знак до момента, когда был задан вопрос (аспекты сепарации), описывают то, что уже произошло в связи с делом, о котором задан вопрос. Планета, с которой Луна сделала соединение (без учета Знаков) перед вопросом, соответственно своим свойствам окрашивает Луну. Как уже упоминалось, самый недавний аспект Луны, образованный перед возникновением вопроса, показывает, что привело к вопросу. Последний аспект Луны перед тем, как она меняет Знак, раскрывает общий, но не обязательно конкретный итог. Как движется Луна, так движется и жизнь.

Лилли писал: «Необходимо обращать особое внимание на силу и слабость Луны. Намного лучше, если поражен Управитель Асцендента, чем Луна, так как она приносит нам силу и эффективность всех других планет от первой и далее».

В соответствии с традицией, Луна всегда является Сигнификатором квеста, когда речь в заданном вопросе касается кого-то или чего-то, что потеряно или вышло из-под кон-

троля, например, пропавшего человека, беглого заключенного, заблудившегося животного, потерянного предмета и т.д. Она также является важным фактором в определении времени, как будет показано в дальнейшем.

Луна всегда является Соуправителем кверента, но в качестве первичного Управителя она выступает, только когда Рак находится на Асценденте или когда Луна представляет квестит. Всякий раз, когда Управитель Асцендента по каким-либо причинам не может быть использован, Луна должна выступать в качестве его заместителя и стать Управителем кверента с соответствующими правами.

Необходимость в замещении может возникнуть, когда одна и та же планета управляет кверентом и квеститом, как в случае вопроса, относящегося к X Дому в карте с куспидом I Дома в Деве и с Близнецами на куспиде X Дома. В подобных случаях Луна становится Управителем кверента, а Меркурий – Управителем квестита.

Тем не менее, необходимо еще раз подчеркнуть, что именно Луна более часто и эффективно выполняет роль Соуправителя кверента.

Луна всегда представляет кверента и заданный вопрос. Когда она, кроме того, управляет определяющим Домом, выработка суждения становится более сложной.

Луна может отражать, что кверент думает о предмете своего вопроса в тот момент, когда задает его. В то же время она отражает дело, по которому задан вопрос, как бы в общем. Необходимо обращать внимание, какой Дом Луна занимает и каким Домом управляет, какую информацию она несет по делу, о котором спрашивают. Часто Дом, занимаемый Луной, отражает истинную заинтересованность кверента.

Следующий перечень характеристик положения Луны в Домах может служить некоторым указанием на позицию Луны в деле, ставшем предметом вопроса:

Луна в 1–м Доме: Что-то личное или вопрос: «Что случится со мной?»

Луна во 2–м Доме: Деньги, имущество, собственность.

Луна в 3–м Доме: Братья, сестры, средства коммуникации, документы, письма, короткие поездки, соседи.

Луна в 4–м Доме: Отец; недвижимое имущество; спрятанные ценности; окончательное выяснение или конец дела.

Луна в 5–м Доме: Дети; отдых как развлечение; любовник (любовница); игры; инвестиции.

Луна в 6–м Доме: Болезнь; вопросы найма и аренды; дополнительная работа с целью подработки; военная служба; слуги и подчиненные; домашние животные.

Луна в 7–м Доме: Брак; партнер; близкие друзья; открытые противники (оппоненты); ответчики в судебном процессе; воры.

Луна в 8–м Доме: Смерть; завещание, получение наследства; деньги, взятые в кредит; деньги партнера, его состояние; совместные деньги.

Луна в 9–м Доме: Дальние поездки; высшее образование; издание книги и издательское дело вообще; адвокат, советник в суде, улаживание дел до передачи в суд; вопросы религии; вещие сны.

Луна в 10–м Доме: Решение суда; высшие госчиновники; профессия, связанная непосредственно с карьерой; честь, достоинство, общественное положение; работодатель, начальник; лицо, имеющее власть над кверентом.

Луна в 11–м Доме: Планы, надежды и сокровенные желания кверента; усыновленные дети; приятели.

Луна в 12–м Доме: Самоограничения; депрессия; тайные враги; тюрьма, больница, санаторий; дикие животные.

Если кверент задал вопрос о другом лице, то при анализе положения Луны в Доме следует учесть производные Дома. Например, задан вопрос: «Следует ли мне дать брату деньги в долг?» Если Луна занимает **II** Дом – деньги кверента, **III** – родных братьев и сестер или **VI** – деньги брата (**II** Дом от **III**), то это положение Луны помогает установить соответствие карты вопросу. Поскольку это вопрос личного характера, то положение Луны в **I** Доме также будет соответствовать заданному вопросу.

Помимо состояния кверента и дела, о котором задан вопрос. Луна также помогает описать кверента как такового. Лилли писал, что Асцендент описывает внешний вид кверента, его рост, конституцию. То же самое в части «качества и условий» определяется Управителем 1-го Дома. Луна, любая другая планета в **I** Доме, а также любая планета, аспектирующая Луну или Асцендент, «должны учитываться как влияющие на факторы, указанные выше. Все эти влияния могут составить длинный список, но их учет позволит сделать описание более подробным.

Лилли описал солдата, который обратился к нему за советом. Так как в карте Асцендент был во Льве, Лилли описывает его как храброго, одушевленного и темпераментного человека и добавляет: «Поскольку Луна в аспекте трин с обеими благотворными планетами (Венерой и Юпитером), это здравомыслящий, справедливый и хорошо образованный человек, но ему присуща склонность в значительной степени руководствоваться своими чувствами. Но так как Луна в оппозиции к Меркурию, в настоящее время он разгневан и склонен к безрассудству, в связи с чем его поступки полностью основаны на предубежденности».

В другом случае, Лилли отвечая на вопрос женщины, отметил: «Так как Луна находится в последних градусах Рыб, в женском Знаке и под землей, я сказал ей, что у нее есть родимое пятно на ноге».

Это правила проверки карты на соответствие вопросу и описания кверента включают случаи, когда карта повернута и даже когда Луна является главным Сигнификатором. Представим себе, что Луна является главным Сигнификатором в карте, например, Луна представляет состав присяжных в судебном процессе; или идет по **II** Дому и является его Управителем. В данном случае Луна представляет потерянные предметы, если вопрос связан с пропажей; в сочетании с **VII** Домом и Управителем **VII** Дома она может представлять беглецов, а в сочетании с **XII** Домом и Управителем **XII** Дома – представляет потерянный или заблудившийся скот или беглых заключенных.

При определении роли Луны в карте может встретиться сложность, в случае когда вопрос задан о другом лице и карта «повернута» в соответствии с относящимся к другому производным Домом. Если кверент задает вопрос о другом человеке, то он уже не является протагонистом (главным действующим лицом в деле). Таким образом, Луна остается Сигнификатором вопроса и в этом качестве ее аспекты помогают увидеть развитие дела. Она теперь не имеет отношения к протагонисту (лицу, о котором задан вопрос), за исключением случая когда куспид Дома, к которому относится это лицо, попадает в Рак.

Если женщина спросила вас, купит ли ее сын дом, Луна не представляет ни сына, ни дом, но взамен представляет сам вопрос, т.е. те дела, которые будут иметь место в связи с вопросом. Таким образом, трин от Луны к Управителю **V** Дома будет помогать, в то время как квадратура Луны к Сатурну будет препятствовать успеху.

Как поступить, если Луна управляет ключевым Домом? В этом случае она является первичным (главным) Сигнификатором. Если Луна управляет **V** Домом, она представляет сына кверента; если она управляет 8-м Домом карты, что является **IV** Домом от **V**, она представляет его недвижимую собственность.

Если Луна находится во взаимной рецепции с любой планетой, то это положение усиливает ее аспект, если таковой имеется. Примыкание к соединению, секстилю или трину в сочетании со взаимной рецепцией является весьма позитивным и даже квадратура может привести к хорошим результатам, если имеет место взаимная рецепция.

Лилли писал: «Обратите внимание, от какой планеты (от аспекта с какой планетой) Луна отделяется, так как это показывает, что уже произошло в связи с делом. Если от благо-

творной планеты, то хорошо, если от враждебной – то это ослабление, в соответствии с природой дел, которыми управляет Дом.

Аппликации Луны показывают настоящее положение в деле, о котором задан вопрос; ее сближение путем хорошего аспекта, в хорошем Доме к благотворной планете, дает серьезные основания надеяться, что дело завершится желаемым образом.

Аппликация Луны аспектом или соединением к планете в Знаке ее падения означает страдания, заботы и задержки в делах, о которых задан вопрос».

Чтобы хорошо представлять роль Луны, необходимо при изучении хорарной карты ответить на следующие вопросы:

1. Где находится Луна? В каком Доме?
2. Каким Домом Луна управляет? Если» Рак – включенный Знак, учтите Луну как Соуправителя этого Дома.
3. Является ли Луна главным Сигнификатором или Сосигнификатором кверента? Является ли она Соуправителем вопроса?
4. От какой планеты Луна отделяется? Что представляет эта планета?
5. К какой планете Луна приближается? Что она означает?
6. Какие аспекты сделает Луна прежде, чем окажется в свободном уходе?
7. Какие из аспектов Луны находились в орбе, когда был задан вопрос? Распадающийся аспект, который все еще внутри орба, является более важным, чем тот же, но вне орба; складывающийся аспект, который уже внутри орба, сильнее, чем такой же, но за его пределами. Что может сообщить Луна о личности и внешности кверента?
8. Находится ли Луна во взаимной рецепции с какой-либо из планет? Аспектирует ли Луна эту планету?
9. Имеет ли Луна достоинства или слабости? Здесь можно руководствоваться таблицами баллов, которые использовал Лилли.

Ответы на эти вопросы должны отчетливо определить роль Луны в каждой хорарной карте.

Вслед за Асцендентом и его Управителем рассматриваем Луну; если онаспектирует Асцендент, или какую-либо планету, котораяспектирует Асцендент, – если вопрос касается других людей.

Начала событий по заданному вопросу следует отнести к Луне, а исход – к Управителю Луны.

Если Луна находится в хорошей позиции, а Управитель Асцендента – в падении, то начало развития" событий – хорошее, а финал – несчастливый.

Луна в падении и Управитель Асцендента в падении означают, что и начало, и исход будут неудачными.

Луна в хорошем положении и в угловой позиции означает благоприятное начало. Если в том же положении находится Управитель Луны, то это указывает на счастливый финал или на значительное улучшение обстоятельств ближе к развязке.

В любом случае, когда Луна имеет хороший космический статус, но Управитель Дома Луны поврежден, неудачно расположен или плохо аспектирован, это дает сильное и удачное начало, но слабость и препятствия в конце.

Если Управитель Луны имеет хороший космический статус, а Луна слаба, повреждена или неудачно расположена, это указывает на сложности и ущерб в начале, но финал будет хороший, быстрый и такой, какой нужен спрашивающему.

Луна «в свободном уходе» и не имеющая аспектов к Асценденту указывает на порочность и извращенность самого вопроса или на различные задержки и медленное развитие дела. Луна «в свободном уходе» также указывает на бесцельный или некорректный вопрос, аннулирование его темы или на развитие обратного процесса в деле и всевозможные помехи.

Луна и Управитель Асцендента в хороших позициях означают, что вопрос разрешится самым благоприятным образом, особенно если Управитель – Венера или Юпитер – в угловой

позиции.

Соединения Луны описывают то, что будет происходить; то, что следует ожидать, – описывает планета, к которой приближается Луна, т.е., если это Венера или Юпитер, то все будет хорошо, если Марс или Сатурн, – то плохо. В то время как расходящиеся аспекты указывают на то, что уже произошло.

Планета в соединении с Луной описывает то, что может произойти. Соединение с Венерой или Юпитером указывает на хороший результат.

Луна может пройти до двух планет, расположенных рядом, и таким образом она пройдет их менее чем за 1 час. Если одна из них будет бенефактором, а другая – maleфактором, то посмотрите, которая из них имеет больше по управлению или Терму в том месте, где находится Луна, – это может оказаться самым значительным фактором.

В день, когда Луна имеет плохой космический статус и плохо аспектирована, все будет проходить со скрипом, хотя и не окажется таким трудным, как тогда, когда Луна слабо связана с Асцендентом: когда Луна совсем не связана с Асцендентом, – это так же плохо, как тогда, когда она связана с ним слабо, и это не может не вызывать опасения.

Если Управитель Асцендента или Луна находятся в оппозиции к своему Дому, то есть в 7-м Знаке, считая от своего Дома, они становятся хозяевами проблемы, вызвавшей заданный вопрос, и показывают, почему эта проблема оказалась такой трудной.

Анализ положения луны в карте на вопрос: «буду ли я работать начальником отдела в банке?»

Мы познакомились с ролью Луны в хорарных картах и определили перечень вопросов, связанных с ее положением в карте, ответы на которые позволяют составить суждение о состоянии самого дела, о мотивации вопроса и получить сведения о кверенте в связи с его вопросом.

В качестве примера предложена карта: «Буду ли я работать начальником отдела в банке?» 08.09.1993 г. 16:47 GMT, 55N35, 38E08. Эта карта приведена на рисунке.

Анализ положения Луны начнем в порядке поставленных вопросов.

1. Где находится Луна, в каком Доме?

Луна находится в II , во II Доме, что может значить интерес в материальных результатах дела, но носящий умозрительный характер, т.е. основанный только на некоем представлении кверента и не подкрепленный какими-то конкретными сведениями.

2. Каким Домом Луна управляет? Луна управляет IV и V Домами и в силу своего положения во II Доме может означать, что дела IV и V Домов в данном случае решаются через достижение результатов в II Доме. Это может быть материальное благополучие семьи, дома, детей, или возможность реализации творческого потенциала, или что-либо еще, описанное V Домом.

3. Является ли Луна главным Сигнификатором или Соуправителем кверента? Поскольку речь в вопросе идет о новой работе, а это VII и X Дома, то вероятнее всего Луна в этой карте – Соуправитель кверента.

4. От какой планеты Луна отделяется? Что представляет эта планета (без учета Знака и орбиса)?

Последним аспектом Луны была квадратура с $\Sigma_{\text{RN}}^{12(10,11,12)}$, а это может говорить, что по месту работы кверента позиция его работодателей слаба и, хотя по Знаку Σ силен, его расположение в падающем XII Доме и ретроградность показывают, что кверент не рассчитывает с их помощью решить свои проблемы. Σ – Управитель XI Дома карты – Дома планов и надежд. Похоже, что и на новую должность кверент не очень надеется.

5. К какой планете Луна приближается? Что означает эта планета?

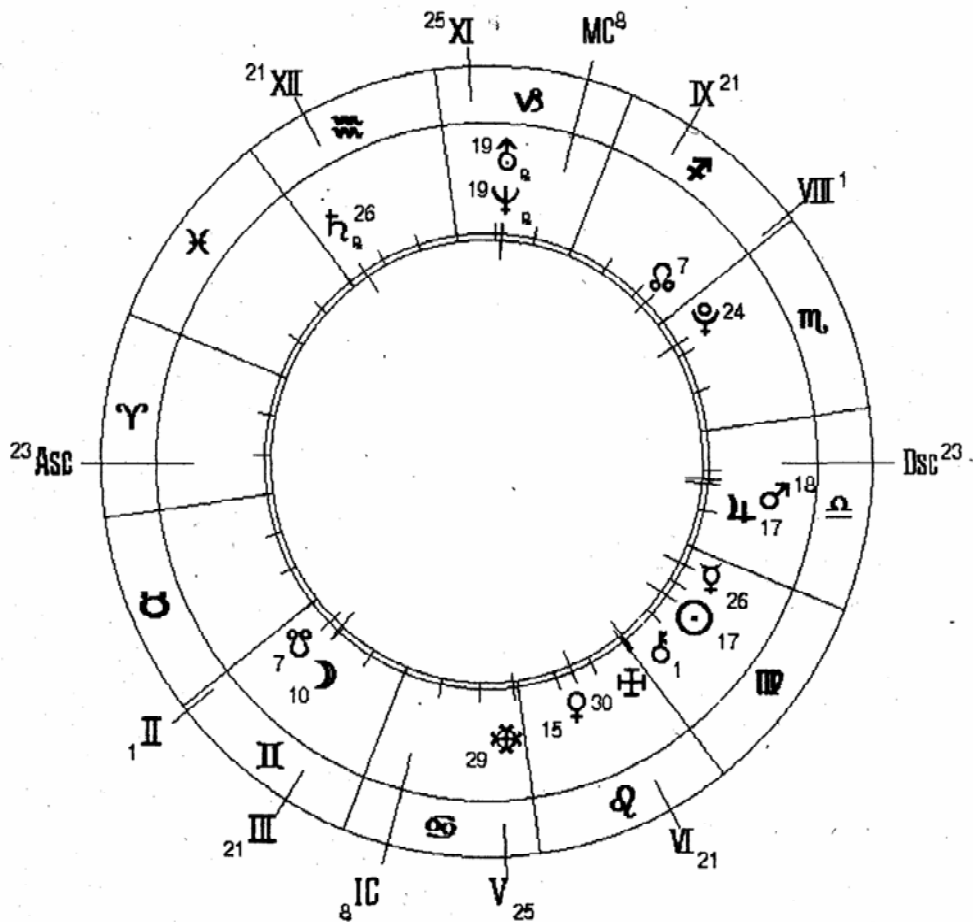
1й аспект Луны – секстиль с $\gamma_{\text{V}}^{5(7, \text{c}1)}$, что может служить указанием на благоприятно складывающиеся отношения по вопросу новой работы.

6. Какие аспекты сделает Луна, прежде чем окажется в свободном уходе:

2-й аспект Луны – квадратура с Солнцем ($\delta \tau \sigma$). Солнце – Управитель VI Дома – Дома работы и рабочих условий. Слабость позиции Солнца подчеркивается его положением в падающем Доме и во включенном Знаке.

3-й аспект Луны – трин с Юпитером ($\delta \upsilon \phi$). Юпитер находится в падающем VI Доме и является Управителем VIII и IX Домов – изменений условий и, возможно, юридических вопросов, в частности, вопросов оформления на новую работу, а также Соуправителем XII Дома.

4-й аспект – трин с Марсом ($\delta_{\omega}^{2(4,5)} \upsilon \eta_{\Xi}^{6(1,c7)}$). Марс – главный Сигнификатор, управитель кверента слаб по Знаку и Дому и находится на «сожженном пути», что подчеркивает его неэффективность.



σ	16.0238	μ	6	\$6
δ	9.2916	π	2	\$4,5
φ	25.1341	μ	6	\$2,3
γ	14.2342	v	5	\$7
η	17.4624	Ξ	6	\$1
φ	16.3928	Ξ	6	\$8,9
Σ	25.3044	N R12		\$10,11,12
A	18.2216	B R10		\$12
Γ	18.3008	B R10		
9	23.0616	X	7	

Δ	0.3959	μ		
Asc	22.0037	ξ		
II	0.5540	π		
III	20.2708	π		
IC	7.0049	β		
V	24.5100	β		
VI	20.2936	v		
Dsc	22.0037	Ξ		
VIII	0.5540	ς		
IX	20.2708	ς		

MC	7.0049	B
XI	24.5100	B
XII	20.2936	N
κ	6.3353	ς
?	6.3353	π
K	28.3358	β
Λ	29.4457	v

5-й аспект – трин с Сатурном ($\delta_{\text{С}}^{2(4,5)} \cup \Sigma_{\text{RE}}^{12(10,11,12)}$), конфигурация, которая может означать, что дела представленные **X**, **XI** и **XII** Домами носят для кверента объективный характер и едва ли он способен влиять на их течение. Кроме того, в этом деле имеет место некая закрытость для кверента, связанная с его профессиональным положением и его планами на будущее, относительно дела, которое его интересует.

6-й и последний аспект Луны перед ее «свободным уходом» – квадратура с Меркурием ($\delta_{\text{М}}^{2(4,5)} \tau \phi_{\mu}^{6(2,3,c6)}$) – Меркурий силен по Знаку, но совершенно неэффективен из-за своей позиции в падающем **VI** Доме и во включенном Знаке.

7. Какие из аспектов Луны находились в орбе в момент задания вопроса? Общепринятый орб Луны, если пользоваться данными Лилли – 12° , т.е., это диаметр шара (круга для плоской схемы), в котором находится Луна. Для $\phi = 7^\circ$, для γ – это 8° , для $\sigma = 17^\circ$, для $\eta = 7^\circ$, для $\varphi = 12^\circ$, для $\Sigma = 10^\circ$. Следовательно, планеты находятся в орбе, если дуга между ними не больше полусуммы орбов. Таким образом, для аспекта с Венерой – $12+8=20/2=10^\circ$; прибавим полученный результат к координатам δ , получим $19^\circ 29'$, что превышает значение координаты γ . Для Солнца будет: $12+17=29/2=14^\circ 30'$, прибавим к координате δ , получим $23^\circ 59'$, что также превышает значение координаты σ . Для Марса $12+7,5=19,5/2=8^\circ 45'$, прибавим эту величину к координате δ – получим $18^\circ 14'$, что перекрывает координату η . Для Юпитера: $12+12=24/2=12$. Если к координате Луны прибавить 12° получится $21^\circ 29'$, что также перекрывает координату φ . Для Сатурна: $12+10=22/2=11$. Прибавим к координате $\delta = 9^\circ 29' + \Pi^0 = 20^\circ 29'$ т.е. Σ и ϕ в момент задания вопроса не находились в орбе аспекта с Луной.

8. Что может сообщить Луна о личности кверента?

Можно предположить, что кверент является человеком, который в данном конкретном деле больше руководствуется собственными ментальными интерпретациями фактов, чем их реальным смыслом.

9. Находится ли Луна во взаимной рецепции с какой-то планетой?

Нет.

Общее резюме, которое можно сделать по результатам анализа положения Луны, может выглядеть следующим образом:

Кверент имеет слабое представление о том, что ему придется делать на новой работе. Пока весь ее смысл для него – в материальных доходах.

ДОМА В ХОРАРНОЙ КАРТЕ

Вопросы 1-го Дома

Вопросы 1-го Дома – это вопросы, которые тем или иным образом связаны с личностью кверента. Обычно такие вопросы, связаны с интересами, не выходящими за пределы личности кверента, или относятся к возможностям кверента адаптироваться к окружающей среде. Они могут быть по-разному сформулированы, но, независимо от этого, за каждым вопросом как бы стоит главный вопрос: «Что будет со мной?».

В картах, отражающих личные интересы, 1-й Дом гороскопа часто можно определить словами «доблесть, отвага, мастерство, совершенство», что для конкретного случая может означать: смелость, бесстрашие, мужество, храбрость; постоянство, твердость (характера), непоколебимость; верность; настойчивость, стойкость, упорство; жизнеспособность, жизнестойкость, выносливость, присутствие духа, хладнокровие.

Этот Дом также имеет существенное значение при описании внешности, физического или эмоционального состояния кверента. С его помощью можно, например, определить цвет лица (иногда также волос и глаз), составить мнение о форме и размерах физического тела по естественным признакам и представить себе, как кверент двигается (ходит), говорит, в дополнение к его общей манере держать себя.

Типичные личные вопросы 1-го Дома – это вопросы о состоянии здоровья, а также относящиеся к собственной безопасности. Например, если речь идет о поездке или каком-то другом мероприятии, в процессе которого может возникнуть опасность для здоровья, то карта, построенная на вопрос: «Будет ли безопасным автомобильное путешествие?», даст на него ответ, если вы рассмотрите положение Асцендента, а в качестве Сигнификатора – Управителя 1-го Дома. В этом случае 1-й Дом представляет информацию о том, как будет протекать поездка или полет, если речь идет об использовании воздушного транспорта. Это также могут быть вопросы типа:

«Улучшится ли мое здоровье?», «Когда мне следует начать диету?», «Удастся ли мне улучшить свою фигуру с помощью курса занятий в тренажерном зале?» и так далее.

Вопросы 1-го Дома, посвященные отношениям кверента с окружающими, всегда связаны с Домом, который описывает предмет интереса кверента. Они могут быть сформулированы следующим образом:

«Что мне сделать, чтобы наладить отношения с начальством?» – 10-й Дом; «Каким образом я смогу правильно воспитать своего сына?» – 5-й Дом. И так далее.

Следует отметить, что предмет вопросов 1-го Дома всегда связан с личными представлениями кверента на этот счет. Что, например, подразумевает кверент, задавая вопрос: «Что я должен сделать, чтобы моя семья была счастлива?» Его понятие о счастье семьи – это его личные представления. При встрече с подобной задачей, справиться с ней, имея только хорарную карту, сложно. Чтобы иметь более полную информацию о кверенте, необходимо дополнительно иметь в своем распоряжении его натальную карту, построенную на точное время рождения. Анализ натальной карты позволит астрологу глубже разобраться в проблеме, ставшей причиной вопроса.

Обобщенно к делам 1-го Дома относятся: кверент, его личность и внешний вид, его общее благополучие (здоровье и благосостояние); продолжительность жизни, физическое тело, голова, внешность, характер, безопасность, состояние транспортного средства с точки зрения характера путешествия и безопасности кверента; личные интересы и инициативы, новые проекты, усилия для продвижения. Место радости Меркурия.

Вопросы 2-го дома

Когда вопрос связан с финансами, часто это касается не только личных доходов или трат. К делам 2-го Дома относятся также вопросы о движимой собственности. К ней относятся все, что может быть перемещено: драгоценности, одежда, мебель, компьютер, холодильник и т.д. и т.п.

По делам, управляемым 2-м Домом, обычно задают большое количество разнообразных вопросов. Прежде всего, это вопросы, касающиеся денег. Например, «Смогу ли я заработать, если займусь тем-то и тем-то?» «Будет ли мой заработок хорошим, если я приму это предложение?» и т. п.

Во всех вопросах, касающихся денег, будь то в натальной или хорарной карте, наряду со 2-м Домом и его Управителем, особое внимание следует уделить Юпитеру и Сатурну (планетам бизнеса). Естественно, что наиболее существенным фактором является 2-й Дом как таковой. Даже если один из факторов, отмеченных выше, может оказаться сильным, никакие деньги не могут быть получены или потеряны, если не активизирована ситуация 2-го Дома.

Следует отметить, что все случаи значительных денежных потерь или приобретений активизируются 2-м Домом.

Таким образом, то, как человек приобретает или теряет деньги, описывается 2-м Домом, его Управителем, планетами во 2-м Доме и тем, как они аспектированы.

К делам 2-го Дома относятся все покупки, где кверент выступает в качестве покупателя или все продажи, в которых кверент выступает в качестве продавца, вне зависимости от того, что покупается или продается, будь то земельный участок, дом, мебель, одежда или ав-

томобиль. В этом случае вопросы: «Не завышена ли цена дома, который я хочу приобрести?» или «Смогу ли я продать свой автомобиль за хорошую цену?» будут относиться ко 2-му Дому. Так или иначе, большинство вопросов, связанных с деньгами – это вопросы 2-го Дома.

В некоторой мере дела 2-го Дома распространяются и на вложения денег. Это будут ситуации, где размер дохода фиксирован. Вопрос: «Поместить ли мне деньги на срочный вклад?» будет вопросом 2-го Дома, если проценты по вкладу неизменны. Если речь идет о приобретении или продаже акций, то это уже дела 5-го Дома, так как в этом случае доход не является заранее установленным. При принятии решения, к какому Дому отнести вопрос о деньгах, следует иметь в виду, что деньги 2-го Дома – это заранее обусловленный, фиксированный доход, не зависящий от того, что приобретается – облигации или ценные бумаги.

При вопросах о приобретении акций или других ценных бумаг, где размер прибыли не фиксируется, а зависит от различных, заранее не известных условий, эти вопросы будут относиться к делам 5-го Дома.

Если кверент задает вопрос о том, следует ли ему давать деньги в долг некоему лицу, относите этот вопрос к делам 2-го Дома. Если кверент спрашивает, стоит ли ему брать деньги взаймы, то это будет вопрос 8-го Дома. Если в карте, построенной на вопрос: «Следует ли мне давать в долг такому-то?» 2-й Дом окажется пораженным, деньги давать не следует. Точно так же решается вопрос о возможности получения кредита, но в этом случае рассматривается ситуация 8-го Дома.

Обобщенно к делам 2-го Дома относятся: ресурсы, деньги и движимое имущество торговля, денежные вклады, потери и выигрыши; потерянные предметы, доход, ценности, личное достояние, владения.

Вопросы 3-го Дома

К вопросам 3-го Дома относятся вопросы, касающиеся коммуникаций любого рода, подписание и составление всевозможных документов, например: «Получили ли они мое письмо?» или «Получу ли я ответ?», «Следует ли мне подписывать этот документ?» и так далее. Сюда же относятся вопросы, касающиеся транспортных средств, в том числе, автомобилей, например: «Что неисправно в моем автомобиле?»

Короткие поездки также относятся к делам 3-го Дома. Вопросы о братьях, сестрах, соседях и соседстве вообще – это все вопросы 3-го Дома.

Когда кверент собирается поменять место жительства, то качества соседей или соседства будут указаны в 3-м Доме, если по этому поводу будет задан вопрос. Например: «Какими окажутся мои соседи?» Если в 3-м Доме окажутся враждебные планеты или он будет поражен каким-то другим образом, делайте соответствующие выводы.

Альфи Лявуа в своей книге «Лекции по Хорарной Астрологии» пишет: «Общения... это тоже 3-й Дом. Чтобы проверить себя, я часто использовал Хорарную Астрологию, когда мои дети-школьники, болтали по телефону. Я спрашивал: "С кем это ребенок разговаривает?" Строил хорарную карту и выяснял это. Я должен был найти связь между моим ребенком и его 3-м Домом. По этому Дому я определял, с мальчиком она говорит или с девочкой. Потом я спрашивал ее: "Послушай, ты ведь говорила с девочкой?" Она отвечала: "Да!". Это естественный способ проверить хорарную карту».

Обобщенно к делам 3-го Дома относятся: коммуникации, письма, документы, послания, болтовня, слухи и сообщения, короткие поездки, братья, сестры, обучение как передача информации; общение, новости, соседи, соседство; элементарное образование;

близкие родственники; визиты, машины, дороги, занятия; писательский труд; учителя, почтальоны, доклады, сплетни. Место радости Луны.

Вопросы 4-го Дома

Когда мы обращаемся к 4-му Дому, то сможем ответить на множество вопросов, ка-

сающихся дома, земельного участка и недвижимости вообще. Если Вы покупаете дом, 4-й Дом опишет состояние приобретаемого дома, покажет, что в нем неблагоприятно, что он представляет собой как собственность.

4-й Дом также управляет одним из родителей, и по традиции 4-й Дом – это Дом отца. Так считает большинство современных астрологов и астрологов прошлого. Домом матери считал 4-й Дом Дерек Эппдби. В своей книге «Хорарная Астрология» он пишет: «Обратим внимание на то, что мать отнесена к 4-му дому, а отец к 10-му: это вопрос дискуссионный. Многие астрологи меняют местами это управление и относят отца к 4-му дому, а мать к 10-му, и древние астрологи придерживались того же мнения. Однако опыт некоторых хорарных астрологов подтверждает, что 4-й Дом является Домом матери, а 10-й – Домом отца».

4-й Дом имеет непосредственное отношение к конечному результату дела, о котором задан вопрос. Разночтение в отношении этого сводится к следующему: некоторые астрологи считают, что именно 4-й Дом карты указывает на конечный результат, другие считают, что результат следует Смотреть по производному 4-му Дому от того Дома, к делам которого относится заданный вопрос.

Обобщенно к делам 4-го Дома относятся: здания и земельные владения; шахты и места под землей; могила или конечное местопребывание; конец дела, по которому задан вопрос; отец, дом, домашние дела; потерянное и возвращенное состояние; закопанные клады; фундамент, земля, недвижимая собственность, фермы, колодцы, предки.

Вопросы 5-го Дома

5-й Дом имеет непосредственное отношение к игре. «Следует ли поставить на эту лошадь?», «Купить ли мне акции такой-то компании?», «Кто победит в матче?» – все это вопросы 5-го Дома.

К 5-му Дому относятся вопросы, связанные с детьми и беременностью, а также вопросы, связанные с любовными отношениями, сексом и любыми видами развлечений.

Обобщенно к делам 5-го Дома относятся: творчество, дети, любовницы (любовники), театры и все места увеселения, активный отдых, азартная игра, спекуляции и соревнования, экзамены; любые дела, где для успеха необходим элемент риска; хобби, лотереи, инвестиции, соревнования, выборы; развлечения, удовольствия, праздники; образование, послы, беременность. Место радости Венеры.

Вопросы 6-го Дома

К 6-му Дому относятся многочисленные вопросы, касающиеся здоровья, условий работы, принятие разного рода ответственности за что-то, например, ответственность за детей, за выполняемую работу, за работу, сделанную для кого-то другого.

К 6-му Дому также относятся вопросы о работе для дополнительного заработка; вопросы о найме и аренде. Например: «Стоит ли мне сдать в аренду этому человеку принадлежащую мне квартиру?» или «Стоит ли принимать на работу этого человека?»

Кроме того, к 6-му Дому относятся домашние животные. Традиционно к 6-му Дому относят мелких животных, в том числе и домашних, а крупных животных, в том числе и домашних, относят к 12-му. Однако считается, что независимо от размера, все животные, даже не одомашненные, например, тигр в зоопарке, относятся к 6-му Дому, так как это непосредственно связано с ответственностью людей за этих животных, а все дикие животные, живущие на свободе, независимо от размеров, относятся к 12-му Дому. В этом есть здравый смысл, но лошади все же проходят по 12-му Дому. Вопрос по этому поводу может оказаться чем-то вроде: «Стоит ли нам купить этого щенка?»

К делам 6-го Дома относятся дела с милицией, армией, арестом, если в карте имеется поражение 10-го и 6-го Домов, т.е. для ареста-должен быть некий конфликт с властями, в результате которого возможен арест.

Обобщенно к делам 6-го Дома относятся: здоровье и обслуживание; болезнь и страдание; все виды служения; слуги и служащие; диета, пища и одежда, рабочее окружение, условия работы; ученичество как овладение профессией, домашние и мелкие животные; скучная или кропотливая работа, сотрудники, подчиненные, служба по найму;

приспособления; тети и дяди по отцовской линии; квартиранты, арендаторы; повседневные обязанности; гигиена, контроль за климатом; регулировка для правильного функционирования; тяжелый труд; целительство и целители. Место радости Марса.

Вопросы 7-го Дома

7-й Дом управляет браком, разводом и, вообще говоря, всеми отношениями людей между собой, если эти отношения построены на принципе взаимной ответственности. Это могут быть отношения с лечащим врачом, зубным техником, юристом, консультантом, партнером по бизнесу. Альфи Лявуа относит к 7-му Дому близкие дружеские отношения, например, такие, когда Вы позволите человеку изменить Вашу точку зрения или, наоборот, он настолько доверяет Вам, что готов Вас выслушать, чтобы воспользоваться Вашим советом. Типичные вопросы 7-го Дома: «Это хороший врач?» или «Выиграю ли я судебный процесс?», или «Завершатся ли наши отношения браком?»

Если задан вопрос: «Продам ли я свой автомобиль?», то возможность продажи проблематична, если нет связи между 1-м и 7-м Домами путем аспекта или другим способом, например, путем передачи или собирания света (подробно об этом будет сообщено дальше). Если **Вы** покупаете дом, то надо иметь в виду, что продавец будет управляться 7-м Домом и по положению Управителя, планет в доме и т.д. можно сделать вывод, насколько этот человек заслуживает доверия.

К 7-му Дому относятся вопросы о людях, с которыми кверент не находится в отношениях, обусловленных Домами карты. Например, вам задан вопрос: «Найдется ли пропавшая девочка?», но при этом ребенок не является дочерью кверента, соседки и т.д.

Обобщенно к делам 7-го Дома относятся: партнерские отношения, брак и развод, контракты и соглашения; открытые враги и оппоненты; воровство и воры; артист (мастер); любая неидентифицируемая через Дома гороскопа личность; напарник, соперник, конкурент; астролог для кверента, любой личный консультант или советчик; беглец, беженец, дети братьев и сестер, судебные процессы; место, в которое вы переедете.

Вопросы 8-го Дома

8-й Дом имеет отношение к ресурсам и деньгам других людей, в частности, к деньгам супруги или супруга. Им управляются социальное страхование, алименты, ссуды, долги, налоги, завещания, выход на пенсию, банкротство, хирургия и смерть. Этот Дом требует, чтобы кверент расстался с чем-то так, что другой более позитивный опыт мог бы принести ему награду. В этом смысле мы видим, как это относится к налогам, срочным платежам, наследству. Действительно, если охарактеризовать 8-й Дом в целом, он означает окончание старых условий и начало новых.

Вопросы вроде: «Мне действительно нужна операция?» или «Жив ли мой сын?», или «Где я смогу получить ссуду?» приводят нас к 8-му Дому. Если задан вопрос:

«Возвратит ли должник мои деньги?», 8-й Дом и его Управитель, а также планеты в нем укажут на финансовые условия должника. Можно ожидать, что деньги будут возвращены, если Управитель 2-го Дома кверента и Управитель 8-го Дома находятся в благоприятном аспекте друг с другом или с Луной. При вопросе: «Вернет ли мне деньги мой приятель?», ключевыми Домами вопроса будут 2-й и 12-й.

Обобщенно к делам 8-го Дома относятся: смерть и возрождение; отношение к сексу; собственность партнера; чужие деньги; завещания и наследства; долг и банкротство; внутренняя сила и психическая деятельность; хирургия, травмы, перестройка, психо-

анализ, оккультизм, проницательность, налоги, заклады, займы, страхование, объединенный капитал, подарки, наследство, собственность умерших, исследование.

Вопросы 9-го Дома

9-й Дом, в отличие от 3-го Дома – Дома «ближнего окружения» – управляет всем, что относится к «дальному окружению» человека, к тому, что является для него желанным, но недостижимым. К 9-му Дому относятся дальние путешествия, адвокатские конторы и юридические дела, Церковь, родня со стороны жены/мужа, страховой полис. Если вам задан вопрос: «Как идет мой бракоразводный процесс?», имейте в виду, что 7-й Дом управляет бывшим супругом/супругой, а адвокат, представляющий интересы кверента в суде, управляется 9-м Домом. Однако, если вам задали вопрос: «Не сменить ли, мне адвоката?», адвокат в этом случае представлен 7-м Домом.

К 9-му Дому также относятся вопросы вроде: «Меня примут в этот институт?», «В какой вуз лучше поступить, в МАИ или в Институт Культуры?». В этом случае 9-й Дом управляет МАИ, а 5-й Дом, соответственно, – Институтом Культуры.

Вопрос: «Будет ли издана моя книга?» также относится к 9-му Дому, в отличие от вопроса: «Напишу ли я эту книгу?», который относится к 3-му Дому.

9-й Дом управляет просветлениями, фантазиями, мечтами, снами (имеются в виду сны со значением). В этом случае вопрос: «Сбудется ли этот сон?» относится к 9-му Дому. Иностранные государства и политика также относятся к 9-му Дому.

Обобщенно к делам 9-го Дома относятся: дальние поездки и путешествия; эмиграция; религия и философия; сны и духовный опыт; высшее образование; закон и судебные процессы; иностранцы; родня со стороны супруга; лекционная деятельность; пророчества, предсказания, издательская деятельность; теле– и радиовещание; реклама, адвокаты, учителя; страховые агенты; законодательство; бракосочетания, наука; гражданские процедуры; исследования. Место радости Солнца.

Вопросы 10-го Дома

10-й Дом связан с карьерой, профессиональным и общественным положением, осуждением или признанием виновным, арестом и приведением приговора в исполнение. Он управляет всеми, кто имеет власть над кверентом, и поэтому влияет на решения суда.

К 10-му Дому относятся вопросы типа: «Следует ли мне сменить работу?», «Принять ли мне предложение о работе?», «В чем причина ухудшения моих отношений с руководством?» Если работа предусматривает в дальнейшем продвижение кверента по службе, то такой вопрос относится к делам 10-го Дома. Работа, которая предусматривает дополнительный заработок, как уже говорилось, относится к 6-му Дому.

Если задан вопрос: «Какая карьера для меня наиболее перспективна?», то следует рассмотреть Управителя 10-го Дома, –его положение в доме и его аспекты с другими планетами в карте. В этом случае необходимо также рассмотреть ситуацию 5-го Дома, так как он имеет отношение к врожденным талантам и способностям. В вопросе: «Следует ли мне открыть собственное дело или работать по найму?», снова следует смотреть на ситуацию 10-го Дома, но в этом случае ее следует сравнить с ситуацией 6-го Дома.

Как уже упоминалось при рассмотрении вопросов 4-го Дома, родители по Домам распределяются следующим образом: отцом управляет 4-й Дом, а мать – 10-й.

Точно так же, к 10-му Дому относится вопрос, например: «Стану ли я президентом Общества Свободных Астрологов?», в то время как вопрос: «Стоит ли мне вступить в Общество Свободных Астрологов?» уже относится к 11-му Дому.

Обобщенно к делам 10-го Дома относятся: социальный статус и положение в обществе, слава, честь, престиж; важная работа, продвижение в карьере; занятие или профессия; репутация, авторитет; начальник, правитель, президент, монарх, правительство, вышестоя-

щие должностные лица, работодатель, государственные учреждения; суд, признание виновным (осуждение) и казнь; мать. Хорошее положение для Солнца и Юпитера.

Вопросы 11-го Дома

11-й Дом управляет сообществами, где отсутствует иерархия в отношениях между их членами, поэтому к нему относятся клубы и общества по интересам, ассоциации, а также вопросы о друзьях, но как упоминалось при рассмотрении вопросов 7-го Дома,

близкие друзья управляются 7-м Домом, в то время как к 11-му Дому относятся друзья по клубу, по интересам, те друзья, которые представляют для кверента интерес в связи с каким-то конкретным делом, но не занимают слишком значительное место в его повседневной жизни. Это могут быть и друзья по работе, с которыми кверент ходит обедать и т.п. Естественно, что дружба по 7-му Дому может поглощать дружбу по 11-му Дому, но не наоборот. Едва ли кто-то, оказавшись в затруднительном положении, станет обращаться за помощью к человеку, с которым он когда-то участвовал в турпоходе выходного дня. Вопрос: «Следует ли мне посетить такую-то астрологическую конференцию?» будет вопросом 11-го Дома, если речь идет о присоединении к сообществу астрологов –участников конференции. Естественно, что при выработке ответа на такой вопрос по карте следует, в первую очередь, учесть намерения кверента. Если речь идет о желании узнать что-то новое или чему-то научиться, то следует рассмотреть 9-й, 3-й и 6-й Дома, как имеющие отношение к узко профессиональному образованию.

Вопросы, включающие сокровенные мечты, планы и желания кверента, также относятся к 11-му Дому, но обычно за этими вопросами стоят конкретные цели, которыми управляют другие Дома, и это всегда должно приниматься во внимание.

К вопросам 11-го Дома относятся вопросы, связанные с доходами от личного бизнеса, например: «Окажется ли доходным мое дело в следующем году?»

По мнению Оливии Баркли, если кверент не скажет вам, на что он или она рассчитывает, вы можете делать выводы об успехе дела, исходя из условий XI Дома и его Управителя.

Обобщенно к делам 11-го Дома относятся: Самые сокровенные желания кверента, друзья–советчики, компаньоны и коллеги по интересам; общественные организации, клубы; групповая деятельность; законодательство и законодатели; спонсоры, благодетели, патроны; усыновление и приемные дети; консультирование; не обусловленные взаимоотношения; прибыль от карьеры или бизнеса; гуманитарная деятельность.

Вопросы 12-го Дома

12-й Дом управляет местами, в которых человек, как в закрытом шкафу, если позволить себе подобную метафору. Это может произойти с человеком по собственной воле (к примеру, он уходит в монастырь или ложится в больницу), но часто это случается с ним, происходит по воле других, и человек оказывается в тюрьме, в заложниках или в изгнании. Типичными вопросами на эту тему будут следующие: «Грозит ли мне тюремное заключение?» или «Кто вредит моей репутации в глазах шефа?»

К вопросам 12-го Дома относится, например, вопрос: «Следует ли мне поместить мою мать в больницу?» В этом случае речь будет идти о 12-м Доме Матери, который будет отсчитываться от 10-го Дома карты, т.е. о 9-м Доме.

12-й Дом также связан со всеми случаями ухода от жизни, которой человек жил обычно, в частности, с сумасшествием и помещением в психиатрическую лечебницу, с самоубийством как с одним из частных случаев такого ухода.

Обобщенно к делам 12-го Дома относятся: Невезение, неудачи, изгнание, заключение, тюрьмы, больницы, институты, ссылка; тайные враги; заговоры; подрывные действия; убийство и самоубийство; киднэппинг, колдовство, все способы самоуничтожения; крупные и дикие животные; неспособность, госпитализация, уединение, зависимость, ограничения,

страхи, наказание, вдовство, отступление, тайные дела, секреты, поэзия, наркотики и алкоголь, инвалиды, тети и дяди по материнской линии; печаль, сожаления; незримые опасности; расстройства; скрытые ограничения; террористические акты; анонимная благотворительность. Место радости Сатурна.

ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ПЛАНЕТ

Положение планет относительно Солнца

В дальнейшем, при определении силы и слабости Сигнификаторов будет продемонстрировано, как на эти характеристики влияет положение планеты относительно Солнца, в частности, является ли планета восточной или западной. Название «восточная» означает, что планета восходит над горизонтом перед СОЛНЦЕМ. Соответственно, «западной» называется планета, заходящая вслед за СОЛНЦЕМ.

Восточные – САТУРН, ЮПИТЕР, МАРС являются восточными относительно СОЛНЦА с момента их соединения с ним до оппозиции.

Западные – САТУРН, ЮПИТЕР, МАРС являются западными относительно СОЛНЦА с момента оппозиции с ним до соединения.

Поскольку МЕРКУРИЙ не может отстоять от СОЛНЦА более чем на 28°, а ВЕНЕРА на 48°, они являются восточными, если занимают меньшие градусы, чем СОЛНЦЕ или находятся в предшествующем ему Знаке.

Аналогично они являются западными, если расположены в больших градусах относительно СОЛНЦА или в последующем Знаке.

ЛУНА является «восточной» относительно СОЛНЦА от момента ее оппозиции (полнолуния) до момента ее соединения (новолуния) и «западной» от момента соединения с СОЛНЦЕМ до момента оппозиции с ним.

Характеристики планет взяты из «Христианской Астрологии» Уильяма Лилли. Текст приводится в моей редакции и с незначительными сокращениями.

Солнце и его значение в хорарной карте

Солнце проходит через все двенадцать Знаков Зодиака за один год, или за 365 дней и несколько часов. Его среднесуточное прохождение составляет 59'8" дуги; в то же время его прохождение за день иногда бывает 57'16", иногда чуть больше, но никогда не превосходит 61'6".

Оно всегда движется по эклипике и никогда не имеет широты.

Оно имеет в качестве Дома только Знак Льва и Водолея в качестве изгнания.

Оно экзальтирует в 19° Овна и находится в падении в 19° Весов.

Солнце правит огненным Триплицитетом, т.е. Овном, Львом, Стрельцом, днем.

Оно не имеет градусов Знаков, признаваемых в качестве его Термов.

Оно имеет следующие градусы Знаков в качестве своих деканатов или Фасов:

В Овне: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

В Близнецах: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

В Деве: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В Скорпионе: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

В Козероге: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

Солнце всегда директно, и никогда не может быть ретроградным. Но иногда оно движется медленнее, а иногда – быстрее.

Природа. Оно горячее, сухое, но более умеренное, чем Марс. Мужская, дневная планета. Если обладает достоинствами, то относится к благотворным.

Характеристики человека, когда Солнце хорошо расположено. Очень верный, пунктуально выполняет свои обещания, обладает неумным желанием править и иметь влияние везде, где появляется. Благоразумен, обладает удивительной способностью к суждению, значительностью и величавостью. Изобретателен в получении почестей и отличий, но при этом легко с ними расстается. Этот человек обычно говорит серьезно, но немногословно, его слова наполнены уверенностью и способны внушать к нему любовь. Всегда полон идей, планов, достоин доверия, говорит обдуманно, приветлив, сговорчив и очень человечен с окружающими; никакие низкие мысли не могут проникнуть в его сердце, и т.д.

Когда Солнце плохо расположено. Когда Солнце поражено, солнечный человек горд и высокомерен, пренебрегает людьми, помешан на своем происхождении. Он недалновиден в поступках и суждениях, беспокоен, хлопотлив, склонен к тирании. Никакой весомости в словах или здравомыслия в действиях. Мот, растрачивающий свое наследство, полагающийся на благотворительность других людей, и все же считающий, что все ему обязаны, поскольку он родился джентльменом.

Телосложение. Обычно Солнце представляет человека крупного и сильного телосложения с желтым, шафранным цветом лица, круглым широким лбом. Глаза большие, выпученные, часто серые, взгляд острый, пронизывающий. Сильное и пропорциональное телосложение, лицо не столько красивое, сколько симпатичное, пышущее здоровьем и румянцем. Волосы желтоватого цвета, они быстро выпадают. Густая борода. В лучшем проявлении эти люди щедры, честны, искренни, благосклонны, с большим и щедрым сердцем. Они возвышенны, очень человечны, и в то же время достаточно энергичны, не болтливы.

Это человек властный по наружности, характер твердый, уверенный в себе, одобряющий и добросовестный. Как правило, это мужчины в возрасте от 29 до 45 лет.

О Солнце мы можем лишь сказать, что оно является восточным, если расположено в восточной части фигуры, и наоборот. Все остальные планеты будут восточными, когда они восходят, или появляются утром, раньше него. Западные планеты видны над землей после захода Солнца.

Общие характеристики Солнца. Жизненная сила, здоровье, авторитет, успех, власть. Солнце также символизирует творческую энергию. В хорарной карте оно оказывает особое влияние на позицию кверента в данном состоянии сознания.

Качества солнечных людей и их профессии. Это люди, достойные доверия; выдающиеся люди; богатые и могущественные родственники; должностные лица, начальники, судьи, высокопоставленные чиновники, управляющие, преподаватели, директора, ювелиры, реформаторы, а так же те, чьи дела связаны с крупными суммами денег, работодатели; лица, от которой зависят почести или преимущества; люди, способные оградить человека от затруднений.

Солнце – всегда представляет силу и власть, великодушие, знатность, возвышенность, благородство и величественность. Олицетворяет людей, имеющих силу и наделенных огромной властью.

Предметы, управляемые Солнцем: золото и алмазы, и все то, что ценно и редко встречается

Луна и ее значение в хорарной карте

Луна завершает свой путь через все двенадцать Знаков за 27 дней, 7 часов и 43 минуты или около того. Ее среднесуточное прохождение – $13^{\circ}10'36''$, но иногда она проходит меньше, иногда больше, никогда не превышая $15^{\circ}2'$ за 24-часовой промежуток.

Ее наибольшая северная широта – $5^{\circ}17'$, наибольшая южная широта – $5^{\circ}12'$ или около того.

Она никогда не бывает ретроградна, всегда директна; когда она движется медленно и проходит за 24 часа меньше, чем $13^{\circ}10'$, то тогда эквивалентна ретроградной планете.

Она имеет Знак Рака в качестве своего Дома, и Козерога в качестве изгнания. Она эк-

зальтирует в 3° Тельца и имеет падение в 3° Скорпиона; она правит Земным Триплицитетом ночью, т.е. Тельцом, Девой, Козерогом.

Солнце и она не имеют приписываемых им Термов.

Она имеет следующие градусы Знаков в качестве своих деканатов или Фасов:

В Тельце: 11 1213 14 15 16 17 18 19 20

В Раке: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

В Весах: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В Стрельце: 11 1213 1415 1617 18 19 20

В Водолее: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

Природа. Это женская, ночная планета, холодная, влажная и флегматичная.

Характеристики человека, когда Луна хорошо расположена и обладает достоинствами. Она означает человека со спокойными манерами, добропорядочного, законопослушного, мягкое, нежное создание, тяготеющее ко всему простому, бесхитроственному. Этот человек ищет новшеств и восхищается ими, естественным образом склонен к смене места жительства. Непостоянный, всецело заботящийся о текущем времени, боязливый, расточительный, легко пугающийся, однако любящий жить в покое, свободным от забот этой жизни.

Когда Луна плохо расположена. Обычный бродяга, ленивый, ненавидящий труд, пьяница, человек, не обладающий ни даром предвиденья, ни силой духа, обожающий жить нищенски и беспечно, недовольный всем на свете – и хорошим, и плохим.

Телосложение. Луна обычно представляет человека изрядного роста, с круглым лицом, серыми глазами и обильной светлой растительностью на голове и других частях тела. Обычно один глаз немного больше другого. Руки короткие, мясистые, все тело склонно к мясистости, пухлости, тучности и флегматичности. Если Луна воспрепятствована Солнцем в карте рождения или вопроса, то это обычно означает пятно в глазу или около него: пятно около глаза, если она воспрепятствована в последующих Домах, в глазу – если она несчастлива в углах и соединяется со звездами, называемыми туманными.

Качества людей и их профессии. Луна означает всевозможных женщин, а также народ вообще, путешественников, пилигримов, матросов, рыбаков, торговцев рыбой, пивоваров, буфетчиков, виноторговцев, письмоношцев, кучеров, охотников, посланников, моряков, мельников, пьяниц, рыбаков, кухарок, и любых женщин, торгующих вразнос, а также наемных работников.

Места. Поля, фонтаны, бани, гавани или доки, большие дороги и пустынные места, портовые города, реки, рыбные пруды, стоячие водоемы, болотистые места, прибрежные области, небольшие ручьи, источники,

Ее враги. Сатурн и Марс

Общая характеристика. Луна представляет способность кверента реагировать на внешние воздействия и приспосабливаться к требованиям реального земного окружения, и именно поэтому она выступает как Соуправитель кверента в каждой хорарной карте. Она даст указание тех способов, какими личность в состоянии использовать свой опыт, и которые формируют основу задаваемых вопросов.

Луна в основном представляет народ вообще, всех людей, занимающихся своей работой и все вещества в жидком состоянии; Луна символизирует изменения, а также все вещи, применяемые для общей пользы.

Мать или женщина вообще. Настроения, колебания, изменения, чувства, восприимчивость, короткие поездки, перемещения; жидкости и все, что связано с жидкостями, а также все те, кто связан с жидкостями или морем, например матросы, навигаторы;

слуги. В хорарных картах, связанных с обнаружением пропажи, Луна представляет потерянные предметы, беглецов, все то, что является предметом розыска. Чаще всего Луна представляет женщину среднего возраста: от 29 до 45 лет.

В части внешности Луна показывает на дородных людей с бледным цветом лица, с зеленовато-серыми глазами, белокурыми волосами, флегматичного темперамента, обладаю-

щих романтичным характером и большим воображением, любящих путешествия и перемены.

Предметы, управляемые Луной: все обычные предметы, находящиеся в повседневном применении, утварь, все, что связано со стиркой и прачечными, серебряными изделиями. Луной могут также определяться потерявшиеся или сбежавшие люди или животные.

Профессии: все обыкновенные занятия, имеющие отношение к жизни общества, обслуга, торговля, те люди, которые занимают подчиненное положение, продавцы и т.д. Медсестры, а так же все те, кто связан с жидкостями, или выполняет преимущественно женскую работу.

Меркурий и его значение в хорарной карте

Меркурий никогда не удаляется от Солнца больше, чем на 28° . Его среднесуточное прохождение составляет $59'8''$ дуги, но иногда он настолько быстр, что проходит за день $1^\circ 40'$. Он стационарен один день и ретрограден 24 дня.

Его наибольшая южная широта – $3^\circ 35'$, наибольшая северная широта – $3^\circ 33'$.

Он имеет Знаки Близнецов и Девы в качестве своих Домов и экзальтирует в 15° Девы. Он пребывает в изгнании в Стрельце и Рыбах, в падении – в Рыбах.

Он правит Воздушным Триплицитетом ночью, т.е. Близнецами, Весами и Водолеем.

Он имеет следующие градусы Знаков в качестве своих Термов:

В Овне: 15 16 17 18 19 20 21

В Тельце: 9 10 11 12 13 14 15

В Близнецах: 1234567

В Раке: 14 15 16 17 18 19 20

Во Льве: 7 8 9 10 11 12 13

В Деве: 1 2 3 4 5 6 7

В Весах: 20 21 22 23 24

В Скорпионе: 22 23 24 25 26 27

В Стрельце: 15 16 17 18 19 20

В Козероге: 7 8 9 10 11 12

В Водолее: 7 8 9 10 11 12

В Рыбах: 15 16 17 18 19 20.

Следующие градусы являются его Фасами или деканатами:

В Тельце: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В Раке: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

В Деве: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

В Стрельце: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В Водолее: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20.

Природа. Мы не можем назвать его ни мужским, ни женским, поскольку он может быть и тем, и другим в соединении с какой-либо планетой. В соединении с мужской планетой он становится мужским, с женской – женским; но по собственной природе он холодный и сухой, и поэтому меланхолический. С хорошими планетами он хорош, со злыми – зол. Он управляет умственной работой, хитростями, шутками, обманами и т.д.

Характеристики человека, когда Меркурий хорошо расположен. Обладая достоинствами, Меркурий представляет человека с утонченным и расчетливым умом, интеллектуального и мыслящего, превосходного спорщика или логика, приводящего аргументы с пониманием и разборчивостью, отличающегося красноречием, ищущего любого рода тайн и знаний, остроумного и сообразительного, изучающего почти все, что угодно, без учителя, честолюбиво стремящегося, ярко проявить себя в каждой науке, любящего путешествовать и получать впечатления от дальних стран; человека с неутомимой фантазией, интересующегося любым оккультным знанием, способного своим гением производить чудеса; ему даны

способность прогнозирования и другие тайные знания; если он становится бизнесменом, никто не может превзойти его в торговле или изобретении новых путей обогащения.

Когда Меркурий плохо расположен или не имеет достоинств. Болезненно остроумен, своего рода фанатик, чьи язык и перо направлены против всех и каждого. Чрезвычайно склонен глупо тратить свои средства и время на болтовню и попытки прекрасных умозаключений безо всякой цели. Великий лжец, хвастун, болтун, суетлив, фальшив. Увлекается проклятыми искусствами, такими как некромантия, и подобными безбожными знаниями. Легко верит каждому, непостоянен ни во мнении, ни в месте пребывания, жульничающий и воюющий все, что плохо лежит. Сплетник, претендующий на любого рода знание, но на деле не имеющий истинной или прочной учености. Пустой, неспособный на суждение, склонен к извращению. Не постоянен ни в чем, кроме пустых слов и хвастовства.

Телосложение. Меркурий означает того, кто высок ростом, имеет прямое, худое, стройное тело, высокий лоб и несколько узкое, длинное лицо, длинный нос, ясные глаза, не то чтобы совершенно черные или серые, тонкий нос. Мало волос на подбородке, но много на голове, они тускло-коричневые со склонностью к черноте. Длинные руки и пальцы, цвет лица –оливковый или каштановый. Вы должны изучить Меркурий тщательней, чем другие планеты, поскольку, имея аспект с какой-либо планетой, он обычно в большей степени окрашивается влиянием этой планеты, чем кто-либо еще. С Сатурном, он тяжелый, с Юпитером – более умеренный, с Марсом – более стремительный (опробочивый), с Солнцем – более элегантный, с Венерой – более шустрый, с Луной –более подвижный.

Восточный. Когда он восточный, то имеет медовый или загорелый цвет лица. Рост не очень высокий, но хорошо сложен. Маленькие глаза, не так много волос. В самом истинном проявлении очень хорошо сложен, соответственно росту, но все же с дефектом цвета лица, т.е. оно смугло-коричневое.

Западный. Когда западный – темно-желтое лицо, долговязая фигура, небольшие тонкие конечности, глубоко посаженные глаза, искрящиеся, красные или горящие. Телосложение в целом склонно к сухости.

Качества людей и их профессии. Как правило, Меркурий обозначает образованных людей, философов, математиков, астрологов, торговцев, секретарей, нотариусов, духовенство, скульпторов, поэтов, ораторов, адвокатов, школьных учителей, торговцев канцелярскими принадлежностями, печатников, менял, поверенных, посланцев, членов комиссий, чиновников, секретарей, ремесленников, иногда воров, болтливых грязных министров, суетливых сектантов, в том числе необразованных, портных, носильщиков, посыльных, лакеев.

Места. Лавки, рынки, ярмарки, школы, общие залы, кегельбаны, таверны, теннисные корты.

Его друзья. Юпитер, Венера и Сатурн, враги – все остальные планеты.

Общие характеристики Меркурия. Меркурий осуществляет общее руководство всеми делами, относящимися к человеческому общению и определяет общее психическое состояние кверента.

Меркурий – представляет литературные дела и вопросы, связанные с книгами, бумагами, корреспонденцией, короткими поездками, пищевыми продуктами для детей.

Меркурием управляются: известия о пропавших; это также коммуникации, транспорт, книги, письма, сообщения, купля-продажа, контракты, сделки, поездки, путешествия, соседи; литературная или интеллектуальная деятельность; студенты, работники офисов, секретари, продавцы, ремесленники. Это также подростки обоего пола в возрасте до 14 лет.

Меркурий указывает на людей довольно высоких и худощавых, или среднего роста, с резкими чертами лица, карими и иногда серыми глазами, тонкими губами, узким подбородком, грушеобразным лицом желтоватого цвета, длинными руками и кистями. Волосы темно-каштановые или светло-коричневые. Характер активный, нервный, нетерпеливый и беспокойный, любящий познание, находчивый и склонный к учебе.

Предметы, управляемые Меркурием: бумаги, юридические документы, в том числе

связанные с деньгами. Компьютеры и компьютерные программы. Книги и картины. Меркурий управляет всем пишущим материалом, связанным с образованием и обучением, канцелярскими принадлежностями. К Меркурию относятся все виды информации, в том числе извещения о пропавших. Из металлов Меркурий управляет ртутью.

Профессии: ремесленники; изобретатели и люди умственного труда; математики, механики, путешественники, ораторы, писатели, конторские служащие, печатники, школьные учителя, журналисты, репортеры, секретари, клерки, посыльные, переносчики новостей, ремесленники; послы, и все те, кто связан с перемещением информации или предметов, поэтому и воры тоже находятся под Знаком Меркурия.

Венера и ее значение в хорарной карте

Она яркого сияющего цвета и хорошо известна в народе под именем Вечерней Звезды, или Геспера, когда появляется после захода Солнца.

Народ называет ее Утренней Звездой, а ученые люди – Люцифером, когда она видима задолго до восхода Солнца. Ее среднесуточное прохождение – 59'8". Иногда она проходит за день 62, 64, 65, 66, 70, 74, 76', но никогда не больше, чем 82'. Ее наибольшая северная или южная широта – 9°2'.

Венера имеет Знаки Тельца и Весов в качестве своих Домов, экзальтирует в 27° Рыб, пребывает в изгнании в Овне и Скорпионе, в падении – в 27° Девы.

Она правит Земным Триплицитетом днем, т.е. Тельцом, Девой, Козерогом. Она стационарна два дня перед ретроградным движением, и столько же перед директным; обычно ее ретроградное движение продолжается 42 дня.

Она имеет следующие градусы Знаков в качестве своих Термов:

В Овне: 7 8 9 10 11 12 13 14

В Тельце: 1 2 3 4 5 6 7 8

В Близнецах: 15 16 17 18 19 20 "

В Раке: 21 22 23 24 25 26 27

Во Льве: 14 15 16 17 18 19

В Деве: 8 9 10 11 12 13 *

В Весах: 7 8 9 10 11

В Скорпионе: 15 16 17 18 19 20 21

В Стрельце: 9 10 11 12 13 14

В Козероге: 1 2 3 4 5 6

В Водолее: 13 14 15 16 17 18 19 20

В Рыбах: 1 2 3 4 5 6 7 8

А эти градусы считаются ее Фасами:

В Овне: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

В Раке: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В Деве: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

В Скорпионе: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

В Рыбах: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Стихия и природа. Это женская планета, умеренно холодная и влажная, ночная, не слишком благоприятная, сотворяющая веселье и радость; из стихий венерианскими являются Воздух и Вода (управление Знаком Весы и экзальтация в Знаке Рыбы).

Характеристики человека, когда Венера хорошо расположена. Венера означает человека спокойного, несклонного к спорам и ссорам, неиспорченного, приятного, опрятного и элегантного, любящего веселье в словах и делах, чисто плотного в одежде, довольно много пьющего, прожорливого, сладострастного, часто вовлеченного в любовные истории, рьяного в своих привязанностях, музыкального, обожающего бани и все порядочные веселые собрания, маскарады и представления, легковверного, избегающего трудов и забот. Это душа компании, человек веселый, без всяких задних мыслей.

Когда Венера плохо расположена. Человек с буйным нравом, растратчик, полностью посвящающий себя распутству и разврату, ни во что не ставящий свою репутацию, жаждущий незаконно попасть в чужую постель, изменщик, фантазер, перекаати–поле, не обладающий ни репутацией, ни доверием, растрачивающий свои средства в пивных, тавернах и среди скандальных, распущенных людей. Очень ленивый компаньон, не заботящийся в жизни ни о чем; самый настоящий атеист и низкий человек.

Телосложение. Человек приличного, но не обязательно высокого роста; цвет лица белый, склонный к небольшой смуглости, что делает его еще более привлекательным. Очень красивые глаза. Привлекательное некрупное лицо. Хорошие мягкие густые волосы обычно светло–коричневого цвета. Красивый рот, вишневые губы. Лицо довольно мясистое, подвижные блуждающие глаза. Придает большое значение внешности, опрятен в одежде и в быту. На щеках – ямочки любви; твердый взгляд полон любовных соблазнов.

Восточная. Когда Венера восточная, фигура очень гармоничная, пропорциональная, стройная, редко бывает очень высокой или чрезмерно тучной. Истинный человек Венеры – всегда привлекательный, красивый и даже совершенный.

Западная. Когда Венера западная, человек ниже ростом, но все же очень приятный и милостивый, пользуется всеобщей любовью.

Качества людей и их профессии. Музыканты, игроки, модники, торговцы шелком и бархатом, торговцы льняными товарами, художники, ювелиры, актеры, гранильщики драгоценных камней, вышивальщики, дамские портные, жены, матери, девушки, певчие, скрипачи (особенно уличные), в соединении с Луной – рассказчики баллад, парфюмеры, швеи, граверы, обойщики, иллюстраторы, перчаточники, все, кто продает товары, нравящиеся женщинам.

Места. Сады, фонтаны, спальни новобрачных, прекрасные жилища, постели, драпировки, школы танцев, гардеробные.

Ее друзья. Все планеты, кроме Сатурна?

Общие характеристики Венеры. Оценка и выбор. Венера олицетворяет все дела, связанные с искусством, развлечением, украшением, а так же все, связанное с женщинами. Венерой управляется личность, в которой кверент сам заинтересован, тот, кто представляет для кверента интерес. Венерой определяются партнерские отношения, ценности и богатство вообще.

Венера в части внешности указывает на женщину белокурую, грациозную, с хорошим цветом лица и привлекательными чертами. Голубые глаза и светло–коричневые волосы, жизнерадостный темперамент. Характер приятный, общительный, веселый и преданный.

Предметы и занятия: ювелирное искусство и ювелирные украшения, женская одежда. Это также любовь, подарки, деньги, союзы, взаимоотношения, брак, ценности, ресурсы; движимая собственность; потерянные предметы; общественные дела; мать, жена; удовольствия, искусства; предметы роскоши. Это молодые женщины в возрасте от 14 до 29 лет. Венера считается планетой, влияние которой благоприятно.

Профессии: люди, занятые развлечением других – артисты, все профессии, связанные с изящными искусствами, модельеры, декораторы, парфюмеры, управляющие местами развлечений. Торговцы украшениями. Люди, занимающиеся рукоделием, торговцы украшениями, любители удовольствий.

Металл – медь.

Марс и его значение в хорарной карте

Марс завершает свой путь по Зодиаку за один год и 321 день, или около того. Его наибольшая северная широта 4°31', южная – 6°47'. Его среднесуточное прохождение 31'27". За день он иногда проходит 32 34 36 38 40 42 44', редко больше. Он имеет Овен в качестве своего дневного Дома и Скорпион в качестве своего ночного Дома. Он экзальтирует в 28° Козерога и подавлен в 28° Рака; в изгнании пребывает в Весах и Тельце. Ретрограден 80

дней. Стационарен, прежде чем стать ретроградным, два или три дня. Стационарен перед директностью два дня.

Управляет полностью (днем и ночью) Водным Триплицитетом, то есть Раком, Скорпионом и Рыбами.

Во всех двенадцати Знаках Птолемея приписывает ему следующие градусы в качестве его Термов:

В Овне: 22 23 24 25 26
 В Тельце: 27 28 29 30
 В Близнецах: 26 27 28 29 30
 В Раке: 1 2 3 4 5 6
 Во Льве: 26 27 28 29 30
 В Деве: 25 26 27 28 29 30
 В Весах: 25 26 27 28 29 30
 В Скорпионе: 1 2 3 4 5 6
 В Стрельце: 26 27 28 29 30
 В Козероге: 20 21 22 23 24 25
 В Водолее: 26 27 28 29 30
 В Рыбах: 21 22 23 24 25 26

В качестве Фасов ему предназначаются следующие градусы:

В Овне: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 В Близнецах: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 Во Льве: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 *
 В Скорпионе: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 В Козероге: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 В Рыбах: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

Природа. Это мужская, ночная планета, природа горячая и сухая, холерическая и огненная, не слишком вредоносен, покровитель ссор, борьбы и спора.

Характеристики человека, когда Марс обладает достоинствами. Он мужествен и отважен в военных делах. Неподвластен рассудку, смелый, уверенный в себе, непоколебимый, любящий спорить, бросающий вызов при любой возможности добыть почести. Ввергает себя во все опасности, никому не подчиняется по своей воле. Любит рассказывать о собственных подвигах. Пренебрегает любыми опасностями ради победы, но при этом весьма благоразумен в личных делах.

Когда Марс плохо расположен. Тогда он просто болтун без скромности и чести, охотник до кровопролития и ссор, не гнушающийся убийствами и воровством, участник мятежей, драк и пр. Бандит с большой дороги, предатель, клятвопреступник, безрассудный безбожник, бесчеловечный угнетатель, неблагодарный обманщик, неистовый сластолюбец.

Телосложение. Человек лишь среднего роста, тело сильное, ширококостное, скорее худое, чем полное. Цвет лица смуглый, румяный или красноватый, лицо круглое, волосы рыжие или песочно-льняные, во многих случаях кудрявые или вьющиеся, острые карие глаза, взгляд пронизывающий, смелое уверенное выражение лица. Мужчины активны и бесстрашны.

Восточный. Когда Марс восточный, он означает доблестного человека, что-то белое примешивается к его красноте, довольно большой рост, волосатое тело.

Западный. Очень румяное лицо, но средний рост, маленькая голова, безволосое гладкое тело. Волосы желтые, жесткие.

Качества людей и их профессии. Тираны, узурпаторы, завоеватели. Армейские генералы, полковники, капитаны, или любые солдаты, обладающие правом командовать. Всевозможные военные, врачи, аптекари, хирурги, алхимики, оружейники, пожарники, судебные приставы, палачи, воры, кузнецы, пекари, оружейные мастера, часовщики, небрежные работники, матросы, изготовители мечей и ножей, парикмахеры, красильщики, повара, плот-

ники, картежники, дубильщики, кожевники.

Места. Кузницы, печи, бойни, места, где обжигаются кирпичи и древесный уголь; очаги, кузнечные горны.

Его друзья. К его друзьям относится только Венера. Все остальные планеты ему враги.

Общая характеристика Марса. Марс обычно представляет мужской пол и всех людей, связанных с проявлениями силу, энергичности, а так же тех, кто чрезмерно настойчив и временами агрессивен. Если в карте Марс благоприятно аспектирован, то это сильный и агрессивный друг, если аспект неблагоприятный, – то это мстительный враг Пораженным Марсом представлены грубые и некультурные личности, воры и те, кто живет за счет насилия. Мужчины в возрасте от 14 до 29 лет.

В части внешности Марсом управляются люди мускулистые, сильные, хорошо сложенные, с круглым лицом, резкими, пронизывающими, светло–кариими глазами, < красноватыми или рыжими волосами, но встречаются и темноволосые.

Человек, обычно быстрый, активный,двигающийся свободно и непринужденно. Характер бесстрашный, вспыльчивый агрессивный, воинственный, драчливый и мужественный.

Предметы, управляемые Марсом: орудия войны. Острые металлические изделия (ножи, шпаги), огнестрельное оружие. Металл – сталь.

Профессии: все военные профессии, хирурги, химики, солдаты, изготовители военного снаряжения. Все, кто использует режущие инструменты: мясники, парикмахеры, пекари, красильщики.

Марса касаются все дела, которые связаны с потребностью кверента в подчеркивании его собственной уникальности, поэтому в вопросах, связанных с соревнованиями, или прямым личным воздействием, он должен обязательно быть принят во внимание, в качестве Управителя.

Он ассоциируется с той частью человеческой природы, которая в основе своей агрессивна и по этой причине традиционно рассматривается как враждебный.

Юпитер и его значение в хорарной карте

Юпитер завершает свой путь через двенадцать Знаков за двенадцать лет. Его среднее прохождение – 4'59". За сутки он может пройти от 8' до 12' или 14', едва ли больше. Его наибольшая Северная широта 1°38'. Его наибольшая Южная широта 1°40'. Он имеет два из двенадцати Знаков Зодиака в качестве своих Домов, а именно Стрелец – его дневной Дом, и Рыбы – его ночной Дом. Он имеет изгнание в Близнецах и Деве. Он экзальтирует в Раке, имеет падение в Козероге. Он управляет огненным Триплицитетом ночью, т.е. Овном, Львом, Стрельцом.

Он также имеет следующие градусы в качестве своих Термов:

В Овне: 1 2 3 4 5 6

В Тельце: 16 17 18 19 20 21 22

В Близнецах: 8 9 10 11 12 13 14

Раке: 7 8 9 10 11 12 13

Во Льве: 20 21 22 23 24 25

В Деве: 14 15 16 17 18

В Весах: 12 13 14 15 16 17 18 19

В Скорпионе: 7 8 9 10 11 12 13 14

В Стрельце: 1 2 3 4 5 6 7 8

В Козероге: 13 14 15 16 17 18 19

В Водолее: 21 22 23 24 25

В Рыбах: 9 10 11 12 13 14.

В качестве его Фасов или деканатов ему приписываются:

Из Близнецов: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Из Льва: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20.

Из Весов: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

Из Козерога: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Из Рыб: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20.

Он ретрограден около 120 дней, 5 дней находится в своей первой стоянке до ретроградности и 4 дня стационарен перед директностью.

Природа. Это дневная, мужская планета, умеренно горячая и влажная, воздушная, сангвиническая, большой благодетель, покровитель умеренности, скромности, трезвости, справедливости.

Характеристики человека, когда Юпитер хорошо расположен. Он великодушен, верен, застенчив, вдохновляет на достойный путь и высокие дела. Во всех своих действиях любит справедливость, желает выгоды для всех, совершает славные поступки, честный и религиозный. Приятен и приветлив в речи, замечательно снисходителен к своим жене и детям, почитает людей пожилых. Помощник для бедных, исполнен благочестия, либерален, ненавидит подлость, мудр, благоразумен, благодарен, добродетелен. Так что, когда вы находите обладающего достоинствами Юпитера Сигнификатором того или иного человека в вопросе или владыкой его Асцендента в натальной карте, вы можете судить об этом человеке так, как сказано выше.

Когда Юпитер плохо расположен. Он транжирит свое наследство, его надувает каждый, кому не лень, лицемерно религиозен, упорен и негибок в поддержании ложных догматов религии. Он невежествен, беспечен, его любовь к друзьям приносит им только несчастья. Его манеры вульгарны и грубы, он еретик; унижается во всех компаниях, кланяется там, где нет необходимости.

Телосложение. Юпитер, как правило, означает прямую, правильную фигуру, смуглое, румяное, красивое, овальное или удлиненное лицо, полное или мясистое. Высокий лоб, большие серые глаза. Мягкие волосы разных оттенков коричневого. Большая густая борода, крупный объемистый живот. Сильные пропорциональные бедра и ноги. Ступни длинные и являются наиболее некрасивой частью его тела. В речи он здравомыслящ, степенен и рассудителен.

Восточный. Кожа более чистая, лицо медового цвета или между белым и красным, цветущее и румяное. Большие глаза, тело более мясистое, обычно какая-нибудь родинка или шрам на правой ступне.

Западный. Чистое красивое лицо, рост меньше, волосы светло-коричневые или темно-лунные, мягкие, лысина в районе висков или лба.

Качества людей и их профессии. Юпитер, как правило, означает судей, сенаторов, советников, епископов, священников, министров, кардиналов, канцлеров, докторов гражданского права, юных школяров и студентов в университете или колледже, адвокатов. Торговцев тканями и одеждой.

Места. Он прекрасно чувствует себя в алтарях и церквях и возле них, в общественных собраниях, синодах, в гардеробах, судах, часовнях.

Все планеты, кроме Марса, – друзья Юпитеру.

Общая характеристика Юпитера. Юпитер – это социальная планета, приносящая успех и управляющая всеми вопросами обогащения. Она представляет истинную религиозность и все, что связано со счастьем, свободой, милосердием, состраданием. Она управляет всеми, кто благожелателен, великодушен, предан и имеет благородный характер. Всегда олицетворяет стоящих выше, людей нравственных и мыслящих. Мудрый товарищ кверента, от которого зависит помощь или покровительство; пожилой человек, известный своей честностью; богатый и благородный друг.

Если планета поражена или имеет слабый космический статус, то здесь могут быть беспутные родственники или друзья и некто, кто является белой вороной в семье:

всевозможные аферисты и шарлатаны (под шарлатанами здесь имеются в виду люди,

которые эксплуатируют юпитерианские качества в эгоистических целях, например: религию, философию, благородство, милосердие; к примеру, создают благотворительный фонд, потом присваивают его средства).

Юпитер управляет всеми делами, связанными с приобретением жизненного опыта и обогащением вообще. С ним связаны благоприятные возможности, и обычно он имеет наиболее благотворное влияние.

В части внешности Юпитер указывает на человека крупной и властной наружности, с мягкими манерами, обычно высоким лбом, каштановыми или темно-коричневыми волосами, крепкого телосложения, с длинными ногами и ступнями. Характер благосклонный, искренний, религиозный и спокойный. Мужчины среднего возраста, старше 45 лет.

В части предметов, Юпитер управляет мужскими украшениями, которые носят на одежде, всеми товарами вообще, включая сладкие, душистые вещи (кондитерские изделия, парфюмерия), домашними животными, лошадьми; из металлов – оловом.

Профессии: Юпитером управляются все профессии, связанные с религией и законом: судьи, юристы, адвокаты, высокопоставленные государственные служащие, священники; профессии, связанные с производством и реализацией шерстяной одежды. Продавцы основными предметами потребления, портные.

Наверное, вы обратили внимание, что торговля предметами потребления также упоминалась, когда речь шла о Луне. Естественно, что предметы потребления лунные и юпитерианские – разные. Если первые связаны с питанием, уборкой, жидкостью и пр., то вторые скорее несут нагрузку престижности, т.е. не только функциональны, но и должны определенным образом выделять среди других их обладателя как значимую личность.

Сатурн и его значение в хорарной карте

Это верховная из всех планет; он расположен между Юпитером и Небесным сводом. Медлительный в движении, он завершает свой путь через двенадцать Знаков Зодиака за 29 лет 157 дней, или около того. Его среднее прохождение – 2'01". Его суточное прохождение иногда бывает 3, 4, 5 или 6', редко больше. Его наибольшая северная широта от эклиптики 2°48'. Его южная широта от эклиптики 2°49'.

В Зодиаке он имеет два из двенадцати Знаков в качестве своих Домов, а именно:

Козерог – его ночной Дом, а Водолей – дневной. В экзальтации он в Весах, а в падении оказывается в Овне; радость обретает в Знаке Водолея.

Он правит Воздушным Триплицитетом днем, состоящим из Знаков Близнецов, Весов и Водолея.

Во всех двенадцати Знаках он имеет следующие градусы в качестве своих Термов, приписываемые ему Птолемеем:

В Овне: 27 28 29 30.

В Тельце: 23 24 25 26.

В Близнецах: 22 23 24 25.

В Раке: 28 29 30.

Во Льве: 1 2 3 4 5 6.

В Деве: 19 20 21 22 23 24.

В Весах: 1 2 3 4 5 6.

В Скорпионе: 28 29 30.

В Стрельце: 21 22 23 24 25.

В Козероге: 26 27 28 29 30.

В Водолее: 1 2 3 4 5 6.

В Рыбах: 27 28 29 30.

Значение их таково, что если Сатурн в каком-либо вопросе находится в любом из этих градусов, где он имеет Термы, о нем нельзя сказать, что он в перепутине или не имеет эс-

сенциальных достоинств. Или если он находится в любом из градусов, приписываемых ему в качестве Фаса или деканата, нельзя утверждать, что он в переградине. Все сказанное относится и к другим планетам.

Он имеет следующие градусы в качестве своих Фасов или деканатов:

В Тельце: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

Во Льве: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

В Весах: 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20.

В Стрельце: 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30.

В Рыбах: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10.

Он пребывает ретроградным 140 дней. Пять дней он находится в своей первой стоянке перед ретроградностью и столько же во второй стоянке перед директностью.

Природа. Это дневная планета, холодная и сухая (будучи сильно удалена от солнечного тепла и влажных испарений), меланхолическая, земная, мужская, чрезвычайно вредоносна, причина одиночества, недоброжелательности и т.д.

Характеристики человека, когда Сатурн хорошо расположен. Он обладает богатым воображением, но весьма суров в проявлениях и сдержан в словах. Очень бережлив, в труде терпелив, в споре серьезен, в добывании жизненных благ старателен и внимателен, в любого рода действиях строг и прост.

Когда Сатурн плохо расположен. Он завистлив, жаден, ревнив и недоверчив, боязлив, подл. С обманчивой внешностью, медлительный, подозрительный, упрямый, с пренебрежением относящийся к женщинам, законченный лгун, злобный, ворчливый, вечно недовольный, постоянно жалующийся.

Телосложение. По большей части сухошав, среднего роста. Цвет лица бледный, смугловатый или грязноватый, глаза маленькие и черные, смотрят вниз. Широкий лоб, черные или темные, тусклые волосы. Тяжелые и неровные, огромные уши. Нависающие, хмурые брови, толстые губы и нос, редкая или жидкая борода, тупое, неприятное выражение лица. Держит голову наклоненной вперед или сутулится. Его плечи крупны и широки, во многих случаях искривлены, живот несколько короток и худощав. Колени и ступни непропорциональны, часто задевают или бьются друг о друга.

Восточный. Вы должны выяснить, не является ли Сатурн восточным относительно Солнца. В этом случае его рост меньше, но фигура пропорциональная, хорошо сложенная.

Западный. Человек более черный и худой, а волос меньше. На небольшой широте тело более худое, а на большой – более жирное или мясистое. Если широта южная, тело более мясистое, но быстрое в движениях. Если широта северная, оно волосатое и производит впечатление переизбытка Плоти. Сатурн в своей первой стоянке – немного жирноват. Во второй стоянке – жирное, некрасивое и слабое тело. Это же мы можем проследить и у остальных планет.

Качества людей и их профессии. По большей части означает земледельцев, неотесанных людей, нищих, поденщиков, стариков, отцов, дедов, монахов, иезуитов, сектантов. Часто это носильщики, шахтеры, гончары, метельщики, водопроводчики, кирпичники, трубочисты, церковные сторожа, переносчики трупов, уборщики мусора, конюхи, углекопы, возчики, садовники, землекопы, свечники, красильщики черной ткани, скотоводы, пастухи и владельцы коров.

Места. Он наслаждается пустынями, лесами, мрачными долинами, пещерами, норами, ямами, горами или местами захоронения людей, церковными кладбищами и т.д., разрушенными зданиями, угольными шахтами, кухонными раковинами, грязными или зловонными местами, колодцами, официальными зданиями и т.д.

Его друзья: Юпитер, Солнце и Меркурий.

Его враги: Марс и Венера.

Мы называем его днем субботу, потому что именно тогда он начинает править с восходом Солнца и правит 1-м и 8-м часами этого дня.

Общие характеристики Сатурна. Способность различения. Основной принцип Сатурна – это ограничение, препятствие, замедление. Если быть точным, то лучше было бы сказать, что такая характеристика – это реакция человека на влияние Сатурна, как на фактор ограничивающий, замедляющий и т.д. Поскольку человеку хочется все дела сделать побыстрее, а некоторые вещи сделать быстро невозможно. Любое дело доводится до совершенства постепенно, когда необходимо проявить терпение, трудолюбие и основательность, т.е. именно качества Сатурна.

Сатурн обычно представляет людей подчиненных, а также людей холодных по природе, но справедливых и требовательных. Это также могут быть личности, которые из-за ограниченности своих воззрений могут причинить ущерб другому человеку. Пожилые, консервативные или бедные родственники, поденные рабочие, религиозные затворники; те, кто работают на шахтах и в сельском хозяйстве. Нищие, бродяги, клоуны. Иногда осторожные адвокаты. Если Сатурн аспектирован неблагоприятно, часто это означает личность со скрытыми мотивами.

В части внешности Сатурн указывает на людей среднего роста с маленькими глазами, обычно зелеными или зеленовато-серыми, с темными волосами, меланхоличным видом, худощавых и ширококостных. По характеру они равнодушны, суровы, эгоистичны. Обычно это уже люди в возрасте: пожилые, старше 60 лет", склонные к стяжательству, трудолюбивые, терпеливые, медлительные и настойчивые.

Предметы: все, что связано с сельским хозяйством, садовая утварь, земля и минералы, из металлов – свинец.

Профессии: управляет всеми рабочими специальностями, всеми видами деятельности, где необходимо приложить много труда, чтобы добиться прибыли.

Сатурн также означает серьезность, твердость, задержки; отца кверента; долги, недвижимость, время, строгость, бедствия, смерть, одиноких людей.

Сатурн заставляет реально смотреть на вещи и соизмерять личные устремления с моральными соображениями и ограничениями. Он традиционно считается враждебным и влияние его – ограничивающее, но по существу он является учителем, хотя уроки, которые он преподает, часто суровы и причиняют страдания.

Поскольку высшие планеты могут выступать как вторичные Сигнификаторы, то их влияние на дело, о котором спрашивают, тоже следует учитывать.

Уран и его значение в хорарной карте

Уран часто означает человека, которого интересует, что будет завтра или в будущем году, космос или еще что-то необычное и нетривиальное. Однако его внимание может непредсказуемым образом переключиться от одного круга интересов к другому. Он всегда производит впечатление необычностью и изобретательностью или увлеченностью освященными временем предметами или фактами. Необычные и необъяснимые предметы, события и происшествия возбуждают его воображение. Случается, что из чувства противоречия он отстаивает свою точку зрения, отличающуюся от мнения большинства. Он может рассматривать проблему с необычных позиций и склонен к дискуссиям.

Уран может обозначать друга человека в критических обстоятельствах; неожиданные проявления; приезжего издалека; изобретателя, электрика; того, кто указывает на изменения; астролога, гуманитария, психолога, человека умственного труда. Его благоприятный аспект часто означает личность, вносящую новые и важные предложения, а неблагоприятный – сулит потери из-за мошенников или собственных неразумных спекуляций. Люди обоего пола, старше 50 лет.

Уран также означает внезапные, неожиданные события; разрушение, расставание, развод, сюрпризы, пробуждения, электричество, электронику, авиацию.

Уран, как правило, связан с реформами. Им могут описываться; неожиданные обстоятельства в деле, на которые никак не могли быть учтены вначале; человек неожиданный и

эксцентричный, оригинальный, резкий и незаурядный.

Из профессий – это испытатели, электрики, электронщики, программисты, астрологи, психологи; люди, связанные с авиацией; экономисты с оригинальными идеями, а также люди умственного труда.

Иногда влияние Урана может проявляться как внешне неблагоприятный исход, который в дальнейшем окажется оптимальным, лучшим из возможных. Например, человек домогается какой-то должности; вроде бы все складывается таким образом, что он ее получает; но в последний момент что-то меняется и он ее не получает. Он, естественно, склонен считать, что ему не повезло. Но потом оказывается, что, если бы он получил эту должность, то этот факт сильно активизировал бы его недоброжелателей, которые сделали бы все, чтобы уничтожить этого человека, если не физически, то хотя бы социально.

Уран также ответственен за опыт, разрушающий условия существования, дающий благоприятные возможности для переадаптации к новым условиям. Он часто проявляется драматически и неожиданно и с этой точки зрения часто рассматривается как враждебный. Однако влияние его – активизирующее и может пробудить в личности потенциальные возможности, которые она до этого и не осознавала. «Не было бы счастья, так несчастье помогло» – эта поговорка иллюстрирует последствия влияния Урана.

Нептун и его значение в хорарной карте

Нептун символизирует личность идеалистическую и романтическую. В своем стремлении к идеальному человек склонен оценивать обычные действия и события как наполненные неким мистическим смыслом. Время от времени он может быть сверхэмоциональным и стать жертвой навязчивой идеи, которая придает что-то неопределенное его личности. Тем не менее, его мечтательность и впечатлительность компенсируются способностью талантливого и выразительного проявления в области искусства: в живописи, театре или в кино. Если он старается действовать в позитивной манере, ему удастся избежать негативных тенденций – иллюзий, капризов, махинаций; козней и происков.

Нептун также описывает тех, кто связан с исследованием тайн науки или метафизики; это высокомудрые и эксцентричные индивидуумы, гении, пророки, духовные наставники; личности таинственного происхождения; или те, чьи занятия связаны с водой, газами, нефтепродуктами, металлургией и жидкостями вообще.

Женщины от 45 до 50 лет.

Нептун также означает духовность, неясность, неспособность; лекарства, наркотики, алкоголь; обман, иллюзии, мистицизм, уединение.

Плутон и его значение в хорарной карте

Плутон отражает явления большого масштаба. Личность, мыслящую масштабно, планетарно, способную руководить группами других людей, способную на глубокое понимание страданий, лишений и нужды в современном обществе, прилагающую усилия и непреклонное стремление добиться своего в борьбе за установление более высокого уровня в экономике, образовании, здравоохранении и экологии.

Плутон может означать мощные силы, способные решительным образом изменить как положение кверента в деле, так и само дело. Но их действия, направленные на самоисправление и самоулучшение, а также групповые усилия в постижении скрытых корней происходящего могут также приносить пользу массам людей и всему человечеству.

Плутон преобразует и стремится контролировать все, с чем соприкасается. Он действует почти так же, как Уран, внезапно и неожиданно, и может разрушить существующие условия одним ударом, оставив человека полностью дезориентированным. Однако он предоставляет возможность возрождения, так что личность может восстать снова, как феникс из пепла разрушения.

В качестве вторичного Сигнификатора Плутон чаще всего указывает на стремление кверента подчинить ситуацию своему контролю, поскольку он безусловно уверен в своей правоте, даже если окружающие занимают противоположную позицию. Игнорируя интересы других, кверент часто ставит под угрозу достижение своей цели в деле, о котором задан вопрос.

Последние три планеты часто символизируют события, непосредственно связанные со временем, в котором мы живем, и находящиеся вне личного контроля кверента. Астрологу приходится использовать свое мастерство и воображение в привязке всех этих планетарных влияний к частным обстоятельствам рассматриваемого вопроса.

ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ ХОРАРНОЙ КАРТЫ

1-й Дом

1-й Дом имеет отношение к условиям, окружающим вопрос, и обозначает человека, задающего вопрос. Управитель 1-го Дома, Знак на его куспиде и любые планеты в нем описывают кверента. Луна всегда служит Соуправителем кверента и ситуации, побуждающей к вопросу.

Благотворные планеты в 1-м Доме подтверждают благоприятный ответ, если с этим согласуются другие факторы карты. Юпитер и Венера – это соответственно больший и меньший благодетели. Когда любая из этих счастливых планет восходит, к кверенту приходит что-то хорошее, и у него положительный настрой ума.

Восходящая Венера подразумевает благосклонность и привносит в жизнь прекрасное.

Восходящий Юпитер удачлив, и защищает кверента вне зависимости от исхода вопроса.

Восходящее Солнце говорит о важности дела и о наградах и почестях, ожидающих кверента.

Поскольку Луна управляет изменениями, находясь в 1-м Доме, она означает колебания, неопределенность и незащищенность, связанные с данным делом. Луна управляет публикой, и что-то связанное с публикой может соответствовать исходу вопроса.

Меркурий управляет обыденным и, находясь в 1-м Доме, предполагает тривиальное дело, которое может быть связано с документами, писательством или короткими поездками.

Злотворные планеты в 1-м Доме поддерживают неблагоприятный ответ на вопрос, если остальная карта предполагает именно такой ответ.

Сатурн здесь указывает на то, что данный вопрос серьезно заботит кверента. Восходящий Сатурн указывает на задержки и ограничения. Он говорит о том, что кверент подавлен, напутан или нездоров.

Ретроградный Сатурн в 1-м Доме, как уже отмечалось, особенно скверен и испортит для кверента дело, если не переселят значимые положительные факторы.

Некоторые астрологи причисляют к злотворным и внешние планеты Уран, Нептун и Плутон. Марс и Сатурн – это зло на личностном уровне. Внешние планеты относятся к силам, находящимся вне личного контроля.

Марс в 1-м Доме указывает на борьбу или конфликты.

Уран в 1-м Доме говорит о беспокойном, возбужденном кверенте. Уран несет неожиданное и непредсказуемое. Под его влиянием условия нестабильны, происходят разрушения или разрывы отношений.

Нептун в 1-м Доме говорит о том, что кверент находится в неопределенном состоянии, запутан, обманывает себя, нереалистичен или близок к слезам.

Плутон в 1-м Доме указывает на сложности и глубокие изменения, на которые кверент вряд ли способен повлиять.

2-й Дом

Финансы, здоровье, имущество.

Нептун во 2-м Доме – указание на мошенничество или обман или, во всяком случае, дезориентацию в вопросах о подвижных ресурсах. Кверент превратно, нечетко представляет себе ситуацию.

Уран – неожиданные доходы или потери в соответствии с аспектами. Вообще говоря, Уран всегда связан с финансами как экзальтированный Управитель VIII Дома – X в естественном Зодиаке. Если вопрос как-то касается финансов, то поражение Урана или Плутона должно быть внимательно рассмотрено.

Сатурн – затруднения, препятствия в вопросах ресурсов (денег), подвижных ресурсов. Доходы от ответственной и тяжелой работы, в частности, в промышленности или в сельском хозяйстве. Хорошо аспектированный и имеющий хорошее положение Сатурн указывает на удачу в строительстве или на государственной службе. – Имеется в виду удача материальная.

Юпитер – здоровье, успех, процветание; то же и Венеры и Парс Фортуны. Здоровье, успех и процветание зависит от того, как они аспектированы и, соответственно, какой имеют космический статус (в изгнании или в падении – это отразится непременно в смысле уменьшения финансов).

Солнце или Марс – большие доходы, которые кверент склонен разбазаривать, если не будет контролировать этот процесс.

Луна и Меркурий – указывают на зависимость доходов от аспектов.

Дом, в котором находится Солнце, всегда значим в карте. Именно дела этого Дома всегда будут первостепенными по значимости. Человек в делах этого Дома будет императивно себя проявлять. Естественно, что он навлекает аналогичное отношение к себе со стороны окружающих. Дела Дома, где находится Солнце, всегда являются предметом озабоченности. Обычно человек, у которого Солнце во II Доме отличается тем, что то и дело заводит разговор о том, что «нужно зарабатывать деньги», т.е. у него эта тема в разговоре так или иначе доминирует. Несмотря на то, что он неплохо зарабатывает, по крайней мере, по сравнению с тем слоем или уровнем, к которому принадлежит. Тем не менее, он все время озадачен отсутствием денег, и все время озабочен тем, как бы заработать их побольше.

Дорис Кэйс Дозйн в своей книге «Современная Хорарная Астрология» (Doris Chase Doane «Modern Horary Astrology») приводит влияние планеты, во 2-м Доме, на способ, каким может происходить приобретение или потеря денег:

Солнце: благодаря влиянию или политической деятельности, или в связи с людьми, обладающими властью.

Луна: благодаря простым людям, коммерции и домашним занятиям.

Меркурий: благодаря влиянию публикаций, поездкам и посредничеству.

Венера: с помощью общественных связей, противоположного пола, артистичности и привлекательного внешнего вида.

Марс: с помощью разного рода механизмов и машин, напористости и инициативы.

Юпитер: благодаря патронажу и управлению собственностью других людей, а также благодаря благоприятным обстоятельствам.

Сатурн: благодаря проницательности, предусмотрительности, организационным способностям, трудолюбию и настойчивости.

Уран: благодаря внезапным и неожиданным событиям, изобретательности, использованию новых методов, технологий, электрических приборов, оккультных сил и большой способности управлять и влиять на других, а также благодаря гуманитарным контактам.

Нептун: благодаря содействию и интригам, а также проявлению артистических и драматических способностей.

Плутон: благодаря массовому производству, групповой деятельности, применению силы или взаимодействия.

3-й Дом

Братья, сестры, переговоры, соседи, свидания.

Сатурн в 3-м Доме – потери в путешествиях, задержки, препятствия, длительные затяжные конфликты с родственниками.

Юпитер – удача в путешествиях, письмах, документах, хорошее отношение с родственниками.

Марс – раздоры и ссоры с родственниками, несчастные случаи в путешествиях, неприятные попутчики, полемика в переписке или в печати.

Венера – положительные эмоции в отношениях с родственниками, в путешествиях и т.д.

Меркурий – хорош для обыденных домашних дел.

Солнце – успех в делах этого Дома. Здесь Солнце может демонстрировать себя без избытка, организовывать гармоничные отношения и т.д.

Луна – поездки, изменения, сомнения. Если Луна хорошо аспектирована и занимает благоприятное положение, то сомнения разрешаются плодотворным результатом.

4-й Дом

Родители, местожительство, конец всех дел, либо, по крайней мере, конец дела, по которому задан вопрос.

Сатурн – плохое окончание дела или затруднения в отношении рассматриваемого дела; т.е. достижение окончательного результата каким-то образом задерживается.

Юпитер – доходы от наследства. Знак благосостояния и успешного завершения дела.

Марс в случае поражения или слабой позиции указывает на ссоры и печальное окончание дела, о котором задан вопрос. Если поражение сильное, то это может указывать на смерть или разрушение в доме, когда сам заданный вопрос, имеет к этому отношение.

Венера – удовольствие и успешное разрешение дела для вопросов, которые имеют отношение к делам IV Дома, и к окончанию дела, о котором задан вопрос, вообще –любого дела.

Меркурий в IV Доме указывает на интеллектуальное окружение и никаким особым образом себя не проявляет.,

Солнце – хорошо для отца, а также для характера домашней жизни.

Луна – указывает на изменения; благоприятные или неблагоприятные в зависимости от позиции по Знаку и от аспектов.

5-й Дом

5-й Дом управляет всеми делами, связанными с детьми, удовольствиями и спекуляцией.

Дерек Эпплби, рассмотрев множество конкретных карт, установил, что V Дом очень важен для компаньонов и указывает на их удачу в большей степени, чем XI Дом.

Уран в этом Доме указывает на опасности, связанные с рождением ребенка, сильные и романтические любовные переживания, внезапные выигрыши и потери в спекуляции (согласно аспекту).

Сатурн в 5-м Доме указывает на волнения в связи с детьми, препятствия в делах, имеющих отношение к удовольствиям, развлечениям. Сатурн и Нептун в V Доме – не лучшее положение, если вопрос задан о возможности иметь детей. Если Сатурн хорошо аспектирован, это может свидетельствовать о пользе от земли, недвижимости и от того, что связано с работой на земле или под землей.

Если вопрос касается беременности, Юпитер в V Доме означает сильное и несомненное указание на беременность, вне зависимости от чего-либо еще, находящегося в этом До-

ме. Он также указывает на доходы от спекуляций или от дел, имеющих отношение к детям или другим делам V Дома.

Марс в этом Доме указывает на тревоги за детей. Он также указывает на склонность к рискованным действиям и необузданным развлечениям.

Венера в V Доме указывает на успех и доходы в спекуляциях, а также во всех делах, связанных с развлечениями и детьми. Это также хороший показатель для всех любовных дел.

Меркурий в V Доме указывает на переписку в связи с детьми или развлекательную поездку, и т.д. Но он также может означать действия, связанные со спекуляцией.

Солнце в этом Доме имеет хорошее влияние. Если оно не имеет аспектов или пораженно, то это может означать неприятности у родителей из-за детей.

Луна проявляет свое действие в соответствии с аспектами.

6-й Дом

6-й Дом управляет всеми делами, связанными с болезнями, слугами, пищей, животными и т.д.*

Уран в этом Доме указывает на неизлечимые болезни, чужую прислугу, волнения из-за дядей и тетей.

Сатурн в VI Доме показывает на вялотекущие болезни, а также на слуг пожилого возраста.

Юпитер в этом Доме – хорошее указание на здоровье, но, если он поражен, это может указывать на заболевание крови. Он также указывает на хороших слуг или подчиненных.

Марс в VI Доме указывает на заболевания, беспокойство и волнения, а также на перегрузку в связи с выполняемой работой. Если он поражен, то может также указывать на неаккуратных слуг или подчиненных. VI Дом – Дом труда, и Марс, расположенный в этом Доме, считается «в радости».

Меркурий, Солнце и Луна будут проявлять себя в соответствии с аспектами.

7-й Дом

Этот Дом рассматривает любовь, ухаживания и брак, партнерство, чужестранцев и оппонентов.

Уран в VII Доме указывает на необычные и романтические любовные дела, странный брак и, если он сильно поражен, – на развод; любого рода разделение, отчужденность и своеобразные поступки. Если он хорошо аспектирован, то может указывать на платонические союзы.

Сатурн в этом Доме указывает на верность в браке, пожилых партнеров, а в случае поражения – на горе или печаль.

Юпитер в VII Доме указывает на успех в судебном процессе, а так же в браке и в дружбе.

Марс в VII Доме указывает на споры и беспорядки. Марс в VII Доме проявляет себя враждебно, т.к. он негармоничен в этом Доме.

Венера в VII Доме – хорошее указание для всех любовных дел, обещает успешный брак и счастливое партнерство.

Меркурий в VII Доме указывает на обширную корреспонденцию по любовным делам и большую активность в деловой или юридической сфере.

Солнце в VII Доме обещает прекрасный союз или партнерство с человеком, занимающим высокое положение в жизни.

Луна в этом Доме будет проявляться согласно аспектам. Жребий Фортуны в этом Доме указывает на доходы от брака.

8-й Дом

Этот Дом связан с завещаниями и наследством, похоронными принадлежностями, финансовыми делами партнера; он также указывает на характер смерти.

Уран в 8-м Доме указывает на необычную смерть, как правило, внезапную и неожиданную. Хорошо аспектированный, может принести неожиданное наследство, но часто сопровождается большими волнениями.

Сатурн в VIII Доме отбирает надежду на наследство и затрагивает партнеров и финансовые дела сотрудников.

Юпитер в VIII Доме указывает на доходы от наследства или брака. Марс в этом Доме указывает на внезапную смерть и споры из-за наследства.

Венера в VIII Доме обещает наследство.

Меркурий в VIII Доме указывает на обширную переписку, касающуюся налогов, кредитов, совместных финансовых дел.

9-й Дом

Он связан с наукой, философией и религией, длительными путешествиями, высшим образованием, а также делами торгового флота.

Уран в этом Доме указывает на неожиданные путешествия и необычные случаи в чужих странах. Хорош для всех метафизических дел.

Сатурн в этом Доме также хорош для всех философских вопросов. Если он поражен, то можно ожидать обилие недостоверной информации и огорчений в связи с иностранными партнерами.

Юпитер в этом Доме очень благоприятен для религии и указывает на доходы от родственников партнера.

Марс в 9-м Доме указывает на атеистические тенденции или фанатичные мнения относительно религии. Он вреден для всех проблем, связанных с путешествиями, судами и т.д.

Венера в IX Доме показывает согласие родственников на брак, если заданный вопрос имеет отношение к браку.

Меркурий в этом Доме хорош для научных исследований.

Солнце указывает на успех и религию.

Луна в IX Доме сулит изменение в религиозных делах и большое путешествие.

10-й Дом

Этот Дом имеет отношение к чести, кредиту, профессии и успеху в жизни. После 1-го Дома, это самый важный угловой Дом.

Уран в этом Доме влияет на профессию и славу соответственно аспекту. Сатурн в X Доме показывает недоверие и опасность потерять положение. Юпитер указывает на богатство и честь.

Марс дает указание на большое самомнение и амбицию, а также на скандал. Венера в X Доме указывает на доходы от дел, связанных с развлечениями, украшениями и делами, имеющими отношение к женщинам.

Меркурий в X Доме показывает на доходы от учения.

Солнце в X Доме показывает на славу и хорошую судьбу.

Луна в X Доме указывает на доходы при переменах в общественных делах.

11-й Дом

Имеет отношение к друзьям, знакомствам, государственным институтам, планам, надеждам и желаниям.

Уран в **XI** Доме указывает на тайных (окультичных) друзей и людей, интересующихся метафизикой. Он очень вреден в этом Доме, если плохо аспектирован.

Хорошо аспектированный Сатурн указывает на преданных друзей, а пораженный – на ложных.

Юпитер в **XI** Доме хорош для общительности и дружбы. Традиционно считается, что Юпитер, расположенный в **XI** Доме, означал величайшее благо – Юпитер в **XI** Доме в радости.

Марс в **XI**-м Доме указывает на знакомство, согласно аспектам.

Венера в этом Доме означает хороших друзей женского пола.

Меркурий – литературные знакомства.

Солнце в **XI** Доме указывает на друзей, занимающих высокие посты.

Луна в **XI** Доме указывает на друзей среди обычных людей.

12-й Дом

Этот Дом может быть и счастливым, и несчастливым: все зависит от аспекта к планетам, находящимся в нем, поэтому его следует оценивать с большой осторожностью.

Пораженные планеты в этом Доме могут указать на предательство, тюремное заключение и другие ограничения.

Вообще говоря, он управляет местами изоляции, такими как госпиталя, тюрьмы, родильные дома и т.п.

РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Из семи видимых планет две наиболее часто бывают ретроградными в хорарной карте – это ϕ – и Σ , так как их период ретроградности имеет место ежегодно и продолжается в течение четырех-пяти месяцев.

Марс является ретроградным менее часто, по сравнению с ϕ и Σ ; он меняет направление движения на ретроградное каждые 2 года и остается ретроградным в течение двух с половиной месяцев.

Ретроградная Венера наиболее необычная планета в хорарных картах. Ее ретроградное движение короче и продолжается менее чем шесть недель, и бывает каждые 19 месяцев.

Ретроградный Меркурий наиболее часто встречается в хорарных картах, поскольку он меняет направление движения каждые 4 месяца и движется ретроградно в течение 3 недель.

Попятный Меркурий является наиболее специфическим явлением. Астрологи связывают ϕ **R** с недоразумениями, касающимися поездок и контактов. Этот период хорошо известен как наименее подходящее время для планирования важной поездки, отправления важного письма, важного контракта или другого документа, переезда в другой город, начала новой работы, особенно на новом месте, покупки автомобиля, заявления о начале политической деятельности. В это время не следует заказывать печатные бланки или визитные карточки, устанавливать новый телефонный аппарат или компьютерную систему, выступать в качестве ведущего программы или конференции, а также делать сотни других дел, зависящих от людей и предметов, находящихся в нужном месте в нужное время. Барбара Уотерс пишет: « ϕ **R** служит препятствием к общению и является причиной непонимания друг друга и глупых недоразумений».

Когда в вопросе Меркурий– попятный:

а) астролог не обладает всеми фактами, относящимися к делу, и следует ожидать дополнительной информации и/или,

б) кверент может существенно изменить точку зрения по делу и принять решение не заниматься им.

В период, когда γ **R**, считается безнадежным делать предложение о вступлении в брак,

намечать свадебную церемонию, открывать аукцион по продаже предметов искусства, открывать художественные выставки или другие представления, позировать художнику для написания портрета, выступать в качестве ведущего на важном собрании или на важном общественном мероприятии, пытаться повысить доходы, начинать мероприятия по урегулированию конфликта, а также осуществлять другие мероприятия, управляемые γ .

Период, когда $\eta_{\mathbf{R}}$, – самое неподходящее время для объявления войны или осуществления вторжения в другую страну. Не следует вступать в судебные разбирательства, начинать ухаживания, проводить плановую хирургическую операцию, начинать любую важную авантюру, покупать автомобиль, отправляться в опасное путешествие или осуществлять важные перемены в жизни.

В период, когда $\phi_{\mathbf{R}}$, встретятся препятствия попыткам увеличить свою власть или популярность, в частности, в области политики.

В период, когда $\Sigma_{\mathbf{R}}$, он может указывать на отмены или задержки в каждой инициативе, особенно влияющие на основы или структуру дела, о котором спросили.

Другими словами, все качества, присущие планете, обычно осложняются и часто разрушаются в период ее \mathbf{R} движения. Традиционные астрологи относились отрицательно к оценке ретроградности. В системе балльной оценки Уильяма Лилли, которая оценивала силу и слабость планет в хорарных картах, ретроградный Сигнификатор получал оценку – 5 баллов – самый низкий балл. Лилли писал, что планета «очень слаба», когда ретроградна: ретроградная планета означает замедление, $\phi_{\mathbf{R}}$ может приносить фальшивые слухи, ретроградный Сигнификатор в близком окружении враждебных фиксированных звезд указывает на неудачу и несчастье. Если Σ находится в \mathbf{I} Доме, особенно, если он ретрограден, «дело, о котором спросили, редко или никогда не кончается добром», а если Управитель \mathbf{VII} Дома поражен или ретрограден, а вопрос не относится к \mathbf{VII} Дому, а принадлежит к какому-то другому Дому, предсказание астролога является недействительным или, как писал Лилли, «будет иметь слабое отношение к делу или что-то еще, что едва ли могло бы удовлетворить кверента».

К сказанному можно добавить следующее: как уже отмечалось, если в карте Управитель кверента или квестита находится в ретроградном движении, то это указывает на их слабость. В первом случае, слабая дееспособность вовлеченных в дело участников: когда Управитель ретрограден, ему не хватает сил, потому что ретроградность означает неполное владение ситуацией. Во втором, что касается предмета вопроса, то едва ли можно оказаться удовлетворенным, если следовать по намеченному пути.

Допустим, задан вопрос о браке, и в \mathbf{VII} Доме – ретроградная планета. Это вполне может означать,, что предполагаемый партнер еще не решил этот вопрос для себя, т.е. он может говорить, что женится, но 10 лет спустя он по-прежнему обещает жениться завтра. Это означает, что человек на каком-то уровне еще не осознал, что происходит на самом деле.

В случаях, когда кверент рассчитывает на супружество или гарантии в отношениях с другими, ретроградный Управитель \mathbf{VII} Дома указывает, что на конечный результат в этих отношениях будет влиять умолчание этого человека об его истинных намерениях, или, что наиболее вероятно, он не свободен в своих действиях.

В делах покупки или продажи, если Управитель \mathbf{I} или \mathbf{VII} Дома ретрограден, то человек, указанный ретроградным Управителем, обычно дает в деле «задний ход» или меняет свою точку зрения.

Если некто задал вопрос о предстоящей продаже своего имущества, а Управитель \mathbf{VIII} Дома или планета в \mathbf{VIII} Доме ретроградна, то возможно, что покупатель либо вообще не имеет денег, чтобы оплатить покупку, либо не в состоянии собрать необходимую сумму.

В случае, когда мы имеем дело с ретроградной планетой, всегда присутствует что-то еще, что не бросается в глаза сразу. Если задан вопрос о целесообразности приобретения какой-то вполне конкретной недвижимости, например, дома, а Управитель \mathbf{IV} Дома или планета в \mathbf{IV} Доме ретроградны, то значит, что с этим Домом связано нечто такое, о чем вы узнаете, когда уже будет слишком поздно. Недвижимость, в случае ее приобретения, в даль-

нейшем по каким–то причинам окажется неудовлетворительной или кверент не будет владеть ею долго. Ретроградность показывает нам, что что–то ненормально.

Негативная репутация ретроградных планет приучила астрологов при появлении ретроградной планеты относиться к ней подозрительно, где бы она ни находилась. Тем интересней нам отметить, что в традиционной Хорарной Астрологии ретроградные планеты в отдельных случаях считались позитивными и важными, если вспомнить относящиеся к ним ключевые слова: *возвращение, движение назад, возобновление*. Например, если хорарная карта построена по поводу предполагаемого развода, а Управитель I или VII Дома ретрограден, то тот из разводящихся, кто указан ретроградным Управителем, обычно прекращает свои бракоразводные действия, за исключением случаев, когда в карте имеется оппозиция между Управителями или планетами I и VII Домов.

Если Управитель потерянной вещи ретрограден, она будет найдена. Ретроградный Управитель заблудившегося ребенка или домашнего животного означает, что пропажа вернется или будет обнаружена.

Ретроградный Управитель X Дома – карьеры или VI Дома – работы будет служить указанием на возвращение на предыдущее место работы или поступление на другую, но подобную работу, если Управитель кверента благоприятно аспектирован.

Кроме того, при аспекте взаимной аппликации, который формируют два Сигнификатора (один директный, а другой – ретроградный), завершение ускоряется. В подобном случае ретроградное движение может вызвать событие, которое случится внезапно или неожиданно.

Лилли объясняет эту точку зрения, когда отвечает на вопрос, касающийся пропавшего корабля. Он утверждает, что когда δ приближается с хорошим аспектом к R планете, это быстро и неожиданно приводит дело к завершению, а когда аспектируемая Планета благоприятна (в случае с кораблем – ф) или любая угловая планета или планеты, «это является поводом надеяться на лучшее». В правилах по интерпретации карт на вопросы о пропавших людях он писал, что если Сигнификатором пропавшего человека является R планета или, если δ соединяется (телесно) с R планетой и аспектирует, это означает «его неожиданное возвращение, когда этого никто не предполагает».

ДОСТОИНСТВА И СЛАБОСТЬ СИГНИФИКАТОРОВ

Проблема достоинств и слабостей планет

Птолемей был первым, кто записал систему обителей, согласно которой планеты «родственны» Знакам, к которым они «приписаны». Важно отметить, что концепция обителей является частью гораздо большей доктрины, доктрины «достоинств и слабостей» планет. Планеты в любом гороскопе имеют либо эссенциальные и/или акцидентальные достоинства, либо эссенциальные и/или акцидентальные слабости.

Эссенциальные достоинства и слабости связаны исключительно со Знаками. К пяти эссенциальным достоинствам относятся обитель – Знак, которым управляет планета, экзальтация, Триплицитет, Терм и Фас. К трем эссенциальным слабостям относятся изгнание, падение и перегрин.

Акцидентальные достоинства и слабости относятся к положению планет в круге гороскопа, их взаимоотношениям с другими планетами и неподвижными звездами; например, планеты в углах, в определенных Домах или в соединении с неподвижными звездами.

На этой основе была создана система баллов для оценки силы или слабости каждой планеты. Планетам в собственных Знаках, Знаках, которыми они управляют, приписывается максимальное количество баллов как обладающим эссенциальным достоинством. Из пяти эссенциальных достоинств в Натальной Астрологии до нашего времени дожили только два:

достоинство по управлению и по экзальтации. Термы, Фасы и Триплицитеты исчезли из общего употребления и сохранились лишь в арсенале Хорарной и Элективной Астрологии. Знание взаимоотношений планет и Знаков дает возможность астрологу выносить суждение и достигать понимания, основанного на силе или слабости планет в любом конкретном городе. На основании большего из эссенциальных достоинств становится возможной и большая из эссенциальных слабостей – планета в изгнании, когда она находится в Знаке, противоположном Знаку, которым она управляет.

Доктрина достоинств и слабостей составляла основу практики в западной астрологии еще со времен Птолемея. Во времена Лилли птолемеяевская система эссенциальных достоинств превалировала над всеми остальными.

Что касается определения эссенциальных достоинств планет, то в порядке убывания силы они могут быть представлены следующим образом;

1. Управление. Наибольшим эссенциальным достоинством планеты является ее нахождение в Знаке своего управления. (Например, Марс в Овне имеет наивысшее эссенциальное достоинство). Планета обладает максимальной силой, когда занимает Знак, которым управляет.

В хорарной карте это указывает на личность значительную внимательную к своему имущественному положению и к своим дедам в целом.

2. Экзальтация. Следующей уровень высшего эссенциального достоинства будет у планеты, находящейся в Знаке своей экзальтации. Планета очень сильна, находясь в Знаке своей экзальтации, но не так, как в Знаке, которым управляет.

В хорарной карте это указывает на личность весьма гордую, занимающую важное положение, очень жесткую и неподатливую во всем, что касается ее собственности, прав., социальной позиции и других дел.

3. Триплицитет. Планета в своем Триплицитете, не имеющая других эссенциальных достоинств, указывает на личность порядочную, но не имеющую большой силы ч (реализационной способности).

Планета имеет преимущества в своем Триплицитете. При этом следует отметить, что контроль над Триплицитетом различен днем и ночью. В течение дня огненный Триплицитет контролирует Солнце, а ночью – соответственно Юпитер. Земной Триплицитет в течение дня контролируется Венерой, а ночью – Луной. Воздух имеет в качестве Управителя днем Сатурн, а ночью – Меркурий. Вода контролируется Марсом как днем, так и ночью.

4. Термы. Планета получает некоторое увеличение силы, находясь в собственном Терме.

Если планета находится в своем Терме и не имеет других эссенциальных достоинств, то личность, определяемая этой планетой, не имеет собственной силы действия, но тем не менее постоянно стремится соблюдать внешние приличия и благоприятный внешний вид.

5. Фас. Самым слабым достоинством считается Фас. Марс имеет, свой Фас в первом деканате Овна, Солнце – во втором деканате, Венера – в третьем, и так далее, в соответствии с так называемым Халдейским рядом.

Планета в Знаке своего изгнания указывает на личность, поведение которой не соответствует ее принадлежности к сообществу, в котором она находится, например, роду или семье, и, следовательно, неспособной проявить свои истинные достоинства и поэтому вынужденной поступать себе в ущерб.

Планета в Знаке своего падения указывает на личность, которая из-за своего безрассудства утрачивает данные от природы силы, привилегии и другие преимущества и вынуждена терпеть позор, неуважение, бедность или иные ограничения.

Достоинства и слабость планет по положению в знаках и домах

Знак	Упр.	Градус экз.	Трипл. день ночь	Т Е Р М Ы				
ξ	η	σ 19°	σ φ	φ 0-6°	γ 7-14°	φ 15-21°	η 22-26°	Σ 27-30°
χ	γ	δ 03°	γ δ	γ 0-8°	φ 9-15°	φ 16-22°	Σ 23-26°	η 27-30°
ω	φ	κ 03°	Σ φ	φ 0-7°	φ 8-14°	γ 15-21°	Σ 22-25°	η 26-30°
β	δ	φ 15°	η η	η 0-6°	φ 7-13°	φ 14-20°	γ 21-27°	Σ 28-30°
ν	σ		σ φ	Σ 0-6°	φ 7-13°	γ 14-19°	φ 20-25°	η 26-30°
μ	φ	φ 15°	γ δ	φ 0-7°	γ 8-13°	φ 14-18°	Σ 19-24°	η 25-30°
Ξ	γ	Σ 21°	Σ φ	Σ 0-6°	γ 7-11°	φ 12-19°	φ 20-24°	η 25-30°
Χ	η		η η	η 0-6°	φ 7-14°	γ 15-21°	φ 22-27°	Σ 28 ^P -30°
ς	φ	? 03°	σ φ	φ 0-8°	γ 9-14°	φ 15-19°	Σ 20-25°	η 26-30°
Z	Σ	η 28°	γ δ	γ 0-6°	φ 7-12°	φ 13-19°	η 20-25°	Σ 26-30°
N	Σ		Σ φ	Σ 0-6°	φ 7-12°	γ 13-20°	φ 21-25°	η 26-30°
M	φ	γ 27°	η η	γ 0-8°	φ 9-14°	φ 15-20°	η 21-26°	Σ 27-30°

Знак	Ф А С Ы			Изгнание	Падение
	0-10°	11-20°	21-30°		
ξ	η	σ	γ	γ	Σ
χ	φ	δ	Σ	η	-
ω	φ	η	σ	φ	-
β	γ	φ	δ	Σ	η
ν	Σ	φ	η	Σ	-
μ	σ	γ	φ	φ	γ
Ξ	δ	Σ	φ	η	σ
Χ	η	σ	γ	γ	δ
ς	φ	δ	Σ	φ	-
Z	φ	η	σ	δ	φ
N	γ	φ	δ	σ	-
M	Σ	φ	η	φ	φ

Достоинства и слабость планет по Лилли

Эссенциальные достоинства

Баллы

- | | |
|--|---|
| 1. Планета в своем собственном Знаке
или во взаимной рецепции с другой по Знаку | 5 |
| 2. В экзальтации или во взаимной рецепции по экзальтации | 4 |
| 3. В собственном Триплицитете | 3 |
| 4. В своем Терме | 2 |

5. В своем Фасе	1
Акцидентальные достоинства	Баллы
6. На MC или ASC	5
7. В 7-м, 4-м, или 11-м Доме	4
8. Во 2-м или в 5-м Доме	3
9. В 9-м Доме 2 10. В 3-м Доме	1
10. Директная	4
11. Быстрая по суточному движению	2
12. Сатурн, Юпитер, Марс восточные	2
13. Меркурий, Венера западные .	2
14. Луна, прибывающая в свете или западная	2
15. Не сожжена и не под лучами Солнца	5
16. Cazimi	5
17. Точное соединение с Юпитером или Венерой	5
18. Точный аспект с Восходящим Лунным Узлом	4
19. Точный трин с Юпитером или Венерой	4
20. Точный секстиль с Юпитером или Венерой	3
21. Точное соединение с Cor Leonis (Regulus) в 29 гр. 41 мин. Льва на 1/90	6
22. Точное соединение со звездой Spica в 23 гр. 42 мин. Весов на 1/90,	5
Эссенциальная слабость	Баллы
23. В изгнании	-5
24. В падении	-4
25. В перегрине	-5
Акцидентальная слабость	Баллы
26. В 12-м Доме	-5
27. В 8-м или 6-м Доме	-2
28. Ретроградная	-5
29. Медленная в суточном движении	-2
30. Юпитер, Сатурн, Марс западные	-2
31. Меркурий, Венера восточные	-2
32. Луна, убывающая в свете	-2
33. Сожженная	-5
34. Под лучами Солнца	-4
35. Точное соединение с Сатурном или Марсом	-5
36. Точное соединение с Нисходящим Лунным Узлом	-4
37. Точная оппозиция с Сатурном или Марсом	-4
38. Осаждена Сатурном или Марсом	-5
39. Точная квадратура Сатурна или Марса	-3
40. Соединение с Caput Algol в 26 гр. 01 мин. Тельца на 1/9	-5

Обычно баллы считаются только для карт, когда окончательный ответ неочевиден. Превышение в 10–15 баллов может служить достаточным аргументом при принятии окончательного решения. Если вы видите наличие рецепции, которая помогает решению дела в пользу кверента, то это надо учесть. После переноса планет по взаимной рецепции, если таковой имел место, целесообразно проделать еще один подсчет баллов, чтобы оценить силу планет на новых местах. Если используются производные Дома, то лучше сделать две таблицы для двух карт. Это позволит учесть, как выглядит в сложившейся ситуации кверент, каково его могущество и как в ситуации вопроса выглядит человек, о котором этот вопрос.

Средние суточные скорости планет

Если скорость Сигнификатора выше средней, это ускоряет решение вопроса, и наоборот.

Среднесуточные прохождения планет в прямом движении

Луна – 13° 11'	Меркурий – 1°23'	Солнце – 0°59'8"	Венера – 1°12'
Марс – 0° 31'	Юпитер – 0°5'	Сатурн – 0°2'	Уран – 0°0'42"
Нептун – 0°0'24"	Плутон – 0°0'15"		

ОТНОШЕНИЯ СИГНИФИКАТОРОВ

Известно, что в повседневной жизни все мы тем или иным образом связаны с другими окружающими нас людьми. Люди, с которыми нам приходится встречаться, могут вызывать у нас чувства симпатии или антипатии, точно так же, как и мы у них. На основе симпатий и антипатий формируются взаимодействия между людьми: они либо действуют совместно, либо препятствуют друг другу, либо уклоняются от какого-либо взаимодействия.

В Хорарной Астрологии наиболее ярко отражаются человеческие отношения, возникающие в процессе совместной жизни и деятельности. Именно в Хорарной Астрологии существуют специальные способы, отражающие взаимоотношения. Это рецепция и диспозиция, а также отношения дружбы и вражды планет, поскольку известно, что в хорарной карте планеты – это действующие лица, занятые в деле, о котором задан вопрос.

Рецепция в хорарных картах

Рецепция представляет собой связь между планетами в хорарной карте, не обусловленную наличием стандартного аспекта. Эта связь подразумевает влияние факторов, которые проявляются как отношения между объектами, включенными в действие, в отличие от взаимодействий между ними, которые проявляются через аспекты. Эти факторы, проявляясь в реальной ситуации, являющейся предметом вопроса, играют существенную роль в том, как развивается дело и чем оно завершится.

В хорарных картах различают одиночную или одностороннюю рецепцию и двустороннюю или взаимную рецепцию. Одиночная или односторонняя рецепция, а также взаимная или двусторонняя рецепция являются главными факторами в Хорарной Астрологии, поскольку даже одиночная рецепция между Сигнификаторами предполагает возможность успешного результата в деле, которое является предметом вопроса.

Базовая рецепция

Наиболее часто встречающейся формой рецепции является следующая: любая планета, не находящаяся в своем Знаке, попадает под руководство планеты, которая управляет этим Знаком. С понятием рецепции связаны два термина: принимает (в смысле, принимать гостей) и является диспозитором, т.е. имеет в своем распоряжении (получает в свое распоряжение). Например, когда γ находится во ν , мы говорим, что σ принимает γ . Это потому, что σ является Управителем ν , Знака, в котором находится γ . Более того, поскольку «принимает» и «является диспозитором» – синонимы, эти взаимоотношения могут быть перефразированы следующим образом: σ является диспозитором γ .

Поясняя это, Морин де Вильфранш утверждал, что планета, не находящаяся в Знаке своего управления, подчиняется своему диспозитору.

Айви Голдштейн–Якобсон писала: «Планета не в Знаке своего управления выполняет

приказания своего хозяина (своего диспозитора)».

Диспозитор может рассматриваться как Соуправитель планеты, диспозитором которой он является.

Следующие формы рецепции перечислены ниже в порядке снижения значимости:

Рецепция по экзальтации

Любая планета, не стоящая в Знаке своего управления или экзальтации, попадает под управление планеты, которая экзальтирует в этом Знаке. Например γ в β принимается ϕ , потому что ϕ экзальтирует в β . Эта ситуация также может быть определена как: ϕ принимает γ по экзальтации или ϕ является диспозитором γ по экзальтации.

Рецепция по триплициту

Любая планета, не находящаяся в Знаке своего управления или экзальтации, а также не находящаяся в Триплиците, которым управляет, попадает под руководство планеты–управителя Триплицита, в котором она находится. Например, в дневной карте ϕ в Z принимается γ , Управителем земного Триплицита днем. В ночной карте ϕ в Z принимается (находится под диспозицией) δ , Управителя земного Триплицита ночью.

Рецепция по терму

Наилучшим образом это можно объяснить на примере использования Птолемееской Таблицы Эссенциальных Достоинств и Слабостей. Если η находится в $16^\circ \wp$, он принимается γ , потому что Терм γ в \wp находится в границах с 14° до 20° .

Рецепция по фасу

Рецепция по Фасу определяется подобным же образом и относится к–числу наиболее слабых.

Взаимная рецепция

Взаимная рецепция присутствует, когда две планеты занимают Знаки управления друг друга, а также соответственно Знаки экзальтации, Триплицитеты, Термы и Фасы.

Например, η управляет ξ , а γ – χ . Когда η находится в χ , а γ в ξ , они находятся во взаимной рецепции по Знаку управления или просто – по Знаку. Такая рецепция наиболее сильная из возможных. Даже если планета слаба или поражена, взаимная рецепция показывает взаимодействие или согласие. Лилли писал, что взаимная рецепция по Знаку может обеспечить условия завершения, даже если остальные факторы в карте отменяют его (в данном случае речь идет о взаимной рецепции главных Сигнификаторов).

Согласно Оливии Баркли (и не только ее, в частности, Д.Эпплби), две планеты во взаимной рецепции по Знаку имеют «изменяемый статус». Можно буквально поменять местами γ с η и поставить η на то место, где находилась γ (это мнение О.Баркли, не разделяемое другими астрологами). По другим источникам, в частности по книге Д.Эпплби «Хорарная Астрология», при взаимной рецепции по Знаку планеты переставляются в Знаки своего управления при сохранении ими **первоначальных** градусов. Часто такая перестановка отражает альтернативную возможность благоприятного решения проблемы или возможность избежать казалось бы неотвратимой катастрофы и даже обратить ситуацию в свою пользу.

Две планеты в Знаках экзальтации друг друга будут находиться во взаимной рецепции по экзальтации. Взаимная рецепция по экзальтации также допускает перестановку планет в Знаки их экзальтации, где они обладают высшим достоинством, но это современная трактовка: традиционные источники не упоминают о возможности изменения позиций планет при взаимной рецепции по экзальтации.

Две планеты в Триплицитах друг друга будут во взаимной рецепции по Триплициту.

Две планеты в Термах друг друга находятся во взаимной рецепции по Терму.

Взаимная рецепция по Фасу настолько слаба, что обычно не принимается во внимание.

При анализе хорарной карты может быть также использована смешанная взаимная рецепция. Например, если δ находится в Знаке, которым управляет σ – во ν , а σ в χ – в Знаке экзальтации δ , они находятся в смешанной взаимной рецепции. Это положение менее значимо, чем наличие взаимной рецепции по Знаку или по экзальтации, но все-таки имеет позитивное влияние и усиливает другие подтверждающие факторы хорарной карты. Возможность перестановки планет в Знаки их достоинства при смешанной рецепции считается проблематичной. Перестановки планет при взаимной рецепции по Триплицитетам, Термам или Фасам не допускаются.

В своей практике Эпплби использовал как бы множественные перестановки планет по принципу взаимной рецепции. Например, в хорарной карте δ_{ζ} , γ_{β} , а ϕ_M . В случае, если новая позиция главного Сигнификатора позволит увести его из-под поражающего аспекта или из падающего Дома переместить в угловой, то в показанной ситуации возможно перемещение планет соответственно: δ из ζ перемещается в β , γ из β – в М (в Знак своей экзальтации), а ϕ из М в ζ . Практика показала, что такие перестановки вполне корректны.

Другие виды рецепции

Рецепция имеет место всякий раз, когда Сигнификатор (или просто планета) формирует аспект со своим диспозитором по управлению, экзальтации, Триплицитету, Терму или Фасу. Также имеет место рецепция, если диспозитор Сигнификатора формирует с ним аспект.

Рецепция также имеет место, когда планета–Сигнификатор сближается с другой планетой, которая обладает сильными **эссенциальными** достоинствами в месте, в котором она находится. Точно так же будет иметь место рецепция, если планета с сильными эссенциальными достоинствами формирует аспект Сигнификатору.

Рецепция сильная – по управлению и по экзальтации.

Рецепция слабая – по Триплицитету, Терму или Фасу.

Также сильной считается рецепция, если она имеет место по двум меньшим достоинствам одновременно по отношению к одной и той же планете, как это может быть для Марса, если занимаемый им градус находится в водном Знаке и в Терме Марса.

Она очень сильна и подчеркивает завершение, если обе планеты (Сигнификаторы) получают друг от друга высшие достоинства и при этом находятся в складывающемся аспекте друг с другом. Точно так же рецепция будет иметь место как по одному и тому же достоинству (взаимная), так и по различным, но сильным достоинствам (смешанная).

Роль рецепции такова, что ее наличие, (по крайней мере, для случаев сильной рецепции), повышает качество завершения.

Что касается завершения, то в этом контексте имеются в виду два родственных значения: прежде всего, это означает, что аспект аппликации между Сигнификаторами кверента и квезита станет точным без воспрепятствования (прерывания света, рефракции и т.д.); во-вторых, оно определяет в Хорарной Астрологии окончательный результат дела, о котором задан вопрос.

Рецепция может быть «в присутствии» или «в отсутствии». В первом случае диспозитор планеты лично присутствует в Знаке, в котором находится планета, диспозитором которой он является. Например, когда γ находится во ν и σ также во ν , то очевидно, что σ , которое принимает γ , присутствует в том же Знаке. Это также может иметь место при рецепции по экзальтации. Например, когда γ находится в χ , а σ также находится в ξ , то σ является диспозитором γ «в присутствии».

В случае рецепции «в отсутствии», диспозитор планеты не находится в том же Знаке, что и планета, которую он принимает. Диспозитор может находиться в том или другом состоянии достоинства или слабости. Например, диспозитором γ в ζ в ночной карте является ϕ в ξ как по Знаку управления, так и по Триплицитету, так как ϕ управляет огненным Трипли-

цитетом ночью. Если γ и ϕ – главные Сигнификаторы и γ формирует благоприятный аспект с ϕ , то это будет указанием на то, что дело, о котором спросили, решится в пользу кверента. В то же время, если ϕ в N, то это не является непременно преимуществом для γ быть принятой ϕ , несмотря на его репутацию благодетеля, так как γ будет приниматься планетой в перегрядне. Поэтому даже в случае наличия аспекта между ϕ и γ не представляется возможным только на этом основании утверждать, что дело завершится в пользу кверента. Таким образом, заключение должно быть составлено с учетом зодиакального статуса диспозитора, который может быть сильным и хорошо расположенным или слабым и неэффективным.

На стр. 219 «Христианской Астрологии», Лилли отвечает на вопрос: «Куплю ли я дома Мистера Б.?» Восходящий Знак Ξ , с его Управителем γ , изгнанной в ξ , VII Доме. Лилли объясняет, что Управитель I Дома – γ представляет его, поскольку он является кверентом; σ в VII Доме представляет продавца и σ принимает γ по экзальтации. Это один из наиболее многообещающих факторов в карте, который привел Лилли к выводу, что ему следует продолжить переговоры по поводу приобретения домов.

Что мы подразумеваем увидеть в этой хорарной фигуре, с учетом того, что термин «принимаемый, принимаемая» имеет отношение к длительному сильному взаимоотношению? Экзальтированное σ и изгнанная γ не находятся в отношении равенства; одиночная или однонаправленная рецепция не указывает на взаимодействие между друзьями или равными. Венера находится определенно в позиции субординации, как простолоудин, приходящий к Лорду, владельцу феодального поместья в качестве просителя, в то время когда Лорд (экзальтированное σ) находится в состоянии восприимчивости к просьбам (σ принимает γ). Лилли, увидев эту одиночную рецепцию в карте, был вдохновлен на продолжение переговоров с владельцем домов.

Рецепция такого типа подразумевает возможность успеха в предприятии не потому, что обе стороны взаимодействуют как равные, а потому, что в соответствии со здравым смыслом в обоюдных интересах сторон приведение предприятия, т.е. дела, по поводу которого задан вопрос, к успешному завершению.

Дома мистера Б

В течение длительного времени Уильям Лилли восхищался домами мистера Б, и в 1634 году у него появился шанс купить их. К сожалению, Лилли вложил свои деньги в какое-то дело и не смог бы получить их в течение ближайших шести месяцев. 10 апреля 1634 года, в 18:00, в Лондоне Лилли спросил: «Куплю ли я дома мистера Б.?»

Лилли объясняет: «Я тогда пожелал узнать, следует ли мне вести переговоры с мистером Б. и буду ли я в состоянии достать необходимую сумму денег к тому времени, когда нужно будет платить за приобретение... итак, я задал этот хорарный вопрос сам себе, когда был наиболее растерян и обеспокоен этим».

Натальный ϕ в гороскопе Лилли занимает тот же самый градус Ξ , что и градус Асцендента в хорарной карте. То, что натальный ϕ находится в точном соединении с ASC хорарной карты, является подтверждением благоприятного для кверента ответа. Восходящие Ξ делают γ_{ξ} Сигнификатором Лилли.

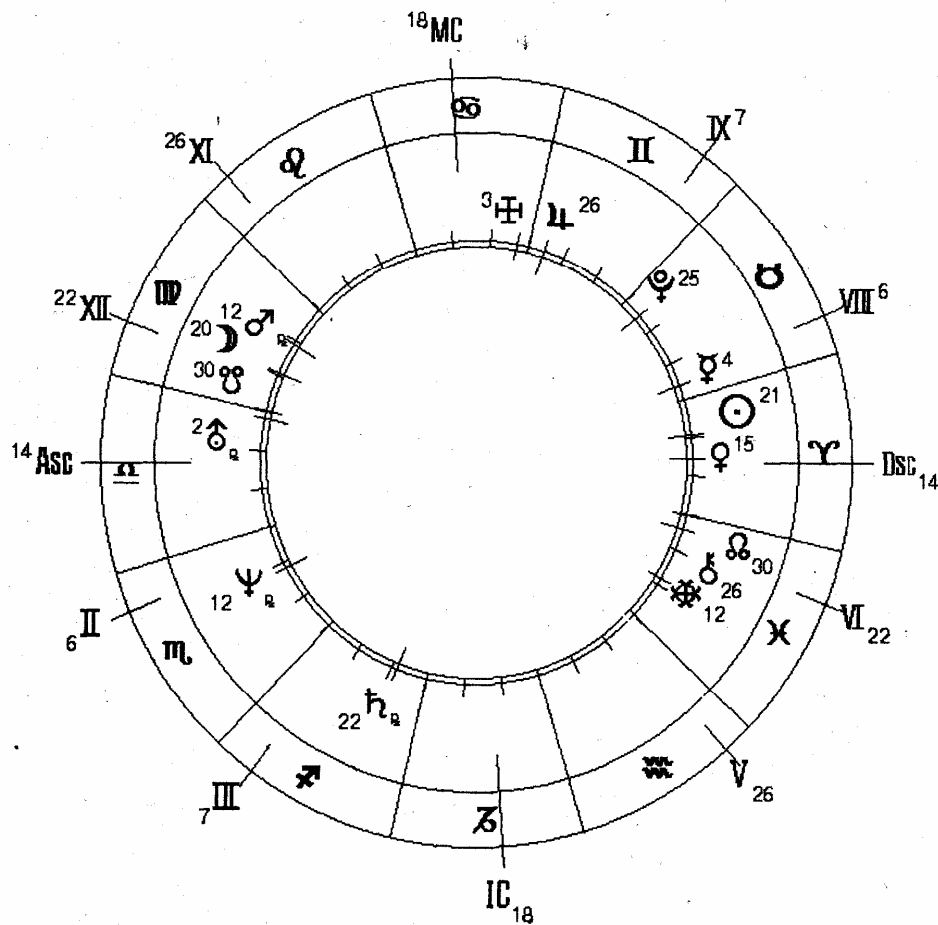
Далее Лилли использует правило Доротея, устанавливающее руководство в вопросах покупки и продажи. Согласно Доротею (текст 1-го столетия нашей эры): «Асцендент означает того, кто покупает, VII – того, кто продает, X означает цену, а Дом отца (IV) означает товар, который покупают или продают». Следует отметить, что это правило применимо в приведенной форме, если кверент является покупателем. Если кверент выступает в качестве продавца, то ценность товара для кверента будет определяться IV Домом, а его ценность для покупателя (VII Дом) будет определяться X Домом.

Несмотря на то, что ξ управляет VII Домом и в связи с этим необходимо взять η в качестве управителя продавца, Лилли использует σ как главного Сигнификатора мистера Б. В

традиционной системе σ должно выступать в качестве Соуправителя Мистера Б., а η должен быть его первичным Управителем. Лилли не объясняет, почему он выбрал σ , а не η , чтобы представить покупателя, вероятно, считая очевидным, что σ , будучи в экзальтации в ξ и угловое по Дому, лучше описывает зажиточного мужчину, владельца домов Мистера Б., чем находящийся в последующем Доме и в переприне η .

Лилли отмечает, что γ (его собственный Управитель) соединится с σ (σ – Мистера Б., а также Управитель XI Дома, Дома надежд и желаний Лилли в этом деле). Таким образом, Лилли (γ) идет к соединению с продавцом и со своими надеждами на покупку домов. Это хороший знак.

Что можно сказать о недвижимости вообще? По Доротею В на куспиде IV Дома управляет домами Мистера Б. Сигнификатором домов Мистера Б. является Σ , который испытывает ущерб, будучи ретроградным и находясь в падающем III Доме карты и в производном XII от IV Доме. Большинство астрологов станут интерпретировать Σ в этой карте как то, что эти дома старые и находятся не в лучшем состоянии.



σ 20.4825 ξ 7 \$11	Δ 25.4131 M 6	MC 17.2141 β
δ 19.2103 μ 11 \$10	ASC 13.1527 Ξ	XI 25.0117 ν
ϕ 3.4352 χ 7 \$9,12	II 5.5646 X	XII 21.4357 μ
γ 14.2716 ξ 7 \$1,8	III 6.2426 ζ	κ 29.3705 M 6
η 11.0858 μ R11 \$2.7	IC 17 2141 Z	? 29.3705 μ 12
φ 25.3720 ϖ 9 \$3,6	V 25.0117 N	K 11.4806 M 5
Σ 21.2805 ζ R3 \$4.5	VI 21.4357 M	Λ 2.5620 β 9
A 1.4041 Ξ R12 \$5	DSC 13.1527 ξ	
Γ 11.2717 X R2 \$6	VIII 5.5646 χ	
ϑ 24.5416 χ 8 \$2	IX 6.2426 ϖ	

Лилли столь сильно хотел стать владельцем этих домов, что свел к минимуму эти

противоречия, говоря о Σ как о «не имеющем материального ущерба, за исключением того, что он ретрограден и в падающем Доме». Лилли добавляет: «Дома действительно старые (Σ), но прочные и способны простоять много лет». Символизм ретроградного, кадентного (находящегося в кадентном – падающем Доме) Σ не подходит к состоянию домов в том виде, как их описывает Лилли.

Так купит ли Лилли дома? Да. Венера (Лилли) сделает аспект υ к Σ (недвижимости), а затем соединится с σ (Мистер Б.). Более того, Σ ретрограден, следовательно, $\upsilon\gamma$ был в результате взаимного сближения, что сулит положительный результат. Лилли говорит: «Это было главным аргументом в пользу моего приобретения этих домов».

Перед операциями с такими крупными капиталовложениями, нам бы хотелось иметь другие подтверждения в карте. Логично было бы обратить внимание на δ – универсальный Соуправитель кверента. Какой аспект будет формировать δ к Σ (Домам)?

Луна формирует аспект τ с Σ путем обоюдного примыкания внутри 2° – непреодолимое негативное указание и предупреждение не действовать, если в карте не окажется сильных позитивных факторов, открывающих зеленый свет.

Но Лилли действительно хотел купить эти дома. Как же он будет обходить эту квадратуру? Если внимательно посмотреть, то можно увидеть, что δ находится в μ , а Σ в ζ , т.е. оба Знака относятся к «прямоходящим» Знакам долгого восхождения.

Согласно древним, в Знаках долгого восхождения: ν , μ , Ξ , X , и ζ астролог мог рассматривать квадратуру как трин, а секстиль как квадратуру. Соответственно, аспекты в Знаках короткого восхождения: Z , N , M , ξ , χ и \wp как бы «сжимались»: квадратура могла рассматриваться как секстиль, а трин – как квадратура. В настоящее время это правило не применяется хорарными астрологами.

Лилли говорит, что δ/Σ («аспект квадратуры сделал многое, чтобы продвинуть дело, и стимулировал меня продолжить его, предчувствуя возможность реализации контракта, но по истечении длительного времени»). Он пытался получить их двумя путями. С одной стороны, Лилли говорит о трансформации квадрата, препятствующего делу, с другой же – признает, что он является указанием на помехи и задержки в подписании контракта. Возможно, у него не было твердой уверенности, проявит ли себя квадратура как трин или как квадратура. Лилли конечно сознавал эти отрицательные признаки, но желание стать владельцем домов было велико. Следовательно, он получил, что хотел. Очень трудно быть объективным, будучи своим собственным астрологом.

Что же оказалось в конце концов? Лилли приобрел дома и честно отчитался о трудностях, с которыми столкнулся. Он пишет: «По правде говоря, это оказалась невыгодной сделкой, что было очевидно из карты, и пока я жив, я никогда не найду желающих арендовать то, что приобрел. А что касается γ в ξ , в оппозиции к ее собственному Знаку, так я сам нанес себе денежный ущерб этой сделкой. Но любовь к домам, в которых я жил счастливо в течение семи лет, где я обрел свою первую жену и был щедро благословлен Богом, сделала легко забываемыми мелкие препятствия, которые я испытала не оставила никаких сожалений».

Дружба и вражда планет

Дружба и вражда планет определяется по трем принципам:

- а) относительно положения Знаков, которыми они управляют.
- б) относительно качеств планет.
- в) относительно действия планеты.

Дружественные планеты по положению Знаков управления: σ и η ; ϕ и δ ; Σ и ϕ . Дружественные по гармонии эссенциальных качеств: σ и ϕ ; ϕ и γ ; γ и δ .

Дружественные по сходству влияния:

- а) в определении жизни и почестей – σ и ϕ ;
- б) в определении богатства, счастья, детей и друзей – ϕ и γ ;

в) определении брака– γ и δ .

Дружественными являются планеты, совместное влияние которых наделяет:

а) благоразумием и мудростью: ϕ и Σ ;

б) глубиной ума – Σ и η ;

в) деятельностью и коммерческой ловкостью – η и ϕ .

Врагами будут:

1. Те планеты. Знаки управления которых в неблагоприятных аспектах:

σ и Σ ; Σ и ϕ ; η и γ ; σ и η .

2. Те планеты, эссенциальные качества которых враждебны:

σ и Σ ; Σ и δ ; η и δ .

3. Те планеты, влияния которых противоположны: γ – дает мир и любовь, η – войну и ненависть.

4. Те планеты, совместные влияния которых производят слишком буйные эффекты, как, например, σ и η .

5. Те планеты, совместные влияния которых оказывают вредное и опасное воздействие: Σ и η в неблагоприятных аспектах в некоторых случаях навлекают на человека серьезную опасность и даже насильственную смерть. Эти же планеты являются также причиной испорченности нравов. Соединение, в особенности с неблагоприятными аспектами, γ и δ дает непостоянство.

«Рассматривая аспекты Знаков управления каждой планеты со Знаками светил, приходим к очевидному заключению, что свойства Σ вредны, свойства ϕ – очень благотворны, а η и γ являются то добрыми, то злыми.

Планеты–управители четырех угловых точек эклиптики, считающихся четырьмя источниками элементарных свойств, также совершенно противоположны по своим эссенциальным качествам: η и δ , γ и Σ .

Что такое дружба и вражда планет

По нашему мнению, дружба и вражда основываются на связи Домов планет с их владыками, однако астрологи придерживаются различных мнений по этому вопросу. Одни из них руководствуются природой планет, например, они рассматривают I и U –как враждебные, так как одна из них темная, зловещая и максимально удаленная, а другая – светлая, благоприятная и находящаяся на среднем расстоянии. Другие основываются на их темпераментах, считая, что огненный темперамент враждебен водяному, а воздушный – земляному. Третьи исходят из положения их Знаков и экзальтации, считая, что если аспект Знаков враждебный, то враждебны и их владыки, поскольку, когда Знак управления одной планеты находится на одной двенадцатой эклиптики от Знака управления другой планеты, то они враждебны. Дружба планет основывается на тех же принципах, что и упомянутые нами принципы их вражды. Абу–л–Касимал–Фалсафи применяет для этого следующую таблицу:

Таблица 1

Наименование планет	С кем взаимно враждебны	Кому враждебны	Кому дружественны	С кем ищет дружбы
Σ	С σ и δ	ϕ	η	От γ
ϕ	С η и ϕ	ϕ	γ	От δ
η	С ϕ и γ	δ	σ	От Σ
σ	С Σ	γ	–	От η
γ	С η и ϕ	–	Σ	От ϕ
ϕ	С ϕ и γ	γ		–

Современные астрологи подчеркивают значение дружбы и вражды планет для своего

искусства. Индийцы, с другой стороны, рассматривают их как одинаково важные с Домами и экзальтациями. Приведем их мнение в следующей таблице:

Таблица 2

Планеты	Их друзья	Их враги	Нейтральные
σ	φ, η и δ	Σ и γ	φ
δ	σ и φ	–	Σ, φ, η и γ
η	φ, σ и δ	φ	Σ и γ
φ	σ и γ	δ	Σ, φ и η
φ	η, σ и δ	γ и φ	Σ
γ	Σ и φ	σ и δ	φ и Σ
Σ	γ и φ	η, σ и δ	φ

Это основные показатели вражды и дружбы. Они изменяются со временем а именно: если планета находится в 10–м, 11–м, [12–м], 2–м, 3–м или 4–м Домах. Если планета была дружественной, то дружба станет еще более полной, если она была нейтральной, то станет дружественной, а если она была враждебной, то станет нейтральной. Если она находится в одном из остальных Домов и была враждебной, то вражда станет еще более полной, если она была нейтральной, она станет враждебной, а если она была дружественной, то станет нейтральной.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИГНИФИКАТОРОВ

Если рецепции в их различном проявлении в хорарной карте отражают форму взаимоотношений, в которых находятся участники дела, явившегося предметом обсуждения, то аспекты между Сигнификаторами целиком отражают их взаимодействие, которое, в зависимости от его качества, приведет к тем или иным результатам.

Здесь хотелось бы еще раз подчеркнуть, что только наличие аспектной связи между Сигнификаторами (имеются в виду только точные аспекты) приведет к завершению дела, о котором задан вопрос.

Аспекты планет в хорарных картах

Разделение аспектов на мажорные и минорные – результат творческой деятельности Иоганна Кеплера. До него только секстиль, квадрат, трин и оппозиция были приняты в качестве аспектных связей. Соединение не считалось аспектом, так как это – телесное соединение двух или более наборов планетарных характеристик, но обычно оно включается в состав аспектов. Более того, нахождение планет в каком–нибудь аспекте между собой называлось соединением. Например, об аспекте секстиля между Меркурием и Юпитером говорили, что они соединяются аспектом секстиля.

Идея аспекта первоначально применялась к взаимодействию между собой Знаков Зодиака: Знаки одной Стихии связаны между собой аспектом трин, Знаки совмещающихся между собой Стихий – соответственно, аспектом секстиля. Знаки враждебных друг другу Стихий связаны между собой аспектами квадратуры и оппозиции. Таким образом автоматически отвергалась какая–либо связь между Знаками, которые не находились между собой ни в каком соединении, а следовательно и не взаимодействовали. К таковым относятся Знаки, отстоящие друг от друга на 30° и на 150° (такие Знаки находятся по отношению друг к другу в положении «несоединения» – *англ.* unconj unctio, что при некорректном переводе с английского на русский привело к нелепому названию аспекта квинконса – «несовпад»). Этот подход к идее аспекта отразился на оценке взаимоположения планет в Знаках, когда плане-

ты, находящиеся в Знаках, связанных между собой соединением, считались находящимися в аспекте, который, в частности, мог быть сильно отличающимся от точного, но в правильном Знаке. Такой аспект назывался платик, например, Юпитер во 2–м градусе Овна и Марс в 20–м градусе Стрельца рассматривались бы находящимися в платик-трине. Когда аспект был близким к точному, его называли партиль.

Сложившийся подход к аспектам в Хорарной Астрологии, также практикуемый в настоящее время, ведет свое начало от традиционной системы. Выдающиеся теоретики и практики, чьи труды приобрели известность в наше время, такие как Гвидо Бонатти,

Аль–Бируни, а также наиболее изучаемый и цитируемый в настоящее время из хорарных астрологов – Уильям Лилли – использовали исключительно мажорные аспекты в своих рекомендациях и суждениях по хорарным вопросам.

Орбы планет

Деление аспектов на точные – партиль и не точные – платик неизбежно привело к необходимости определить, когда кончается платик и начинается партиль. Любое обещанное событие произойдет в момент точного аспекта – на этом постулате стоит система составления прогнозов. Имеется, однако, период как перед, так и после точного аспекта, когда его действие некоторым образом ощущается. Это обычно происходит в период, когда планеты находятся внутри определенной зоны неподалеку от точного значения аспекта. Эта зона в астрологическом лексиконе получила название орба. Когда традиционный астролог говорит об орбах, он так или иначе имеет в виду планетарные орбы. Орб всегда принадлежал планете, а не аспекту, в отличие от современного подхода, широко принятого в Натальной Астрологии. Считается, что на практике это зачастую не столь существенно, однако данное понятие носит концептуальный характер и является фундаментальным для истинного понимания астрологии.

В рамках этой концепции считается, что планетами испускаются лучи, которые несут «природу», «достоинство» или «влияние» планеты. Эти лучи имеют зону влияния и окружают планету, подобно ауре, размер которой в градусах долготы индивидуален для каждой конкретной планеты. Когда этот орб входит в контакт с таковым другой планеты, считается, что планеты находятся в орбе, и если дуга между ними приближается к точному значению аспекта, мы говорим, что имеет место формирование аспекта или аппликация.

При рассмотрении орбов и их половин немедленно становится очевидной проблема использования минорных аспектов, так как в этом случае представляется нереальным использовать планетарные орбы, поскольку это делает применение минорных аспектов невозможным. Если все–таки иметь дело с минорными аспектами, то его орбу можно предоставить только от одного до двух градусов. Естественно, что в этом случае имеет место отход от традиционного понимания орба, при котором он является принадлежностью планеты, поскольку в случае использования минорных аспектов, орб становится принадлежностью не планеты, а аспекта. Некоторые современные авторы книг по Хорарной Астрологии, например Энтони Луис, считают, что орбы для минорных аспектов могут быть использованы и в Хорарной Астрологии, если считать естественным обращаться к минорным аспектам, только когда они являются точными.

Как показывает практика, минорные аспекты не могут указывать на важные события. Они относятся только к описанию или добавочной информации. Основной смысл будет сообщен семью планетами и их мажорными аспектами. В этом смысле Хо–рарная Астрология предлагает самую лучшую возможность проверки любой методики или теории, поскольку не полагается единственно на аспекты, хотя правильное понимание сути аспектов также весьма важно.

Значение орбов планет варьируются в некоторых пределах, и это, по–видимому, связано с тем, что относительно них имелись некоторые разночтения. Величины орбов и их диапазоны варьировались, в зависимости от предпочтений астролога, который их устанавли-

вал.

По этому поводу можно высказать соображение, что астролог принимал точное значение орба из интервала, который был установлен для данной планеты, в зависимости от силы планеты в Знаке и Доме для конкретно рассматриваемой карты.

Таблица орбисов, использовавшихся астрологами прошлого

	Dariot	Lilly	Raphael	Simmonite	Chaney
Солнце	15	17 – 15	17	15	17
Луна	12	12.30 – 12	12	15	12
Меркурий	7	7.30 – 7	8	7	7
Венера	7	8 – 7	8	7	8
Марс	8	7.30 – 7	8	7	7
Юпитер	9	12–9	10	9	12
Сатурн	9	10–9	8	9	9

Таблица орбов планет по Аль-Бируни

	Орб	Луна	Меркурий	Венера	Марс	Юпитер	Сатурн
Солнце	15	13.30	11	11	11.30	12	12
Луна	12		9.30	9.30	10	10.30	10.30
Меркурий	7	9.30		7	7.30	8	8
Венера	7	9.30	7		7.30	8	8
Марс	8	10	7.30	7.30		8.30	8.30
Юпитер	9	10.30	8	8	8.30		9
Сатурн	9	10.30	8	8	8.30	9	

Таблица орбисов, используемых М. МакКэном

	Орб	Луна	Меркурий	Венера	Марс	Юпитер	Сатурн
Солнце	17	14.45	12.15	12.30	12.30	14.30	13.30
Луна	12.30		10	10.15	10	12.15	11.15
Меркурий	7.30	10		7.45	7.30	9.45	8.45
Венера	8	10.15	7.45		7.45	10	9
Марс	7.30	10	7.30	7.45		9.45	8.45
Юпитер	12	12.15	9.45	10	9.45		11
Сатурн	10	11.15	8.45	9	8.45	11	

Приведенные выше таблицы орбов были продемонстрированы Морисом МакКэном во время его семинара по Хорарной Астрологии в 1996 году.

Транссатурновые планеты

Принятые орбы и половины для каждой из планет исключают Транссатурновые планеты. Им не были приписаны орбы и обычно с этим имеют дело (если вообще имеют), считая их орб, равным 0 градусов.

Астрология имеет дело с небесами, в том виде, в каком они представляются земному наблюдателю, поэтому древние авторитеты работали с планетами и звездами, которых они могли фактически видеть. Они описывали проявления планет, в том числе и в терминах лу-

чей или влияний, подтверждая это использованием техники «передачи» и «собираения света».

Так как трансатурновые планеты не могут быть видны невооруженным глазом, следовательно у них нет лучей. Отсутствие лучей означает отсутствие орба влияния. В этом ряду находятся Лунные Узлы, Жребий Судьбы (Парс Фортуны), другие Жребии, кuspиды Домов, а также другие точки на эклипике. Все они не имеют орбов и, следовательно, могут быть только аспектированными.

Поскольку трансатурновым планетам не отведено никакой роли в традиционной схеме из-за того, что они были недавно открыты, тем не менее факт их наличия делает невозможным их игнорирование в рамках даже традиционных техник, хотя их истинное место окончательно еще не определено. Некоторые хорарные астрологи используют их в качестве Управителей соответствующих Знаков и, следовательно. Домов; другие используют их только иногда, например, в качестве вторичных Сигнификаторов, если они попадают в ключевые Дома; а некоторые астрологи никогда ими не пользуются, продолжая оставаться в рамках Септенера. Каждый имеет на то собственные причины, но каковы бы они ни были, опыт анализа хорарных карт подтверждает роль трансатурновых планет в делах, о которых спрашивают, в качестве неких специфических обстоятельств, сопровождающих дело.

Специально предпринятые попытки с целью Обнаружения сколько-нибудь существенного влияния на завершение в хорарных картах Хирона, других астероидов, а также Черной Луны (Лунного Апогея), которое бы существенно отличалось от полученного с использованием только Септенера, не дали положительных результатов, по крайней мере, пока.

Аппликация и сепарация

Выражение «аппликация», или «складывающийся аспект», означает, что более быстрая планета формирует с более медленной аспект, который станет точным или завершенным. В то же время это выражение часто неверно используется, чтобы обозначить перемещение одной планеты с аспектом к другой, даже если они только должны вступить в контакт через свои орбы. Клаудио Дарио, высоко чтимый астрологами 17-го столетия, описывая это в 16-м столетии, говорил следующее: «Аппликация имеет место тогда, когда Круги или лучи Планет приходят совместно к соединению телесным Соединением, или аспектом половиной их Диаметров».

Дальнейшая важность использования этой фразы корректно будет показана ниже в объяснении условий свободного ухода.

Аппликация показывает возможность события, следовательно, две планеты, способны обеспечить это, если они имеют некоторую связь, т.е. они должны быть изначально в контакте через свои орбы.

После завершения, которое является таковым в пределах 6 минут дуги после точного аспекта, начинается разделение. Оно заканчивается, когда планеты не имеют дальнейшего контакта через их орбы. Фактически принятое в настоящее время использование слова «орб» подобным образом – неправильно. Орб, как уже отмечалось, – это полное расстояние влияния планеты в карте; мы рассматриваем его в двух направлениях, и видим часть орба перед планетой и часть позади. Эти части – половины полного орба и известны как моети.

Чтобы оценить наличие аппликации, необходимо знать скорость дневного движения планет. Обычно среднее значение скорости планет подходит для большинства случаев, тем не менее, хотя нам известно, что Меркурий, как правило, движется быстрее, чем Венера, имеются периоды в течение его стационарности или ретроградности, когда картина будет обратная. Итак, при аппликации более быстрая планета приближается к менее быстрой. Когда планета приближается к другой, ретроградной планете, имеет место взаимная аппликация, о чем уже упоминалось при рассмотрении ретроградных планет.

Холостой пробег или свободный уход

Итак, для заключения о том, приближается ли к аспекту или отдаляется от него одна планета относительно другой, необходимо, чтобы половины их орбов находились в контакте. Когда такого контакта нет, планета считается находящейся в свободном уходе. Обратимся снова к Дарио: «... планета свободна или без хода, когда она не формирует аспект ни с какой другой планетой в течение времени, которое она находится в занимаемом Знаке, и таким образом не имеет направления и движется свободно».

Например, Сатурн – в 7° Рыб, Луна – в 8° Близнецов и Меркурий – в 27° Весов. Так что Луна только отделилась от Сатурна (половина орба Луны: около 6°. Половина орба Сатурна: около 4°. Сумма полуорбов: приблизительно 10°.) Следующий мажорный аспект – Луны, минорные аспекты не могут предотвратить свободный уход планеты, будет трин с Меркурием. Чтобы увидеть, имеет ли место аппликация, нужно сложить вместе две половины орбов Луны и Меркурия; Половина орба Луны – приблизительно 6°, и половина орба Меркурия – 3°. Так, когда расстояние между Луной и Меркурием станет приблизительно 9°, начнется аппликация. В этом примере они отстоят друг от друга, приблизительно на 19°, поэтому никакой аппликации не имеется; Луна в свободном уходе, она не формирует аспект ни с какой другой планетой из занимаемой позиции.

Что касается интерпретации, то свободный уход Луны чаще всего означает, что ничего не случится в деле, о котором задан вопрос. Это существенно отличается от ответа, который мог бы быть дан, при наличии трин к Меркурию. Например, предположим, что вопрос был по поводу брака, и Меркурий представляет человека, о котором спрашивают; Луна, перемещающаяся к трину с Меркурием, являлась бы указанием на то, что дела по поводу брака будут развиваться (идти вперед). В случае если Луна определена как находящаяся в свободном уходе, это указало бы, что брачные дела едва ли будут развиваться желаемым образом. Столь существенное различие в результате показывает, насколько может быть полезна Хорарная Астрология для доказательства или опровержения астрологической техники.

Изложенную выше точку зрения – на определение свободного ухода разделяют некоторые современные астрологи, в частности Сью Вард и Морис МакКэн, но ряд не менее авторитетных астрологов (в частности, Альфи Лявуа) считают, что понятие «свободный уход» может быть применено к планете или Луне, если она находится в последних градусах Знака и не сможет завершить точный аспект, до того как перейдет в следующий Знак. На мой взгляд, ход Луны до расстояния между ней и Меркурием в 9° можно назвать «холостым пробегом Луны», но не Луной в свободном уходе. Не надо забывать, что в цитируемом выражении Клаудио Дарио упоминается о «нахождении в занимаемом Знаке», что следует понимать, как «пока находится в занимаемом Знаке». В то же время, наличие «холостого пробега» между главными Сигнификаторами, как показала практика, действительно может отрицательным образом повлиять на завершение.

Подводя итог сказанному выше, еще раз подчеркнем:

Аппликация или примыкание означает нахождение внутри орба и приближение более быстрой планеты к более медленной планете мажорным аспектом. Разделение означает отход или отделение быстрой планеты от более медленной планеты, но все еще при нахождении внутри орба мажорного аспекта (хотя Лилли и другие авторы менее осторожны в отношении этого последнего утверждения). Свободный уход означает, что планета не приближается аспектом к другой планете, то есть они не находятся внутри своих орбов.

Если аспект должен стать завершенным после перехода планеты или Луны в другой Знак, и это происходит, когда планеты находятся внутри своих орбов, то она не находится в свободном уходе, а точный аспект главных Сигнификаторов является признаком завершения.

Безусловно, при выдаче окончательного суждения по делу, следует принимать во внимание силу и слабость Сигнификаторов в конкретной карте.

Сходящиеся (правые) и расходящиеся (левые) аспекты планет

Одна планета по отношению к другой, расположенной в третьем или в одиннадцатом по последовательности Знаков Зодиака, находятся в гексагональном аспекте, если дуга между ними будет равна 60° .

Если более быстрая планета – в третьем Знаке по отношению к более медленной, она находится в левом (расходящемся) гексагональном аспекте, а если – в одиннадцатом, то – в правом (сходящемся). Точно так же, если более быстрая планета – в четвертом Знаке по отношению к более медленной, она находится в левой квадратуре, а в десятом – в правой, соответственно в пятом – в левом тригональном аспекте, а в девятом – в правом.

Самый сильный из аспектов – соединение, затем противостояние (оппозиция), затем правая квадратура, затем левая квадратура, затем правый тригональный, затем левый тригональный, слабее их правый гексагональный и самый слабый – левый гексагональный. Более сильный лишает силы более слабого.

Сила аспекта в данном контексте определяется его влиянием на развитие и исход ситуации: насколько она находится под контролем задавшего вопрос. Так, все расходящиеся аспекты связаны с непосредственной инициативой самого кверента или протагониста, если вопрос задан о другом лице, тогда как сходящиеся аспекты отражают влияние сил, носящих внешний, объективный по отношению к кверенту характер.

КРИТИЧЕСКИЕ ГРАДУСЫ

В хорарной карте имеет место определенное количество чувствительных точек, которые называются критическими градусами.

Критические градусы рассматриваются как оказывающие влияние на завершение только в том случае, если в критическом градусе окажется какой-то из Сигнификаторов, Луна, ASC или куспид ключевого Дома.

К критическим градусам, в первую очередь, относятся градусы, которые лежат на границе между Знаками.

Первые и последние градусы каждого Знака считаются критическими.

В хорарных картах на поиски утраченного, если Сигнификатор пропажи меняет Знак, это говорит о том, что вещь куда-то переместили и может так оказаться, что ее уже не найдешь.

Главный Сигнификатор в нулевом градусе может говорить о том, что человек, сигнифицируемый этой планетой, попал как бы в новую сферу опыта. Он оказался в ситуации, где у него нет домашних заготовок и ему приходится импровизировать, на ходу оптимизируя свою деятельность. В то же время кверент или протагонист могут в этих случаях возвращаться к прошлому опыту, что в новых условиях может сослужить плохую службу.

Поэтому в натальной астрологии считается, что если планета находится в нулевом градусе какого-то Знака, то по делам этой планеты и Дома, которым она управляет, сам кверент находится как бы в неустойчивом положении: прошлый опыт «тянет его назад». Нахождение Сигнификатора, Асцендента или Луны в последнем градусе Знака также неустойчиво, поскольку человека привлекают новые грани опыта, которые он представляет себе только умозрительно.

Идея критичности связана с тем, что ситуация может развиваться любым, но необычным образом, и заранее трудно сказать, чем завершится дело.

Считается, что при попадании Сигнификатора или Луны в критический градус, ситуация разрешается достаточно быстро. При сильной позиции Луны, Сигнификаторов, а также и соответствующих аспектах можно принять, что дело будет решено в пользу кверента, и – наоборот, если позиция Луны и Сигнификаторов слабая.

Если в критическом градусе окажется вторичный Сигнификатор, то надо рассмотреть

в данном конкретном случае, насколько он важен именно в этом вопросе.

Критические градусы влияют на конечный ответ, но являются, тем не менее, факторами второго уровня значимости. Т.е. если в соответствии с достоинствами главных Сигнификаторов и их взаимным аспектом предполагается, что дело решится в пользу кверента, то влияние критического градуса не сможет отменить этот результат, но придаст делу некий оттенок. И исходя из этого, можно сделать какой-то вывод о том, в какой ситуации происходило то или иное решение.

В альтернативных картах, когда не очень ясен возможный исход, учет критических градусов может склонить чашу весов в ту или другую сторону.

Градусы лунных узлов

Ранее упоминалось, что Северный Лунный Узел имеет характеристики Юпитера и считается положительным. Южный Лунный Узел имеет характеристики Сатурна и считается негативным.

Кроме того. Лунные Узлы определяют отношение окружения к рассматриваемой ситуации, т.е. выражают, насколько эта ситуация вписывается в общий социальный поток и находится в согласии с тем, что допустимо и принято в обществе в данный момент.

Аспекты главных Сигнификаторов к Лунным Узлам (в особенности, Сигнификатора кверента) характеризуют то, насколько кверент соответствует тем требованиям и установкам, которые приняты в обществе.

Северный Лунный Узел демонстрирует как бы специфическую поддержку дел, управляемых Домами, в которых он находится.

Это может быть поддержка или от кого-то конкретно, или от какой-то группы. В каждом отдельном случае это зависит от конкретно сложившихся условий, но личные дела кверента каким-то образом соприкасаются с делами общественными.

Наличие благоприятного аспекта от главного Сигнификатора к Лунным Узлам указывает на то, что в деле, о котором спросили, существует что-то, что способствует благоприятному решению. Поэтому трин, секстиль и соединение с Восходящим Лунным Узлом считается благоприятными влияниями, способствующими решению вопроса в пользу кверента.

Нахождение Восходящего Лунного Узла в Доме карты усиливает действенность планет и дел, относящихся к сфере этого Дома.

Нисходящий Лунный Узел – это признак задержки по причине недостаточной активности кверента: он занимает пассивную позицию в интересующем его деле. Вообще говоря, контакт с Южным Узлом характеризует кверента как личность, которая действует не в соответствии с тем, что нужно делать. Это может быть неосторожность или что-то еще, но можно сказать, что этот человек не вписывается в социальный поток. Он ведет себя таким образом, что окружающие не понимают его, или его действия представляются окружающим, выходящими из ряда вон, непривычными или неприличными.

Астрологи считают, что если главный Сигнификатор, Луна или **ASC** находятся в градусе Лунных Узлов, то дело развивается фатальным образом: кверент как бы запустил программу, которая идет сама по себе, и все попытки изменить ход событий обычно не приводят к желаемым результатам.

Фатальность бывает как негативного, так и позитивного характера. Кверент может своими действиями неожиданно привлечь активную помощь со стороны окружающих: общество окажется заинтересованным или примет какое-то участие в его деле, его интересы и интересы общества в деле, ставшем предметом вопроса, могут совпасть.

Нахождение в аспекте или в соединении с Лунным Узлом, даже с Северным, не исключает необходимости анализа Сигнификатора в Знаке, в Доме. Слаб он или силен – это должно рассматриваться в первую очередь. Нужно иметь в виду, что это факторы как бы второго уровня. Они могут выступать иногда как решающие, но чаще всего это все-таки что-то, что лишь оттеняет главные события.

Градусы лунных стоянок

Это градусы двадцати восьми Лунных стоянок или Лунных Домов. Дугой Лунной стоянки является суточная дуга Луны при ее равномерном движении.

Крест	Градус	Минуты	Секунды	Округленно (°)
Кардинальный	0	0	0	0
	12	51	25,7	13
	25	42	51,4	26
Фиксированный	8	34	17,1	9
	21	25	42,8	21
Мутабельный	4	17	8,5	4
	17	8	34,2	17

Все нулевые градусы кардинальных Знаков являются критическими, а на всем круге – двадцать восемь критических точек, знаменующих начало этих стоянок.

Если Луна или главный Сигнификатор попадают в критический градус, то это означает, что кризис должен разрешиться в ближайшее время, и дело, о котором задан вопрос, закончится.

Способ его завершения будет определяться делами Дома, в котором стоят Луна или главный Сигнификатор, находящийся в критическом градусе.

Качество завершения (хорошо или плохо) будет зависеть от позиции самого главного Сигнификатора или Луны по Знаку и Дому, а также от аспектов к нему.

НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ В ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

В отличие от «блуждающих звезд» – планет Солнечной системы, «неподвижные звезды» получили свое название из-за того, что сколько-нибудь заметное их перемещение относительно друг друга происходит на протяжении тысячелетий. В древней астрономии неизменное взаимное расположение звезд объяснялось тем, что звезды якобы закреплены на поверхности небесной сферы и могут перемещаться только вместе с ней.

В первый каталог неподвижных звезд, составленный Гиппархом (живший около 185–125 гг. до нашей эры), вошло 850 объектов. Он ввел систему звездных величин: все видимые невооруженным глазом звезды (около 6 тысяч звезд можно наблюдать на всей небесной сфере) Гиппарх разделил на шесть классов, называемых величинами. Наиболее яркие звезды – это звезды первой величины (в современном обозначении, I^m), а самые слабые – шестой величины (6^m).

В связи с тематикой, посвященной неподвижным звездам, мы обязаны упомянуть имя Клавдия Птолемея, автора знаменитого «Альмагеста». О жизни Птолемея не имеется сведений, за исключением того, что он жил в Александрии с 120 года н. э. «Альмагест» заслуженно считался астрономической энциклопедией средних веков.

Знаменитый каталог звезд (1028) из 48 созвездий (в настоящее время карта неба содержит 88 созвездий) составляет содержание 7-й и 8-й книг «Альмагеста» (был создан в период с 127 по 141 гг. н.э. и оказал огромное влияние не только на современную ему астрономию, но и на астрономию позднейшего средневековья как исламских, так и христианских регионов вплоть до 16 века). Помимо самого каталога в этих книгах также обсуждаются свойства и характеристики неподвижных звезд и т.д.

Книга Коперника (1473 – 1543) «De Revolutionibus» заканчивается звездным каталогом, содержащим 1024 звезды. Это фактически каталог Птолемея, но долготы в нем отсчитываются не от точки весеннего равноденствия, а от звезды у Овна, т.е. долготы звезд в

среднем уменьшены на 7° ($6^\circ 40'$).

Тихо Браге (1546 – 1601) – крупнейший астроном средневековья. Следует особо отметить, что созданные им приборы для наблюдения за небесными объектами позволяли достигать точности измерений до 5 угловых секунд, а используемые при наблюдениях часы (1581 г.) с секундными стрелками имели погрешность всего 4 секунды в сутки.

Считается, что около 1597 – 1598 гг. Тихо Браге «распространил в рукописных экземплярах свой каталог 1000 звезд, из которых только 777 были наблюдаемы надлежащим образом, остальные же он поспешил зарегистрировать, желая дополнить традиционное число».

Во времена Коперника точность измерений составляла $10'$ (как и во времена Птолемея: цена деления шкалы каталога «Альмагеста» составляет $10'$). Тихо Браге удалось повысить точность измерения экваториальных координат небесных объектов (светил) примерно в 50 раз. Она составляла $34,6''$ для стенового квадранта и $33,2''$ – для астрономического секстанта. Это считается близким к теоретически достижимому пределу для телескопических астрономических наблюдений.

Это астрономический аспект проблемы неподвижных звезд, но нас интересует аспект астрологический. По мнению астрологов, использующих звезды в своей практике, сила влияния звезды прямо пропорциональна ее яркости (т.е. обратно пропорциональна звездной величине). Влияние звезд считалось более слабым, чем влияние планет, однако все же сравнимым с ним, особенно в тех случаях, когда звезда вступала в соединение с планетой или находилась в соединении с углами гороскопа.

Учет влияния неподвижных звезд на характер и жизнь человека приведен в «Тетробиблосе» Птолемея. Это влияние было принято выражать в качествах планет септенера. При этом если характеристика звезды включает соответственно характеристики Сатурна и Марса, то это, чаще всего, враждебная (злая) звезда, а если Юпитера и Венеры, то, как правило, счастливая. Это правило существует и в настоящее время, но многочисленные работы в этой области содержат и более развернутые характеристики. Существуют рекомендации по оценке влияния неподвижной звезды, в зависимости от ее яркости и дугового расстояния от чувствительной точки гороскопа.

В настоящее время из имеющихся под рукой книг по неподвижным звездам можно назвать «Астрологическое влияние неподвижных звезд» Джозефа Ригора, «Неподвижные звезды» Эбертин Хофман, «Мистерии звездной Астрологии» П. Глоба, «Неподвижные звезды» П. Глоба.

Неподвижные звезды существенны, если находятся в близком соединении с планетами или с углами гороскопа. В этом случае неподвижная звезда вносит в характеристику человека или дела, которым интересуются, некий элемент заданности, неотвратимости или, как принято говорить, фатальности.

Что такое близкое соединение? В качестве обычного принимается орб 2° , т.е. полу орб $\pm 1^\circ$. В уже упомянутой книге Джозефа Ригора для приведенных в ней неподвижных звезд указывается точный орб.

Если в карте обнаруживается планета в соединении с неподвижной звездой, то имеет смысл с учетом вышеотмеченного намека на фатальность тщательно изучить, как работать с программами, продиктованными влиянием неподвижной звезды. Особое внимание следует обратить на неподвижную звезду, если она оказалась в соединении с Асцендентом, МС, с Солнцем или Луной. Особенно, с Солнцем, потому что Солнце напрямую связано с инициативами, с тем, как человек себя проявляет как индивидуальность. Здесь человеку очень трудно держать себя под контролем.

Скорость видимого движения звезд – это скорость прецессии земной оси, т.е. $50,23''$ в год. Собственная скорость звезд, ввиду ее незначительной величины, не учитывается.

Если в хорарной карте на предмет поиска пропавшего человека окажется, что Асцендент, Сигнификатор кверента или Сигнификатор того, кого ищут, находятся в соединении с неподвижной звездой, то это должно быть принято во внимание.

В число неподвижных звезд, приведенных ниже, включены и те, которые использовал

Лилли.

Название звезды	Положение на январь 1990 г.	Ключевые слова	Планеты
Альферац	14°11' Овна .	Честь, благосостояние, удача; Возможна насильственная смерть, самоубийство;	Венера Юпитер Марс
Батен Каитос	21°48' Овна	Изоляция, уныние, несчастные случаи, эмиграция, сексуальные проблемы, кораблекрушения ^{1*} ; Ученость ^{2*} ;	Сатурн
Шаратан	03°49' Тельца	Насилие, поражение, несчастные случаи, ранения, опасности; Почести и удачи;	Марс Сатурн
Хамаль	07°31' Тельца	Несчастливая звезда; Насилие, жестокость, повреждение головы; Страдания в любви;	Марс Сатурн
Шедир ^{3*}	07°40' Тельца	Благоприятно для астрологии, мистцизма, писательского труда;	Сатурн Венера
Альмах	14°05' Тельца	Успех в искусстве, удача, популярность;	Венера Марс Юпитер
Алголь (Лилли)	26°01' Тельца	Злотворная; Потеря головы в прямом и переносном смысле. Повреждение шеи и горла; болезни, насилия, убийства, преступность; Чаше остальных звезд фигурирует при пожарах;	Сатурн Юпитер Марс Уран Плутон
Альциона (Лилли)	29°51' Тельца	О чем-то придется плакать; Печаль, изгнание, страдания;	Луна Юпитер Марс Солнце
Гиады (Лилли)	05°41' Близнецов	Скандалы, насилия, позор, заключения; Умственная несбалансированность, злопамятность; Убийства, экстремизм, кораблекрушения;	Сатурн Меркурий Марс Нептун Уран
Северный глаз быка	08°20' Близнецов	Успех, везение, удачи в оккультизме, спорте, писательстве, искусстве;	Сатурн Меркурий Венера
Альдебаран (Лилли) ^{4*}	09°38' Близнецов	Королевская звезда; Мужество, лидерство в военной области; Опасность, насилие или болезни;	Марс Меркурий Юпитер
Ригель (Лилли)	16°41' Близнецов	Успех в технической области; Художественные способности; Изобретательность; Честолюбие, удача;	Юпитер Сатурн Марс
Беллатрикс	20°48' Близнецов	Несчастные случаи, внезапное бесчестие, любовь к власти; Неприятности из-за любовных дел;	Марс Меркурий

Капелла	21°43' Близнецов	Популярность, удача, любовь к . учебе, хороший исследователь; Разговорчивость, эксцентричность; Юридические или домашние проблемы;	Мартс Меркурий
Факт	22°01' Близнецов	Удача, надежда; Талант в искусстве или науке;	Венера Меркурий Уран
Эль Натх	22°26' Близнецов	Удача, везение, успех; Ссоры, своеволие	Мартс Меркурий
Альнилам (Лилли)	23°44' Близнецов	Вспыльчивость, скандал; Благоприятно для военных, спорта, юриспруденции, церкви, науки; Своёволие; Старательность; Возможна насильственная смерть;	Юпитер Сатурн Меркурий
Аль Хека (Лилли)	24°38' Близнецов	Почести, богатство, власть; Агрессия, жадность; Болезненный партнер; Развращенность; Несчастные случаи; Ссоры, плохой характер; Болезнь легких;	Мартс Меркурий Сатурн
Сириус	13°57' Рака	Удача, гордость, богатство', честолюбие, хорошая репутация, слава, почести; Окультные интересы; Укусы собак;	Юпитер Мартс Луна
Канопус (Лилли)	14°06' Рака	Путешествия; Неприятности с отцом; Набожность; Скандалы, насилия, вспыльчивость; Депрессии, упрямство, самоубийства;	Сатурн Юпитер Луна Мартс Меркурий
Кастор (Лилли)	20°06' Рака	Искалеченные конечности; Умственная болезнь; Внезапная слава или потери; Убийства;	Юпитер Мартс Венера Сатурн Луна Уран
Поллукс (Лилли)	23°05' Рака	Благоприятно для астрологии и оккультизма; Угроза позора; Убийства, изнасилования, жестокость; Опасность от крупных животных, женщин или ядов;	Мартс Луна Уран
Процион (Лилли)	25°39' Рака	Удача, но неожиданное падение; Окультные интересы; Богатство через насилие;	Меркурий Мартс Венера Луна Юпитер Уран
Презепа (Лилли)	07° 12' Льва	Затворничество; Слепота; Ранения, убийства, трагедия, пожары;	Мартс Луна Нептун

Северный Асселус (Лилли)	07°24' Льва	Продвижение на военной службе; Проблемы с глазами, слепота; Кораблекрушения;	Солнце Марс
Южный Асселус (Лилли)	08°35' Льва	Тоже, что и Северный Асселус, но больше имеет отношение к массовым убийствам;	Солнце Марс
Акубенс	13°30' Льва	Благоприятно для астрологии и писательства; Настойчивость; Домашние проблемы; Яд; Склонность говорить неправду.	Сатурн Меркурий Марс
Дубхе	15°00' Льва	Благоприятно для астрологии, экстрасенсорики; Высокомерие, разрушение;	Марс
Худший враг самому себе (это некий градус) Альфард (Лилли)	22°00' Льва 27°08' Льва	Несчастливый градус; Человек не способен действовать в собственных интересах; Внезапная смерть от отравления или утопления; Юридические проблемы; Неприятности из-за любовных афер; Наркомания;	Сатурн Венера Нептун Солнце Юпитер
Альджабхах	27°46' Льва	Богатство; Здоровое суждение, ум; Поиски себя; Склонность к насилию; Опасность, потеря, скандал, мятеж;	Сатурн Меркурий
Регул (Лилли)	29°41' Льва	Королевская звезда; Высокое служение, большая власть; Благоприятно для общественного положения, лидерства; Внезапное падение; Несчастные случаи, насилие; ^{5*}	Марс Юпитер
Зосма	11°11' Девы	Острый интеллект; Депрессии, страх, несчастливость; Чувство ограниченности; Отравления; Несчастные случаи; Проблемы с кишечником; Потери в детстве;	Сатурн Венера
Денебола (Лилли)	21°29' Девы	Почести; Нежелательные связи; Бедствия; Счастье оборачивается позором; Мстительность; Болезнь; Умственное заболевание; Стихийные бедствия, катастрофы;	Сатурн Венера Меркурий Уран Марс
Волосы Вероники	23°44' Девы	Проблемы с глазами	Луна Венера
Лабрум	26°34' Девы	Почести, богатство, честолюбие; Экстрасенсорика; Хроническая болезнь; Нечестный доход;	Меркурий Венера
Виндемиатрикс	09°48' Весов	Звезда вдовства; ^{6*} Потеря, уныние; Мистицизм, оккультизм;	Сатурн Меркурий Венера
Альгораб	13° 19' Весов	Потеря, ложь, несчастные случаи; Самоубийства, повреждения, жадность;	Марс Сатурн

Сегинус (Лилли)	17°31' Весов	Благоприятно для бизнеса, астрологии, юриспруденции; Потери из-за друзей; Бедствия; Ложность, раздражительность;	Меркурий Сатурн Венера
Форамен	22°01' Весов	Процветание, лидерство; Проблемы с ушами и глазами; Кораблекрушения;	Сатурн Юпитер
Спика (Лилли)	23°42' Весов	Удача, везение, богатство, победа;	Венера Марс Юпитер Меркурий
Арктур (Лилли)	24°05' Весов	Подобен Спике. Успех благодаря терпеливой работе;	Юпитер Марс Венера Меркурий
Принцепс (Лилли)	03°00' Скорпиона	Находчивость, глубина; Благоприятно для бизнеса, правительственной деятельности, юриспруденции, науки, искусства; Склонность врать;	Меркурий Сатурн
Альфекка (Лилли)	12°08' Скорпиона	Честь, достоинство, грамотность, изобретательность, поэтичность; Скандалы, измены; Печаль из-за детей; Юридические проблемы; Слабое здоровье; Лень;	Венера Меркурий Марс
Южная чаша Весов(Лилли)	14° 56' Скорпиона	Потеря, воровство, измена, злоупотребления; Венерическая болезнь; Отравления, утопления; Мука, месть, преступления;	Сатурн Марс Венера Меркурий
Серпентис	19°00' Скорпиона	Злоторный градус. ^{7*}	
Северная чаша (Лилли)	19° 14' Скорпиона	Почести, богатство; Разумность, оригинальность; Успех в спорте, в войне, религии, юриспруденции, писательстве; Поспешные слова служат причиной проблем; Трагедия, насилие;	Юпитер Меркурий Марс
Унукалхайи	21°56' Скорпиона	Успех на войне, в политике, писательстве; За успехом следует падение; Юридические проблемы; Самоубийства, несчастные случаи; Хроническая болезнь; Проблемы в любви; Подделка, подлог; Кораблекрушения;	Сатурн Марс Венера
Агена	23°39' Скорпиона	Почести, высокое положение, успех, хороший организатор; Саркастичность; Чувственность; Скандалы, сплетни;	Венера Юпитер Марс Меркурий
Бунгула	29°28' Скорпиона	Окультиные интересы; Самоанализ; Почести; Нечувствительность; Упрямство, Жестокость;	Венера Юпитер Марс Луна Уран

Йед Приор (Лилли)	02°09' Стрельца	Успех в астрологии и делах 9-го Дома; Проницательность; Саркастичность, Потворство;	Сатурн Венера Марс
Антарес (Лилли)	09°37' Стрельца	Королевская звезда. Почести и богатство, но внезапная потеря; Благоприятно для войны; Юридические проблемы; Проблемы с глазами; Пожары, ссоры; Более, чем один брак; Упрямство, подозрительность; Насилие;	Марс Юпитер Меркурий Сатурн
Растабан (Лилли)	11°49' Стрельца	Почетность, влияние; Благоприятно для астрологии, правительственной деятельности, писательства, спорта, финансов, искусств; Импульсивность; Несчастные случаи; Раны, слепота; Преступность;	Сатурн Марс Юпитер Венера
Рас Альгети	16°00' Стрельца	Оптимистичность, отвага, смелость; Открытия; Риск; Кораблекрушения;	Меркурий Марс Венера
Акулеус	25°36' Стрельца	Способность к лидерству; Слепота;	Марс Луна
Акумен ^{8*}	28°37' Стрельца	Способность к лидерству; Слепота; Тюремное заключение;	Марс Луна
Синистра	29°36' Стрельца	Способность к лидерству; Потеря; Отравления; Бездушие, тирания; Самоуничтожение;	Сатурн Венера
Фациес	08° 10' Козерога	Слепота; Насильственная смерть; Война, холод, отстраненность; Способность к лидерству; Стремление к совершенству; Одиночество, отчужденность;	Солнце Марс
Асцелла	13°30' Козерога	Прибыль; Хорошее суждение; Счастье; Влиятельные друзья;	Юпитер Меркурий
Манубриум	14°51' Козерога	Героизм, мужество; Благоприятно для спорта и политики; Излишняя самонадеянность; Юридические и домашние проблемы; Пожары, взрывы; Слепота;	Солнце Марс
Вега (Лилли)	15° 10' Козерога	Удача в политике; Богатство благодаря делам с властями; Талант в искусстве или музыке; Короткая слава; Двойственность; Проблемы с матерью;	Венера Меркурий Нептун Юпитер Сатурн
Дёнеб	19°39' Козерога	Удача, успех; Вспыльчивость; Проблемы с законом; Гордость;	Марс Юпитер
Теребеллум	25°42' Козерога	Лидерство, честолюбие, успех; Благоприятен в религии и политике; Отчаяние, сожаление; Насилие, убийства;	Венера Сатурн
Альтаир (Лилли)	01°39' Водолея	Внезапное, но короткое богатство; Мужество, честолюбие; Благоприятно для астрологии, писательства, общественной деятельности; Сверхчувстви-	Марс Юпитер Сатурн Меркурий

		тельность; Частая смена настроений; Несчастные случаи, инвалидность;	Уран
Окулус	04°34' Водолея	Помощь от друзей; Прибыль; Ум;	Сатурн Венера
Бос (Лилли)	05°26' Водолея	Благоприятно для бизнеса, военных, аналитиков; Острый интеллект; Бесстыдство;	Сатурн Венера
Нашира (Лилли)	22°04' Водолея	Благоприятно для писательства, правительственной деятельности, религии; Изобретательность; Успех; Может преодолеть зло; Сверхкритичность; Опасность от животных;	Сатурн Юпитер
Денеб Альгедий	23°24' Водолея	Слава, богатство, лидерство; Экстра-сенсорика; Ложные друзья; Домашние проблемы; депрессии; Насильственная смерть;	Сатурн Юпитер Уран Меркурий
Садальсууд (Лилли)	23°40' Водолея	Благоприятно для астрологии и оккультизма, правительственной деятельности, спорта, писательства, бизнеса; Лидерство; Мечтательность, оригинальность; Скандал и позор»	Сатурн Меркурий Уран Солнце
Фомальгаут (Лилли)	03°42' Рыб	Может быть очень хорошей или очень плохой, связана с кармой; ^{9*} Наследственная болезнь; Врожденные дефекты; Магия; Слава через оккультизм; Позор; Юридические проблемы; Может стать жертвой преступления или сам совершить его; Болезненная привязанность к чему-либо; ^{10*}	Венера Меркурий Нептун Юпитер Сатурн
Денеб Адиги (Лилли)	05° 12' Рыб	Ум, творчество, оригинальность; Наивность; Благоприятно для астрологии, писательства, общения с публикой; Интеллектуальность; Неустойчивость; Укусы собак;	Венера Меркурий
Денеб Адиги (Лилли)	05° 12' Рыб	Ум, творчество, оригинальность; Наивность; Благоприятно для астрологии, писательства, общения с публикой; Интеллектуальность; Неустойчивость; Укусы собак;	Венера Меркурий
Скат	08°44' Рыб	Удача, почести; Влиятельные друзья; Оккультные интересы; Чувствительность; Грубость, садизм;	Меркурий Марс Юпитер Уран Венера
Ахернар	15°08' Рыб	Успех; Сочувствие, человечность, терпение; Религиозность, философичность	Юпитер Марс Уран
Маркаб (Лилли)	23°21' Рыб	Звездные печали; Трагедия для любимых; Юридические проблемы; Подверженность несчастным случаям; Литературные способности;	Марс Меркурий Сатурн Юпитер Венера

Шеат	29° 14' Рыб	Несчастья; Убийства, самоубийства; Утопление; Приговоры к смерти или тюремному заключению; Страдания и крайнее невезение; Литературные и художественные способности	Мартс Меркурий Сатурн Нептун Уран
------	-------------	---	---

^{1*} Кораблекрушения. Дело в том, что в те времена (а это XV–XVI в.в., эпоха географических открытий), плавания были столь же обычны, как сейчас поездки на поездах и полеты на самолетах. Поэтому вопросы о благополучной доставке грузов и прибытии кораблей в порты назначения были очень актуальны.

^{2*} Ученость – это говорят о человеке, который знает глубоко какой-то предмет, приложил немалые старания, чтобы разобраться в нем, и заслужил такую репутацию. Это вторая сторона Сатурна.

^{3*} Хамаль и Шедир (7°31' и 7°40'). В дальнейшем мы обнаружим, что рядом со Спикой есть неподвижная звезда тоже с хорошими качествами. Поэтому, если в хорарной карте имеются соединения с точностью до минут, тогда это что-то существенное, в особенности, если вопрос связан с влиянием этой звезды, но если вопрос не имеет отношения к этой звезде, то не стоит придавать этому большого значения.

^{4*} Вместе с Антаресом образует так называемую «ось катастроф», но в то же время означает мужество, лидерство в военной области. Правда, есть опасность насилия или болезни, т.е. вероятность катастрофы всегда присутствует.

^{5*} Подобное притягивает подобное. Агрессивный человек сам становится объектом агрессии. Неагрессивный человек не притягивает к себе агрессивных людей, он для них как бы не существует. Если человек распространяет вокруг себя волны агрессии, то на них идут такие же, как он, для того, чтобы выяснить, кто сильнее. Поэтому, если написано «насилие, убийства и прочее», то это значит, что могут убить человека, в карте которого имеется такая конstellация, а, может, и он сам в определенной ситуации способен совершить такой поступок.

^{6*} Представляет интерес в вопросах, связанных с браком. Если какой-то из Сигнификаторов попадает в близкое соединение с этой звездой, то может оказаться так, что его партнер умрет раньше.

^{7*} Серпентис это «Змей». На самом деле его там нет. Он, благодаря прецессии, убрался в другие градусы, но злотворность градуса сохранилась. Впрочем, как и во многом другом, у астрологов здесь нет единодушия. Эпплби в своей книге «Хорарная Астрология» утверждает, что если ASC или какой-то из Сигнификаторов попал на Серпентис, то все дело будет разрушено и ничего хорошего не произойдет. «Нет ничего, чтобы процветало под этим проклятым градусом проклятого Знака». С другой стороны, Энтони Луис пишет, что он обнаружил Серпентис на Асценденте карты на момент сдачи своей книги «Ногату Astrology» в печать. Все прошло успешно, книга вышла из печати.

У меня есть небольшой личный опыт, попадания Серпентиса на Асцендент хорарной карты. Это произошло в 1995 году. Коллега-астролог положила деньги в банк под заманчивые проценты и построила карту на вопрос по поводу возможности благоприятных результатов. Она как-то проинтерпретировала свою карту, но, встретив меня, попросила высказать свое мнение по поводу возможного результата. Смотреть карту на ходу всегда сложно, поэтому единственное, что я там увидел сразу, это Асцендент в 19° X. При встрече через некоторое время, она сказала, что ее деньги пропали. Получается, что вроде бы Эпплби прав.

^{8*} Если задан вопрос по поводу операций на глазах, то следует иметь в виду, что эти две неподвижные звезды имеют отношение к потере зрения, если оказываются на углах или в соединении с Сигнификатором пациента.

^{9*} Если эта звезда находится в соединении с какой-то планетой или с главным Сигнификатором, то на это следует обратить внимание. Допустим, ищут пропавшего человека (например, жена ищет мужа), а в карте подчеркнут Виндемиатрикс. Возможно, что это намек на то, что его нет в живых.

^{10*} Это когда человек говорит, «я знаю, что я поступаю плохо, но ничего не могу с собой поделать». Это такая самая общая формулировка. А в качестве объекта могут выступать люди, животные, предметы.

ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ И ДРУГИЕ ЖРЕБИИ В ХОРАРНЫХ КАРТАХ

В хорарной карте есть еще один объект, который имеет значение в проблемах, связанных с материальным аспектом вопроса, в особенности в картах на поиск пропажи. Это Жребий Фортуны.

Древние астрологи называли Жребий Фортуны Асцендентом Луны. Они придавали ему такое же значение, как собственно Асценденту, а Асцендент они считали самой мощной точкой карты.

Жребий Фортуны является как бы «малым благодетелем», содействующим кверенту в его деле. Он информирует о возможности успеха в соответствии с занимаемым Знаком и Домом. Он указывает на владения, репутацию и привилегии. В вопросах, относящихся к финансовой сфере, он всегда связан с возможностями заработка и прибыли и может представлять ценность в буквальном или фигуральном смысле. Кроме того, он указывает на местонахождение утраченного имущества. Следует также учесть, какая планета является диспозитором Жребия Фортуны, так как планета-диспозитор может помочь в поисках завершения.

Традиционно его вычисляют, в зависимости от положения Солнца относительно горизонта, т.е. для дневной карты (Солнце над горизонтом) и для ночной карты (Солнце под горизонтом). Выглядит это следующим образом:

Для дневной карты: $K = ASC + \delta - \sigma$

Для ночной карты: $K = ASC + \sigma - \delta$

Эпплби вычислял Жребий Фортуны для всех карт, как для дневной карты, т.е. $ASC + Луна - Солнце$.

Жребий Фортуны связан с возможностью реализации, т.е. получением конкретного результата. Это могут быть материальные достижения, достижения в области репутации или положения в обществе. Он может указывать на какую-то собственность, на ценности в прямом или фигуральном смысле.

Поскольку Жребий Фортуны связан со светилами – Солнцем и Луной, то его роль в хорарной карте напрямую связана с самим кверентом и самим делом, для которого Луна является Сигнификатором.

Жребий Фортуны выступает одним из Сигнификаторов пропавшей вещи. Диспозитор Жребия Фортуны тоже очень важен в этом смысле.

Аспекты к Жребию Фортуны также важны. Причем, соединение является самым эффективным. Вообще со Жребиями более эффективно проявляется именно аспект соединения, хотя к Фортуне строят и трини, и секстили, и оппозиции. Нелишне еще раз напомнить, что орб Жребия Фортуны равен 0° .

Лилли использовал систему баллов для того, чтобы определить значимость Жребия Фортуны в карте.

Анализируя таблицы силы и слабости Фортуны в разных Знаках, легко связать их с планетой-Управителем Знака, где находится Фортуна, т.е. с ее диспозитором.

Фортуна получает пять баллов, когда она в Тельце или в Рыбах.

Телец – Управитель Венеры и Знак экзальтации Луны: обе планеты – естественные

Управители доходов и, в частности, денег.

Рыбы – Управитель Юпитер.

Поскольку Фортуна означает материальные вещи, то она наиболее выразительно себя демонстрирует в Знаках, где хозяева предоставляют ей все возможности себя проявить.

Рак – это собственный Знак Луны, одного из светил и Сигнификатора дела.

Лев – Знак управления главного светила – Солнца.

Весы – венерианский Знак, но тоже связан с материальными вещами, хотя и слабее (воздушный Знак), чем Телец.

Стрелец – это юпитерианский Знак.

В Близнецах – + 3, в Деве – + 2. Речь идет о вещах, которые можно получить, как результат какого-то интеллектуального влияния, но это уже Знаки изгнания Юпитера, а Дева – Знак падения Венеры.

Система баллов для фортуны

Эссенциальные и акцидентальные достоинства		
Знак, в котором находится Фортуна		Баллы
1.	Телец, Рыбы	+5
2.	Рак, Лев, Весы, Стрелец	+4
3.	Близнецы	+3
4.	Дева, а также в Термах Юпитера или Венеры	+2
5.	Точный аспект соединения с Юпитером или Венерой	+5
6.	Точный аспект трина к Юпитеру или Венере	+4
7.	Точный аспект секстиля к Юпитеру или Венере	+3
8.	Точный аспект соединения с Восходящим Лунным Узлом	+3
9.	В 1-м или 10-м Доме	+5
10.	В 4-м, 7-м, 11м Домах	+4
11.	Во 2-м или 5-м Доме	+3
12.	В 9-м Доме	+2
13.	В 3-м Доме	+1
14.	Точное соединение с Регулусом	+6
15.	Точное соединение со Спикой	+5
16.	Не сожжен и не под лучами Солнца	+5
Эссенциальные и акцидентальные слабости		
Знак, в котором находится Фортуна		Баллы
1.	Скорпион, Козерог, Водолей, Овен	-5
2.	Точный аспект соединения с Сатурном или Марсом	-5
3.	Точное соединение с Нисходящим Лунным Узлом	-3
4.	Точный аспект оппозиции с Сатурном или Марсом	-4
5.	Точный аспект квадратуры с Сатурном или Марсом	-3
6.	В Термах Марса или Сатурна***	-2
7.	В 12-м Доме	-5
8.	В 6-м или 8-м Доме	-4
9.	Точный аспект соединения с Алголем	-4
10.	Сожжен или под лучами Солнца	-5

*** В Термах Марса или Сатурна – здесь имеется в виду, что даже если это попадает в какой-то другой Знак, но в Термы Марса или Сатурна, то есть в последние градусы Знака (обычно они заняты либо Сатурном, либо Марсом), то вы все равно вычитаете два балла.

Если Жребий Фортуны находится в 20° χ , т.е. он в Знаке управления Венеры и в Терме Юпитера, тогда баллы начисляются следующим образом: +5 баллов за Знак Тельца и еще +2 балла за Терм Юпитера, в итоге получаем +7 баллов.

Жребий фортуны в знаках зодиака

ОВЕН

Успех в военных делах, в профессиях, имеющих отношение к железу и огню, в любого рода инженерных работах, в хирургии или продаже мяса. Т.е. в любых марсовских профессиях. Если Солнце или Луна поражены Марсом, то в этих делах возникают убытки и потери, поскольку Фортуна содержит в себе Солнце и Луну и находится в Овне, которым управляет Марс.

ТЕЛЕЦ

Богатство достигается с помощью друзей, женщин, благодаря подаркам. Особенно, если Венера или Юпитер благоприятно аспектируют Фортуну.

БЛИЗНЕЦЫ

Доходы в торговле, промышленности, научной или иной интеллектуальной деятельности.

РАК

Богатство, приобретенное с помощью поездок, контактов и благодаря женщинам.

ЛЕВ

Имущество, наследуемое от отца, или приобретенное благодаря покровительству влиятельных лиц.

ДЕВА

Доходы в торговле, промышленности, научной или иной интеллектуальной деятельности.

ВЕСЫ

Прибыль с помощью женщин, друзей и подарков. *(Тут звучат «подарки». В те времена было принято, что хозяева дарили своим подчиненным что-то из носильных вещей, «шубу с барского плеча». Это считалось большим почетом.)*

СКОРПИОН

Успех в военных делах, в профессиях, имеющих отношение к железу и огню, в любого рода инженерных работах, в хирургии и продаже мяса. То есть в любых марсовских профессиях. Если Солнце или Луна поражены Марсом, то в этих делах возникают убытки и потери. *(Марсовский Знак, поэтому он неблагоприятный, тем более что Луна находится в падении, а Венера – в изгнании).*

СТРЕЛЕЦ

в 1–м, 4–м, 7–м или 10–м Домах

Доходы от наследства (8-й Дом это наследство, а 9-й – это доходы от наследства. Т.е. не само наследство как таковое, а доходы от него). Возможность большого богатства. *(Если речь идет о каких-то материальных вещах, т.е. о деньгах и проч., Фортуна обнаруживается в Стрельце и в угловом Доме, можно говорить о большом богатстве.)*

КОЗЕРОГ

Успех в земледелии, в операциях с недвижимостью, во внешней торговле. *(Внешняя торговля – это 9-й Дом, а успех, т.е. реализация – в 10-м Доме. Но при этом Сатурн должен быть хорошо аспектирован.)*

ВОДОЛЕЙ

Успех в земледелии, в операциях с недвижимостью, во внешней торговле. *(Внешняя торговля – это 9-й Дом, а успех, т.е. реализация – в 10-м Доме. Но при этом Сатурн должен быть хорошо аспектирован.)*

РЫБЫ

Доходы от наследства (8-й Дом это наследство, а 9-й – это доходы от наследства. То есть не само наследство, как таковое, а доходы от него).

В расчет берется та формулировка, которая имеет отношение к вопросу. Допустим, Овен – успех в армии, в профессии, имеющей отношение к железу, огню, хирургии или продаже мяса. Т.е. к марсианским профессиям и т.п.

Жребий фортуны в домах карты

1-й Дом

Доходы в результате личного усердия, трудолюбия, ловкости, от азартных игр и выигрышей в лотерею, особенно при благоприятных аспектах Венеры. Поражающие аспекты Сатурна и Марса свидетельствуют о незначительности благоприятных результатов или их отсутствие *(Т.е. не о крахе, а о потерях, потому что Фортуна в угловом Доме)*.

Включает интерес к самому себе. Например, в случае угрозы своему благосостоянию и в связи с необходимостью сделать выбор между расходящимися направлениями в ответственности. *(Увидев в карте Фортуна в 1-м Доме, не торопитесь сообщать кверенту, что его непременно ждет успех. Это может быть индикатор состояния кверента. – нечто, заставляющее его действовать в непривычной ситуации. Причем в ситуации, которая связана с необходимостью получения результата)*.

Выбор между двумя направлениями, ответственности, например, «либо по закону, либо по совести». И в том, и в другом случае человек относится к этому очень серьезно, для него это не пустой звук. И как раз Фортуна в 1-м Доме может это и показать).

2-й Дом

Доходы от собственности, работы и бизнеса, протекции и покровительства, благодаря деловым и дружеским отношениям.

Включает решения, которые необходимо принять в отношении имущества или же необходимость навести порядок в основных фондах, обеспечивающих экономическую стабильность.

3-й Дом

Доходы от непродолжительных поездок, от интеллектуальной деятельности, связанной с бумагами и письмами, а также благодаря родственникам. Отмечает пользу от обыденных вещей и поверхностных изменений, а также влияние ближайшего окружения, родственников и связанные с этим проблемы.

4-й Дом

Счастливым концом дела. *(Традиционно концом всех дел, а также тем, что будут говорить о человеке после его смерти, управляет 4-й Дом).*

Прибыль с помощью родителей, от недвижимости, земледелия или горного дела. Усиливает другие признаки наследования *(Наследство в 4-м Доме, а возможность его получить – в 8-м)*.

Отмечает значительное наследственное имущество. Включает домашние проблемы, отца или главную ответственность, в том числе собственность, а также тайную возможность.

5-й Дом

Доходы от удачных капиталовложений, от игры и заключенных пари, от биржевых операций и торговли, в связи с детьми и молодежью.

Включает непосредственное умозрительное самовыражение. *(Человек в 5-м Доме демонстрирует себя так, как ему кажется, наилучшим образом. Это ночной Дом. Человек взаимодействует с воображаемой публикой. Умозрительно. Этим людей нет. Он их придумал.*

Все Дома с 1-го по 6-й – это Дома под горизонтом. В делах этих Домов человек поступает как бы сам по себе и придумывает своих оппонентов или аудиторию. Наделив их какими-то свойствами, но не зная, каковы они на самом деле, он только рассчитывает на успех).

Проблемы с детьми. Организованные развлечения.

При поражающих аспектах потери из-за удовольствий и спекуляций, а также потеря имущества в связи с детьми.

Обращаю ваше внимание, что в каждой формулировке нужно дописывать «Если не сожжена и не поражена». Т.е. здесь излагается как бы оптимальный вариант.

Если Фортуна сожжена, т.е. находится близко от Солнца или имеет аспекты с враждебными планетами, то все успехи и материальные выгоды окажутся существенно скромнее или могут исчезнуть вообще.

6-й Дом

Доходы от служебного положения и наемных сотрудников; Профессиональные доходы, не связанные с общественным положением, например, приработки или работа по найму;

Все виды услуг, которые так или иначе связаны с болезнью (Уход за больным или участие в их здоровье); Домашние животные;

Если Фортуна находится в 6-м Доме, а вопрос не имеет отношения к здоровью, услугам, найму и проч., допустим, связан с партнерскими отношениями, то это может подразумевать практическое окружение;

Оказанные или полученные личные услуги.

7-й Дом

Прибыль от брака, партнерства и общественного положения;

Успех в делах с женщинами *(Для женщин – то же с женщинами. Потому что тут прослеживается аналогия с 7-м Домом и Весами, которыми управляет Венера. Женщина с женщиной вполне могут взаимодействовать в деловых вопросах или в вопросах родственных отношений. Это актуально вне зависимости от того, какой пол у кверента)* Выгода от сделок, контрактов с другими людьми;

Указание на успех противостоянии (судебном или другом);

Включает прямые отношения (временные или постоянные) с ситуациями или людьми, складывающиеся во благо или во зло в зависимости от аспектов и позиции.

8-й Дом

Прибыль в связи с наследством или смертью другого человека; в связи с деньгами других людей, в том числе от подарков и брака; Отмечает попытку или необходимость бежать от одной совокупности опыта к другой (В картах крутой перемены очень часто Фортуна в 8-м Доме. Например, в партнерских отношениях, вопросы типа «продолжать или прекращать». И здесь Фортуна не указывает, что кто-то умрет и человек получит наследство. Фортуна просто говорит о том, что кверент находится в готовности прервать отношения. Его эти отношения каким-то образом не устраивают, и он готов их поменять. Задача астролога сказать, имеет ли смысл бежать от них или стоит пока повременить.

9-й Дом

Доходы от литературного и издательского труда, высшего образования (Это касается вопросов: стоит ли ехать за границу получать образование? Деньги будут потрачены немалые и человек хочет, чтобы они были потрачены

впустую. Здесь следует в первую очередь рассматривать 2-й, 3-й, 9-й и 10-й Дома, т.е. затраты на образование надо считать вложениями, сделанными в расчете на будущую прибыль от получения высокой должности.), религиозной деятельности, в связи с юридическими вопросами и делами с иностранцами или дальними поездками.

Отражает проблемы простые, но абстрактные (Например, спросить или не спросить, пойти или не пойти, сделать так или иначе. Допустим, если я поеду туда–то, это будет способствовать повышению моего авторитета или престижа. Это типично абстрактный вопрос, потому что неясно, о каком престиже идет речь: о профессиональном или общественном.

- 10-й Дом** Благоприятные обстоятельства, счастливые события и собственные деловые качества помогают человеку подняться до высокого положения в своей сфере. Доходы от профессии, протекции, почета и популярности;
Включает достижения и укрепление положения в жизни;
Профессиональные проблемы, а также критические ключевые вопросы власти; Отношения с начальством или с матерью.
- 11-й Дом** Осуществление–надежд и желаний; Удовольствие или доход благодаря друзьям, занимающим хорошее положение, а также в связи с неожиданными возможностями; Отмечает неосуществленные цели; Случайные или экспериментальные связи и объединения.
- 12-й Дом** Прибыль из неожиданных или тайных источников
Доходы от профессии, которая связана с правом или судами, а также в связи с известностью, полученной в результате этих процессов (*Опять намек на то, что Рыбами управляет Юпитер*);
При поражении потери собственности из–за происков тайных врагов;
Отражает проблемы свободы или внешних ограничений, мучительной нерешительности, тайных препятствий или потребностей.

Другие жребии

Тема Жребиев имеет древние традиции, но все еще ждет своего исследователя. Можно только отметить, что в начале первого тысячелетия астрологи обходились Жребиями, число которых не превышало двух десятков, а уже в 11 веке в своей «Науке о звездах» Аль–Бируни приводит около 100 Жребиев и отмечает непрерывный рост их количества.

Не только формальная простота принципа, по которому создается Жребий, подвигла астрологов на их увеличение – вероятнее всего, ими двигало стремление получить более детальную информацию, непосредственно связанную с конкретно рассматриваемым вопросом. В настоящее время количество Жребиев насчитывает несколько сотен, и все же следует отметить, что использование Жребиев в создании заключения по делу продолжает оставаться привлекательным для хорарных астрологов.

В использовании Жребиев, так же как и для неподвижных звезд, главное, это не привлекать к интерпретации Жребии, если их связь с рассматриваемым вопросом неочевидна.

Приведенная ниже таблица является еще одним отражением творчества в области создания новых Жребиев. Символ Д означает, что в таблице приведено выражение Жребия для дневной карты; для карты, где Солнца под горизонтом слагаемое и вычитаемое меняются местами.

Жребий	Начало отсчета	+	-
Завершения	Асцендент	Солнце	Юпитер
Продвижения	Асцендент	Солнце	Сатурн
(Высокой) оценки	Асцендент	Венера	Солнце
Астрологии	Асцендент	Меркурий	Уран
Убийства (1)	Асцендент	К. 12-го Дома	Нептун
Убийства (2)	Марс	Нептун	Уран
Тяжелой утраты	К. 12-го Дома	Упр. 12-го Дома	Нептун
Братьев и сестер Д	Асцендент	Юпитер	Сатурн
Рака и злокачественности	Асцендент	Нептун	Юпитер
Катастрофы	Асцендент	Уран	Солнце
Катастрофы и изгнания	Асцендент	Уран	Сатурн
Перемен	Асцендент	Уран	Плутон
Коммерции, коммуникаций	Асцендент	Меркурий	Солнце
Сотрудничества	К. 7-го Дома	Луна	Солнце
Порезов и операций	Асцендент	Сатурн	Марс
Повреждений	Асцендент	Нептун	Марс
Опасности, насилия, долгов	Асцендент	Меркурий	Сатурн
Дочерей	Асцендент	Венера	Луна
Смерти, бедствий	Асцендент	К. 8-го Дома	Луна
Смерти (средневековый)	К. 8-го Дома	Сатурн	Луна
Смерти родителей	Асцендент	Юпитер	Сатурн
Смерти братьев/сестер	Асцендент	10° Близнецов	Солнце
Обезглавления	К. 8-го Дома	Марс	Луна
Обмана	Асцендент	Венера	Нептун
Расстройства	Асцендент	Марс	Нептун
Разногласий, судебн. проц.Д	Асцендент	Юпитер	Марс
Споров	Асцендент	Меркурий	Марс
Горя, огорчений	Асцендент	Марс	Сатурн
Развода	Асцендент	Венера	К. 7-го Дома
Ложной любви	Асцендент	Нептун	Венера
Славы, мудрости Д	Асцендент	Юпитер	Солнце
Фатальности	Асцендент	Сатурн	Солнце
Отца Д	Асцендент	Солнце	Сатурн
Детей женского пола	Асцендент	Венера	Луна
Нахождения потерянного	Луна	К. 4-го Дома	Упр. ASC
Фортуны Д	Асцендент	Луна	Солнце
Мошенничества	Асцендент	Нептун	Меркурий
Друзей	Асцендент	Луна	Уран
Сплетен	Асцендент	Меркурий	Нептун
Высшего образования	Асцендент	К. 9-го Дома	Меркурий
Ущерба бизнесу	Асцендент	Жребий Фортуны	Упр. ASC
Заклучения, печали	Асцендент	Жребий Фортуны	Упр. ASC
Индивидуальности	Асцендент	Солнце	Уран
Наследства	Асцендент	Луна	Сатурн
Неискренности	Асцендент	Луна	Нептун
Убивающая план. Анарета Д	Асцендент	Луна	Упр. ASC
Судебного процесса	Асцендент	Меркурий	Марс
Потерянного животного	Асцендент	Марс	Солнце
Любви и брака	Асцендент	Юпитер	Венера

Брака и партнеров	Асцендент	К. 7-го Дома	Венера
Удачи	Асцендент	Юпитер	Луна
Детей мужского пола Д	Асцендент	Юпитер	Луна
Женитьбы	Асцендент	Венера	Сатурн
Ума,плена	Асцендент	К. 3-го Дома	Меркурий
Матери Д	Асцендент	Луна	Венера
Матери и семьи	Асцендент	Юпитер	Венера
Препятствий, осторожности	Асцендент	Нептун	Сатурн
Оккультизма	Асцендент	Нептун	Уран
Страсти	Асцендент	Марс	Солнце
Опасности Д	Асцендент	Управ. 8-го Дома	Сатурн
Популярности	Асцендент	Венера	Плутон
Профессии	Асцендент	Луна	Сатурн
Собств. (движимой) Д	Асцендент	К. 2-го Дома	Упр. 2-го Дома
Коренного изменения	Асцендент	Плутон	Уран
Недвижимости Д	Асцендент	Луна	Сатурн
Репрессии	Асцендент	Сатурн	Плутон
Возмездия Д	Асцендент	Солнце	Марс
Увольнения	Сатурн	Юпитер	Солнце
Ритуальных церемоний	К. 9-го Дома	К. 3-го Дома	Венера
Тайных врагов	Асцендент	К. 12-го Дома Ве-	Упр. 12-го Дома
Секса и любви	Асцендент	нера	Солнце
Сексуального влечения	Асцендент	Плутон	Венера
Болезни	Асцендент	Марс	Сатурн
Клеветы	Асцендент	Сатурн	Нептун
Лукавства	Асцендент	Нептун	Плутон
Сыновей	Асцендент	Юпитер	Луна
Спекуляции (1)Д	Асцендент	К.5-го Дома	Юпитер
Спекуляции (2)	Асцендент	Юпитер	Нептун
Успеха Д	Асцендент	Юпитер	Ж.Форт.
Внезапного продвиж. (1) Д	Асцендент	Жребий Фортуны	Сатурн
-"- (2), если Сатурн сожжен	Асцендент	Солнце	Юпитер
Внезапной удачи	Асцендент	Юпитер	Уран
Внезапного расставания	Асцендент	Сатурн	Уран
Самоубийства	Асцендент	К. 8-го Дома	Нептун
Хирург. опер. полиции, армии	Асцендент	Сатурн	Марс
Сюрприза	Асцендент	Марс	Уран
Сладкой пищи	Асцендент	Венера	Солнце
Времени для действий	Асцендент	Юпитер	Солнце
Пытки	МС	Сатурн	Луна
Трагедии, рока, фатальности	Асцендент	Сатурн	Солнце
Путешествий по воздуху	Асцендент	К. 9-го Дома	Уран
Путешествий по земле	Асцендент	К 9-го Дома	Упр. 9-го Дома
Путешествий по воде	Асцендент	15° Рак	Сатурн
Предательства	Асцендент	Нептун	Солнце
Сокровища	Асцендент	Венера	Меркурий
Надувательства	Асцендент	Марс	Луна
Необычных событий	Асцендент	Уран	Луна
Бракосочетаний	К. 9-го Дома	К. 3-го Дома	Венера
Вдовства	Асцендент	Виндемиатрикс	Нептун
Огурцов и дынь	Асцендент	Сатурн	Меркурий

ПРИЗНАКИ И ТИПЫ ЗАВЕРШЕНИЯ В ХОРАРНЫХ КАРТАХ

Конечным итогом труда хорарного астролога является выдача заключения по делу на основании признаков, которые он обнаружит в карте. Все, о чем говорилось выше, являлось подготовкой к ответственному моменту – определению, чем завершится то, что стало предметом забот кверента и трудов астролога. Цель астролога, исследующего вопрос, выяснить, по словам Уильяма Лилли: «Будет ли дело, о котором спрашивают, доведено до завершения – ДА или НЕТ».

Естественно, что теория, позволяющая обнаружить как признаки завершения, т.е. окончания дела в пользу кверента, так и признаки отмены завершения, когда дело оканчивалось неудачей, всегда находилась под пристальным вниманием хорарных астрологов с древности до наших дней. Ниже приведена попытка создания ретроспективы развития этого раздела Хорарной Астрологии, на примере работы Гвидо Бонатти и других авторов как прошлого, так и современности. Следует отметить, что принципиальных расхождений в точках зрения авторов прошлого и современных авторов нет, но некоторые тонкости в подходе все-таки имеются, в чем нам предстоит убедиться.

Основные признаки завершения

Начнем с Гвидо Бонатти; который наиболее полно изложил свою точку зрения на предмет. Вот как он трактует идею завершения в своей, ставшей классической работе «Liber Astronomiae». Он сводит завершение к трем основным формам.

Три основные формы завершения

«Необходимо сначала узнать, какие бывают причины завершения дела, какие из них укажут вам истину и что будет ему препятствовать; и необходимо знать, по каким причинам может произойти успешное выполнение дел, а по каким – ущерб им; необходимо знать значение каждого фактора, ведущего к завершению, а также значение каждого фактора, являющегося причиной провала или неудачи, а также, какие факторы укажут на время, когда эти дела должны будут свершиться или когда они потерпят крах. Все это необходимо знать, прежде чем вы осмелитесь высказать суждение. Это и есть та функция, которую высочайший Создатель всего дал планетам. Знакам, а также неподвижным звездам».

«И Мессаалла, и многие другие говорили, что появление и гибель всего, что есть в этом мире, принципиально должно происходить согласно трем типам:

Первый тип – когда повелитель Асцендента, повелитель исследуемого дела, а также Луна находятся в соединении.

Второй тип – когда вышеуказанные Сигнификаторы не находятся в соединении, но, возможно, есть некая планета, передающая свет между ними, а именно, если она удаляется от одного и находится в соединении с другим.

Третий тип – когда некая другая планета, более медленная, чем вышеупомянутые Сигнификаторы, собирает свет, а оба они соединяются с этой медленной планетой, причем каждый передает ей свое расположение, потому что эта более медленная планета и есть та, которая завершает дело».

Первый тип: завершение путем соединения

«Завершение первого типа имеет место, если Управитель Асцендента и Луна соединяются с Управителем исследуемого дела

Например, был поставлен вопрос о том, получит ли некто поместье, которое он хотел купить. Асцендент был в 13° ♄, γ – в 7° ♁, σ в 12° ♁, а δ в 9° ♁. Управитель Асцендента γ

(Сигнификатор кверента – **Ю.О.**), идет к полному соединению с Солнцем, Луна направляется к аспектному соединению с Солнцем, дело завершится, особенно потому, что Солнце, являющееся Сигнификатором исследуемого дела (Сигнификатором квестита – **Ю.О.**), является диспозитором Луны в Овне, а Луна соединяется с ним путем аспекта секстиля. Дело вполне успешно завершилось бы даже аспектом квадрата или оппозиции, поскольку существует рецепция между Сигнификаторами, хотя тогда завершение было бы связано с трудностями, беспокойством или большими усилиями».

Далее Бонатти подробно разворачивает все возможное многообразие вариантов завершений, которые происходят путем взаимной аппликации Сигнификаторов. При этом он не ограничивается лаконичным ответом ДА, а сообщает, каковы обстоятельства, сопровождающие завершение дела, чтобы кверент был поставлен в известность, что в случае необходимости ему придется проявить качества, необходимые для преодоления трудностей на пути к достижению цели. Бонатти подробно классифицирует возможные результаты, специально отмечая «некоторые другие особенности дел, которые завершены».

«В делах завершенных существует и другое различие, а именно: в некоторых случаях завершение проходит с трудом, усилиями и исключительными сложностями; другие же завершаются легко; иные завершаются с тяжбами и трудностями; иные же завершаются с тяжбой, но без особых трудностей; и какие-то вещи совершенно неожиданно завершаются без тяжбы и безо всяких трудностей».

О делах, которые получаются легко

Дела, которые получаются легко и без тяжбы, а также безо всяких трудностей, настолько легко, что обо всех связанных с ними проблемах не приходится задумываться, случаются, когда повелитель Асцендента – Сигнификатор кверента и Сигнификатор исследуемого дела находятся в соединении аспектом тринна с рецепцией.

О делах, которые исполняются скоро

Дела, которые исполняются в скором времени и без тяжбы, даже если могло и не быть надежды на то, что они исполнятся, – это те, которые случаются, когда повелитель Асцендента находится в соединении с повелителем исследуемого дела аспектом тринна без рецепции или же аспектом секстиля с рецепцией.

О делах, которые исполняются в результате тяжбы

Дела, которые исполняются в результате тяжбы и борьбы кверента, – это случаи, когда повелитель Асцендента соединяется с Сигнификатором исследуемого дела, аспектом квадрата с рецепцией или же аспектом секстиля без рецепции.

О делах, которые исполняются после тяжбы, борьбы и усилий

Дела, которые исполняются в результате тяжбы, а также упорной борьбы, преодоления препятствий, огромных усилий и затруднений, – это случаи, когда Сигнификатор кверента находится в соединении с Сигнификатором исследуемого дела, аспектом оппозиции с рецепцией или квадрата без рецепции.

О делах, которые исполняются с таким трудом, что едва ли завершатся

Дела, которые исполняются с величайшими усилиями, препятствиями, тяжбой, борьбой, трудностями, беспокойством, и подобными превратностями судьбы, а также, после того как отчаялись все вокруг, но которые тем не менее завершаются, хоть и с трудом и иногда не полностью (либо если завершаются, то их исполнение занимает слишком много времени, а также многого стоит), – это такие, когда повелитель Асцендента либо Луна и повелитель исследуемого дела соединяются в оппозиции без рецепции.

Когда желанное дело может состояться без рецепции

Существует и другая модель того, чтобы дело могло завершиться; и это гораздо

проще всех типов, о которых было сказано выше, а именно: Сигнификатор дела соединяется с Сигнификатором того, кто желает его осуществления, аспектом секстиля с рецепцией либо аспектом трина без рецепции, или же Сигнификатор дела находится на Асценденте либо в Доме, означающем то лицо, для которого это дело желанно. Вам следует считать так же в случае полного /непосредственного или «телесного» – Ю.О.) соединения, как и в случае соединения путем аспектов, ибо тогда дело исполнится наиболее легко».

Признаки завершения первого типа в современном изложении

1. Соединение. Управитель кверента и Управитель квестита, приближающиеся к соединению в 1-м Доме или в любом угловом, не встречают помехи прежде, чем завершат аспект, дело, о котором спрашивают, будет доведено до конца. Оно будет завершено быстро, если Сигнификаторы быстры в движении и сильны по Знаку. Потребуется больше времени, если соединение произойдет в последующих Домах, а в падающих времени потребуется еще больше и завершение не обойдется без трудностей.

2. Секстиль и трин. Основные Сигнификаторы образуют друг с другом аспект секстиля или трина из положения, где они сильны, и никакой нежелательный аспект не вмешивается, прежде чем аспект между Сигнификаторами будет завершен.

3. Квадрат и оппозиция. Дело может быть доведено до завершения, когда Сигнификаторы образуют друг с другом аспект квадрата, если обе планеты угловые, сильные по Знаку и не ретроградны. Оппозиция между Сигнификаторами может привести дело к завершению, но только дорогой ценой и скорей всего кверент пожалеет об этом.

В этом контексте еще раз подчеркивается важность для завершения дела сильных позиций Сигнификаторов и Луны.

4. Благоприятная аппликация Светил. Луна приближается к Солнцу, образуя аспект секстиля или трина, и ни один враждебный аспект не будет иметь места, прежде чем Светила завершат его. Это, по мнению авторитетов, является самым сильным указателем успеха, возможно, самым сильным из всех.

Этот признак благоприятного завершения не срабатывает только в том случае, когда Солнце или Луна подверглись действию враждебных фиксированных звезд.

5. Взаимная аппликация. Главные Сигнификаторы находятся в незавершенном благоприятном аспекте и один из них совершает попятное движение" по направлению к другому: они являются взаимно примыкающими друг к другу и это – указатель успеха.

Второй тип: завершение путем передачи света

Чтобы ответить на вопрос кверента положительно, недостаточно, чтобы планеты (Сигнификаторы) были в орбисе – они должны не только находиться в орбе, но и завершить аспект его точным значением. После завершения аспект начинает распадаться. Момент, после которого аспект считается распавшимся, – это 6 угловых минут. Когда планеты разделились и между ними больше 6 минут, то аспекта уже нет и, хотя Сигнификаторы все еще находятся в орбе, этого уже недостаточно для того, чтобы считать этот аспект существенным в составлении суждения. В то же время существуют методы, с помощью которых можно воссоединить Сигнификаторы, формально не образующие стандартный аспект – это «передача света», «возвращение света» и «собираение света». Бонатти говорит:

«Завершение второго типа имеет место, когда одна планета удаляется от другой, находясь в соединении с третьей планетой, и передает диспозицию, полученную от второй планеты, планете, с которой она соединилась».

Например, некто спросил, получит ли он имущество одного из своих дядьев, у которого нет детей. Асцендент вопроса находился в 16° X; η был в 20° того же Знака; γ – в 12° X, стремясь к оппозиции с η; Меркурий же находился в 17° M.

Меркурий удалялся от аспекта секстиля, которым он соединялся с Венерой, являющейся его диспозитором в Рыбах, — в месте экзальтации γ ; она передала ему свою диспозицию, а Меркурий перенес ее Марсу и передал ему аспектом тринна. Это означало, что кверент получит имущество своего дяди, потому что Венера, являвшаяся Сигнификатором имущества дяди кверента, передала свою диспозицию Меркурию, а Меркурий перенес ее Марсу, Сигнификатору кверента».

Комментируя этот фрагмент, следует отметить, что γ также является диспозитором η по Терму. Что касается ϕ , находящегося в крайне слабой позиции, в Знаке своего изгнания и падения, то он все-таки имеет достоинство, находясь в собственном Терме, а η , кроме того, является его диспозитором по Триплицетету, т.е. передает ему свое достоинство. Эту ситуацию можно рассмотреть как житейскую, в которой, чтобы добиться успеха, необходимо привлечение еще кого-то, например, посредника, которому стороны делегируют свои полномочия и таким образом, усилив посредника, добиваются успеха в деле. Следовательно, передача может быть эффективной только в том случае, если есть, что передать.

Другими словами, передача света имеется в случае, когда Сигнификаторы кверента и квестита расходятся после соединения или аспекта, а другая более быстрая планета отделяется (находясь в орбе) от одного из Сигнификаторов, с которым она находится в рецепции по Знаку, Триплицетету или Терму, приближается (также находясь с ним в орбе) и завершает аспект к другому Сигнификатору соединением или аспектом, прежде чем завершит аспект с любой другой планетой. В этом случае быстрая планета передает свет и свойства от одного Сигнификатора к другому.

Уильям Лилли утверждает: «Передача света и свойства имеет место, когда быстро движущаяся Планета отделяется от более медленной и одновременно соединяется с другой еще более медленно движущейся; это выглядит следующим образом: пусть Σ находится в $20^\circ\xi$; η в $15^\circ\xi$ и ϕ в $16^\circ\xi$; здесь ϕ является быстрой планетой, отделяющейся от η , и транслирует достоинства Марса Сатурну. Это происходит так же и при аспектах, как и при соединении».

Джон Гэдбэри (John Gadbury) определяет передачу следующим образом: «Передача света и свойства выглядит следующим образом: Когда легкая планета будет отделяться от более тяжелой и немедленно станет соединенной с другой, являющейся более тяжелой, чем она, как, например, представим, что η в $26^\circ\nu$, γ в 27° , а ϕ в 29° того же Знака: здесь γ отделяется от соединения с Марсом и тут же примыкает соединением к Юпитеру и таким образом передает свет и достоинства Марса ему».

По мнению Джона Партриджа (John Partridge): «Передача света и свойства есть не что иное, как отделение от соединения или аспекта одной звезды от другой и перенос ее света и свойств третьей; как например, Σ в $10^\circ\xi$ и ϕ — в $7^\circ\xi$, а δ в $8^\circ\nu$, здесь δ отделяется от тринна с ϕ — и передает свет и свойства ϕ — благодаря тринну с Σ .

В этой классической формулировке слово **свойство** или **достоинство** подразумевает **силу** планеты в карте. В приведенном Лилли примере передачи света ϕ являлся не только приносящим свет от η к Σ , но η являлся диспозитором ϕ , и таким образом ϕ оказался приносящим силу Марса Сатурну. Пример, приведенный Гэдбэри, возможно не столь очевиден, но η имеет достоинство по Терму и Фасу в $26^\circ\nu$.

Как видите, «передача света» происходит, когда планета отделяется от планеты, более медленной, чем она сама и приближается к другой, также более медленной, с соединением или аспектом. Классическое определение требует, чтобы Сигнификатор, от которого более быстрая планета отделяется, имел какое-либо достоинство в том месте Зодиака, где находится эта быстрая планета. Кроме того, передающая планета не должна завершить аспект ни с какой другой планетой, прежде чем завершит аспект с другим Сигнификатором. Это может быть истолковано как то, что в дело включится символизируемая быстрой планетой идея или некое лицо, которые и уладят дело.

Третий тип: завершение путем собирания света

По мнению Бонатти, «завершение третьего типа имеет место, когда планета, являющаяся Сигнификатором исследуемого дела, не образует соединения с Управителем Асцендента, но обе они соединяются с другой планетой, которая медленнее их обоих, и обе передают этой третьей планете свои достоинства, так что более тяжелая планета завершает дело, о котором задан вопрос».

«Например, некто спросил, получит ли он некий церковный приход, желанный для него. Асцендент был в $14^{\circ}\zeta$, Юпитер – в том же Знаке, в 15° , Солнце, являвшееся Сигнификатором церкви, – в $14^{\circ}\varpi$, а Сатурн – в $18^{\circ}\xi$. Оба они соединялись с Сатурном, и он собрал свет их обоих; таким образом, собирание света Юпитера и Солнца, проделанное Сатурном, означало, что дело совершится и что кверент получит этот приход. Это произойдет, потому, что Солнце, повелитель 9-го Дома (имеющее это значение), передало свою диспозицию Сатурну, потому что Солнце является диспозитором Сатурна по месту своей экзальтации; а Сатурн доверил и передал исследуемое дело (которое ему передало Солнце) Юпитеру».

Современное определение собирания света совпадает с классическим:

В собирании света более медленная (тяжелая) третья планета устанавливает контакт между Сигнификаторами. В классическом определении каждый Сигнификатор должен иметь по крайней мере один из видов эссенциального достоинства в месте нахождения третьей планеты (Дом, экзальтация, Триплицитет, Терм, Фас). Третья планета представляет третью сторону, к которой оба лица могут обратиться за помощью в завершении дела.

Когда Сигнификаторы кверента и квестита не в аспекте, но каждый образует аспект аппликации к третьей планете, более медленной в движении, чем каждая из двух и в большем градусе, третья планета собирает свет обоих и, благодаря ее влиянию, может быть достигнуто завершение.

В современных формулировках определений передачи света и собирания света отсутствует упоминание о влиянии силы Сигнификаторов на качество завершения. Главным фактором для завершения считается только наличие аспекта. В качестве иллюстрации ниже приведен еще один отрывок из Гвидо Бонатти:

Об ином способе завершения дел

«Существует и другой тип завершения дел, который считается подчиненным предыдущему и является не столь полным и неизменным, а именно: если две планеты соединяются с другой, более тяжелой, чем они, планетой и если они передают диспозицию и достоинство этой третьей планете (как в описанном мною примере, касающемся Юпитера и Солнца, передававших достоинство Сатурну), а эта более тяжелая планета, получившая диспозицию, встречает препятствие, то есть, она находится в падающем Доме, или ретроградна, или сожжена, или состоит в соединении со злыми планетами, препятствующими ей, или находится в окружении злых планет, я говорю, что это может завершить дело, и на самом деле это иногда приводит к завершению, но после того, как это дело состоится и будет завершено, все разрушится, а не останется в том состоянии, когда было достигнуто завершение. Следовательно, человеку, задавшему вам этот вопрос, вы можете ответить так: "Похоже, что это дело может получиться, но все рухнет, после того, как получится"».

Возвращение света и свойств

В рамках термина «передача», передающая планета должна находиться между двумя другими планетами. Но что может означать следующая ситуация: допустим, δ находится в $10^{\circ}\beta$, φ – в $12^{\circ}\mu$, а γ в $14^{\circ}\chi$? Луна находится в более ранних градусах, чем оба Сигнификатора. Она завершит секстиль с φ ., а затем трин с γ . Если не будет иметь место воспрепятствование, рассматривать ли движение «как несущее завершение между Юпитером и Венерой?» Ответ «ДА», но это нельзя называть «передачей».

Для этого существует специальный термин и этим термином является **возвращение**. Возвращение включает целый ряд проявлений, для которых приведенный случай просто один из многих.

Клаудио Дарио (1533 – 1594) подробно рассматривал проблему **возвращения**. Вот цитата из Дарио в переводе Фабиана Визера: «Возвращение или передача назад является двойственной, по отношению к свойству и свету; возвращение свойства имеет место, когда планета, находящаяся в своем собственном Доме или в каком-либо другом, где она имеет достоинства, находится в аспекте с другой, которая сожжена или ретроградна:

та планета из-за ее неспособности, как следствия ретроградности или сожжения, захватить или удержать свойство, которое передается ей путем аспекта, возвращает свою силу первой планете. Такая передача является хорошей и благоприятной, если обе планеты в угловых или последующих Домах и являются счастливыми... Передача или возвращение света имеет место, когда две планеты, которые не связаны друг с другом каким-либо аспектом, однако каждая из них формирует аспект с некоторой другой планетой: в этом случае эта планета собирает их свет и распределяет его назад или на них, или на другое место Зодиака...»

Рассмотрим предыдущий пример. Луна аспектирует как ϕ , так и γ : $\kappa \phi$ – секстиль, а γ – трин. Таким образом δ собирает их свет и распределяет его вновь назад. (Запомним, что речь идет о Хорарной Астрологии, следовательно, мы не можем учитывать аспект секстиля между γ и ϕ , потому что он распадающийся. Распадающийся аспект означает событие в прошлом!).

Другой термин «возвращение света» подобен термину **собрание**. Отличием от «собрания» является то, что «возвращение» не требует, чтобы возвращающая планета была медленнее, чем две другие. Что касается возвращения свойства, то идея здесь в том, что если планета сама имеет какие-либо эссенциальные достоинства, то она может уменьшать некоторую ущербность другой планеты, которую она аспектирует.

В современных книгах по Хорарной Астрологии термин «возвращение света», практически, отсутствует. Описано только одно из свойств «возвращения» – возвращение силы распавшегося аспекта между Сигнификаторами, что рассматривается как один из вариантов «передачи света».

Передача света имеет место, когда Сигнификаторы кверента и квезита отделяются от хорошего аспекта друг с другом, но третий объект,двигающийся быстрее, чем первые два и в более раннем градусе, образует аспект с каждым из них по очереди. И, таким образом, третья планета возвращает расходящемуся аспекту всю силу его влияния. Это определение является современным.

Некоторые авторы идут еще дальше: «Современные астрологи не требуют рецепции по эссенциальному достоинству и указывают, что более быстрая планета должна аспектировать оба Сигнификатора по очереди, а не отделяться от одного и приближаться к другому».

Третья планета, завершающая дело, указывает на то, что в ситуацию добровольно входит третья сторона и помогает ее завершению. Если быстрая третья планета передает свет благоприятного аспекта, результат благоприятен. Если она передает свет квадратуры или оппозиции, последуют трудности и расстройство дела.

Это основополагающие правила Хорарной Астрологии и любая работа, посвященная этому предмету, перечисляет их. По мере рассмотрения примеров карт можно будет убедиться, как они действуют на практике.

Дополнительные признаки завершения

Взаимная рецепция (по обителям, экзальтациям и другим достоинствам) во многом подобна соединению по тому, как ведет дела к завершению. Благоприятный аспект к одной из планет во взаимной рецепции приносит пользу и другой.

По опыту Луиса, взаимные рецепции сами по себе не так сильны, как благоприятные

мажорные аспекты, но, сочетаясь с положительными аспектами, даже минорными, означают благоприятный исход.

Взаимная рецепция не включена в основные признаки завершения, но ее наличие в карте часто может способствовать завершению при других благоприятных условиях. Следует учитывать силу взаимной рецепции: наибольшая – при рецепции по Знакам, затем – по экзальтации. Самое слабое влияние оказывает рецепция по Фасам.

Можно использовать аспект между Сигнификаторами, который становится точным вскоре после того, как планета меняет Знак, если между Сигнификаторами есть рецепция и если этот аспект между управителями – первый аспект, который образует планета, после того как один из Управителей сменил Знак. Если Сигнификатор сначала аспектирует другую планету, а потом второй Сигнификатор, или если третья планета аспектирует один из Сигнификаторов прежде, чем они смогут завершить свой аспект, этот вмешивающийся аспект нарушает завершение дела.

Полнолуние. Согласно Бонатти, если планета, управляющая Знаком последнего полнолуния, находится в Доме квестита или в производных **IV**, **VII** или **X** Домах, дело будет завершено.

Метод Джонса «Дом и его противоположность» может применяться к вопросам, для которых возможен ответ ДА или НЕТ. Согласно Джонсу, мунданный мажорный аспект между планетой, управляющей Домом, к делам которого относится вопрос, и планетой, управляющей противоположным Домом, должен давать ответ на хорарный вопрос. Например, соединение (Сигнификаторы в одном Знаке), секстиль (Сигнификаторы в Знаках дружественных стихий), трин (Сигнификаторы в Знаках одной стихии) дает ответ: ДА, в то же время, если Сигнификаторы в Знаках квадратуры или оппозиции, ответ: НЕТ. На практике это правило выполняется непостоянно, поэтому его также лучше использовать как дополнительный признак завершения и для подтверждения.

ПРИЗНАКИ ОТМЕНЫ ЗАВЕРШЕНИЯ

Поскольку в хорарных картах существуют условия, которые способствуют завершению, аналогично существуют и условия, которые приводят к отмене завершения. К числу таковых относятся следующие:

Новолуние

Если Солнце и Луна являются главными Сигнификаторами, например, Солнце – Сигнификатор квестита, а Луна – Соуправитель кверента, то их соединение будет признаком завершения. В остальных случаях соединение Солнца и Луны (Новолуние) традиционно рассматривается в Хорарной Астрологии как в высшей степени неблагоприятное, и обычно имеют место трудности, если Луна сближается с Солнцем, но это не обязательно препятствует завершению. Также считается, что Новолуние является очень важным фактором для Дома, в котором оно происходит, и этот фактор должен соответственно учитываться при трактовке, а сильное действие «сожжения» может создать определенного рода осложнения.

Фрустрация

Фрустрация (разрушенные надежды) означает, что в орбис формирующегося между двумя планетами аспекта (связываемого с определенными событиями), входит третья, движущаяся быстрее, и достигает кульминации своего аспекта с одной из планет ранее, чем кульминирует формирующийся аспект. Предполагается, что в таком случае третья планета «прерывает свет», т.е. препятствует событию, означаемому первоначально рассматриваемым аспектом. Влияние мешающей планеты определяется Домом, хозяином которого она является или Домом, в котором она находится в карте.

Представим, что γ в $4^\circ\zeta$ – это один из главных Сигнификаторов, а γ в $7^\circ\zeta$ – другой главный Сигнификатор. Меркурий формирует аспект θ с γ и в случае, если аспект будет точным, то ответ в этом случае был бы «Да». Однако до того, как аспект θ станет точным, γ образует υ с η . Здесь ϕ направляется к γ , но γ образует аспект с η !. Можно считать, что γ и ϕ оба приближаются к η , но здесь нет «собирания света». γ образует υ с η , потом ϕ образует υ с η и только после этого соединяется с γ , но «собирания света» не происходит, поскольку для этого необходимо, чтобы ϕ и γ находились в соседних Знаках и без аспекта между собой. Если бы ϕ был в μ , то тогда было бы «собирание света». Помните, что для «собирания света» планеты должны находиться либо в соседних Знаках, либо отстоять на 5 Знаков.

Другая форма фрустрации:

Пусть δ в $10^\circ\xi$, ϕ_R в $18^\circ\Xi$, а Σ в $17^\circ Z$. δ приближается к π с ϕ . Но ϕ в ретроградном движении сначала образует τ к Σ , до того как δ достигнет аспекта с ϕ . Поэтому δ оказывается в положении «фрустрации». И если δ управляет **As**, а ϕ тем Домом, о котором задан вопрос, то их положение ведет как бы к положительному ответу. Но т.к. аспект $\phi\tau\Sigma$ завершается раньше, чем $\delta\phi$, то ответ должен быть НЕТ.

При фрустрации один из Сигнификаторов образует аспект с посторонней планетой. Для ответа ДА в этом примере необходимо, чтобы δ завершила аспект с ϕ без вмешательства со стороны. Если ϕ образует аспект с какой-то другой планетой, не являющейся одним из Сигнификаторов, то этот факт не дает возможность δ обеспечить с ним контакт без помехи.

Воспрепятствование

Воспрепятствованным называют светило или планету, если они плохо аспектированы, особенно зловещими планетами, или Луну, если она находится в соединении, квадрате или оппозиции к Солнцу, Марсу или Сатурну.

Это означает, что если планета одновременно формирует аспект с двумя другими планетами, тот аспект, который кульминирует первым, может воспрепятствовать действию второго аспекта.

Например, ϕ в $4^\circ\xi$, γ в $5^\circ\xi$, η в $9^\circ\xi$. Здесь γ – главный Сигнификатор, формирует аспект соединения с другим главным Сигнификатором, η , и, если этот аспект станет точным, то ответ ДА. Но ϕ первым завершит аспект θ с γ , а затем с η до того как γ θ с η . Это традиционный способ «воспрепятствования».

Другой пример: пусть η управляет **ASC**, а ϕ управляет **IX** Домом, и η формирует υ с ϕ . Это выглядит следующим образом: ϕ в $13^\circ\xi$, η в $14^\circ\nu$, а ϕ в $16^\circ\zeta$. Однако ϕ образует υ с η до того, как η образует υ с ϕ . Это еще одна форма воспрепятствования.

Разница между **воспрепятствованием** и **фрустрацией** следующая:

При **фрустрации** один из Сигнификаторов ответственен за то, что он обращается к посторонней планете, а в **воспрепятствовании** внешняя планета сама вмешивается в действие Сигнификаторов. Для понимания разницы можно представить эту ситуацию образно: допустим, юноша увлечен девушкой, но девушка уходит к другому и оставляет его в положении фрустрации (*lat.* – обман, расстройство, разрушение планов). Она бросает его. При **воспрепятствовании**, представим, что юноша и девушка хотят быть вместе. Но ее отец вмешивается в ситуацию и не позволяет им этого.

Заторможенное состояние

Это означает, что оба Сигнификатора находятся в слабой и неблагоприятной позиции и ничто в карте (например, взаимная рецепция), не помогает им. В этом случае они считаются «заторможенными» и дело не может быть завершено.

Рефранация

Это означает, что одна из двух планет, которые подходят к некоторому аспекту друг с другом, меняет направление движения и складывающийся аспект начинает распадаться до того, как станет точным. Это является указанием на отмену завершения. Например, если вопрос касается переговоров, то, вероятнее всего, они не приведут к удовлетворительному результату.

Возможна и другая ситуация: один из Сигнификаторов, более быстрый в движении, приближается к благоприятному аспекту с другим Сигнификатором, но из-за того, что медленно движущийся Сигнификатор успевает покинуть занимаемый Знак, аспект не реализуется, и дело, о котором задан вопрос, не будет решено положительно.

Скажем, ϕ SR в $3^\circ\chi$ – главный Сигнификатор, а γ в $6^\circ\chi$ – другой Сигнификатор.

Здесь ϕ формирует аспект соединения с γ , их разделяют только 3° и внешне все выглядит обнадеживающе, но ϕ не завершает соединения с γ , так как становится стационарно-ретроградным, а затем разворачивается и в ретроградном движении уходит в ξ . Планета идет к соединению, но потом поворачивает и уходит назад. В результате дело, о котором задан вопрос, завершается не в пользу кверента.

Другая разновидность этого типа рефранации выглядит следующим образом:

планета – главный Сигнификатор в ретроградном движении идет к аспекту с другим главным Сигнификатором, но не завершив его, останавливается и поворачивает в прямом направлении.

Например, ϕ SD в $10^\circ\xi$ – главный Сигнификатор, а η в $7^\circ\xi$ – другой главный Сигнификатор. Здесь ϕ , совершая ретроградное движение, приближается аспектом соединения к η , но до завершения останавливается и начинает директное движение.

Что касается рефранации второго типа, то в качестве примера рассмотрим следующую ситуацию.

Например, δ в $8^\circ 25'\xi$ – Сосигнификатор кверента, а Сигнификатор квестита η в $29^\circ 29'\nu$. Луна движется к аспекту ν с η' , что символизирует завершение, но до реализации аспекта η переходит в Знак μ и дело, о котором спрашивают, разлагивается.

В качестве примера может быть приведена карта, построенная на вопрос: Будет ли заключен договор? 24.05.1995 г. 12:51GMT 55.45 37.37.

Карта интересна не только как пример рефранации, но другими особенностями, о которых будет сказано в дальнейшем.

Существо дела в следующем: По заказу государственной фирмы другая фирма-посредник готовила документацию для заключения договора с иностранным инвестором о совместном сотрудничестве по разработке полезных ископаемых. В качестве оплаты за проделанную работу фирма-посредник предполагала получить определенный процент от общей суммы договора, что представляло бы весьма значительную сумму.

Управитель ASC – γ в χ , в VIII Доме премий, гонораров, а также изменения условий, и там же σ – Управитель XI Дома – Дома планов, надежд и доходов от бизнеса.

Управитель II Дома и VII Дома карты — η также находится в XI Доме, кроме того:

- 1) он в соединении с фиксированной звездой Регулус;
- 2) он в критическом градусе;
- 3) он в свободном уходе: δ не успевает завершить формирующийся аспект тринна с ним;
- 4) он в аспекте квадратуры с Плутоном ретроградным во II Доме, Плутон – вторичный Сигнификатор II Дома.

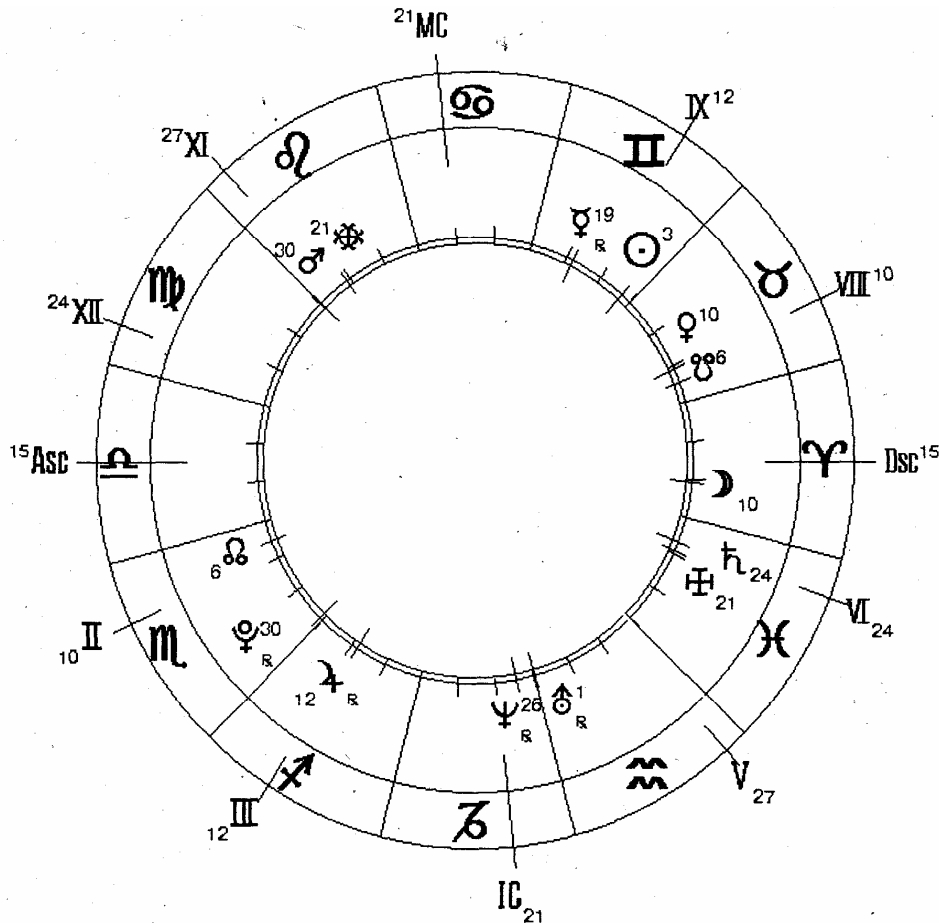
К договору и к документам относятся:

ϕ_R в ζ – Управитель III Дома и в III Доме – силен по Знаку, но слаб по Дому;

ϕ в \wp – Управитель IX Дома и в IX Доме – также силен по Знаку, но слаб по Дому и ретроградный.

Подчеркнутость финансовой стороны дела и его связь с документами, а также с ино-

странцами (ϕ_R в ζ и ϕ_R в IX Доме) подтверждают соответствие карты вопросу, даже положение Γ_R в Z, в IV Доме имеет отношение к полезным ископаемым, а Управитель IV Дома Σ_M в VI Доме тоже несет ту же окраску. Кроме того, VI Дом, применительно к предприятию, имеет отношение к основным затратам и финансированию фундаментальных программ. Поэтому, очень выразительно: Γ_R в Z, а Σ – в M.



σ 2.5406 ϖ 8 \$11
 δ 9.1034 ξ 6 \$10
 ϕ 18.2138 ϖ R9 \$9,12
 γ 9.1053 χ 7 \$1,8
 η 29.2934 ν 11 \$2,7
 φ 11.3057 ζ R3 \$3,6
 Σ 23.1615 M 5 \$4,5
A 0.1915 N R4 \$5
Г 25.2158 Z R4 \$6

ϑ 29.0702 X R2 \$2
ASC 14.3838 Ξ
II 9.2341 X
III 11.2005 ζ
IC 20.2120 Z
V 26.1521 N
VI 23.5339 M
DSC 14.3838 ξ
VIII 9.2341 χ

I
X 11.2005 ϖ
MC 20.2120 β
XI 26.1521 ν
XII 23.5339 μ
 κ 5.2823 μ 1
? 5.2823 χ 7
K 20.5506 ν 10
Л 20.5157 M 5

Будет ли заключен договор?

Выводы:

1. Управитель кверента 9 не имеет аспектов ни с одним из Управителей II, III, VII, VIII, IX и XI Домов. Отсутствие аспектов – отсутствие событий. Ответ на вопрос кверента: НЕТ.

2. Луна формирует аспект трин с ϕ_R и секстиля с ϕ_R , но эти Сигнификаторы не имеют отношения к деньгам, а их ретроградность говорит о некоем возврате к исходному положению, и, может быть, к отказу кверента заниматься этим делом. Это также довод в пользу ответа: НЕТ.

3. Ни γ , ни δ не имеют аспектов с η – Управителем VII Дома, Дома партнеров, кроме того, η поражен Θ_R . Также ответ: НЕТ.

4. С Управителем VI Дома – конца дела Сатурном – ни у γ , ни у δ аспектов нет, а со вторичным Сигнификатором IV Дома аспект $\delta \tau \Gamma_R$. Ответ: НЕТ.

5. Свободный уход η – Управителя II и VII Домов – также довод в пользу ответа: НЕТ.

Общее заключение: Договор не будет заключен и денег кверент не получит, по крайней мере, в этот раз.

Что произошло: сначала дела развивались успешно, была подготовлена вся необходимая документация, на совместных совещаниях уточнялись детали и все шло своим чередом. Внезапно разразился скандал, связанный с недобросовестным отношением к своим обязательствам одной российской фирмы. И хотя эта фирма к делу о договоре никакого отношения не имела, инвесторы отказались от первоначальных намерений, боясь стать жертвой обмана. Дело расстроилось.

Первоначально, при беглом анализе карты, возлагались надежды на соединение η с Регулусом, а также на благоприятные аспекты δ с ϕ и ϕ , но более внимательный анализ привел к выводам, приведенным выше.

Что касается соединения η с Регулусом, то в соединении с враждебной планетой он указывает на провал, скандал и т.п.

Осада и окружение

Когда Луна или Сигнификатор оказываются между двумя враждебными планетами, они определяются как находящиеся в «осаде». Это условие, которое ограничивает возможности лица, определяемого Сигнификатором, в том числе и Луной, в деле, о котором задан вопрос. Это может служить признаком подавленности или нервозности, т.к. личность как бы оказывается в ловушке между двух враждебных влияний.

Независимо от расстояния, на котором находятся враждебные планеты, «осада» все равно имеет место. Но чем ближе враждебные планеты к Сигнификатору, тем более серьезно и интенсивно враждебное влияние. Когда «осада» очень тесная (в пределах орбиса и ближе), говорят, что планета (и личность, ею определяемая) находится в «заключении» или «окружена».

Средневековые астрологи отождествляли Марс и Сатурн с двумя враждебными, силами во Вселенной. Любая планета, оказавшаяся в Зодиаке между ними, была «осаждена» и оказывалась не в состоянии помочь кверенту. Современные астрологи включают в число злотворных планет также Уран, Нептун и Плутон.

Некоторые астрологи для определения «осады» используют не только соединения, но и другие аспекты. Например, если Венера, Сигнификатор кверента, находится между квадратурой к Сатурну в прямом движении и оппозицией к Марсу в попятном, она осаждена.

По аналогии некоторые считают, что если Управитель кверента находится между Юпитером и Венерой, кверента ждет любовь, богатство, расположение и изобилие. Снова обратимся к Гвидо Бонатти, к Главе 13, Части III «Liber Astronomiae».

«Воздействие Соединения на то, что 'дела не завершаются, происходит двояко. Первый случай: три планеты находятся в одном Знаке в разных градусах и самая медленная находится в большем градусе, чем другие; причем одна из двух формирует соединение с этой более медленной планетой; между самой медленной планетой и той, что формирует с ней аспект соединения, есть еще одна (третья) планета. Планета, находящаяся в середине, препятствует планете, находящейся в меньшем градусе, соединиться с планетой, которая в большем градусе, чем первые две. Таким образом, первой планете не удастся соединиться с третьей, пока средняя планета не пройдет соединением с медленной планетой, а первая планета соединится с ней только после средней.»

Например, Солнце находилось в $10^{\circ}Z$, а Марс был в $14^{\circ}Z$, Юпитер находился в 16° того же Знака; итак, Солнце стремится соединиться с Юпитером, но Марс, который находится между ними очевидно ближе к Юпитеру, чем Солнце препятствует таким образом Солнцу соединиться с Юпитером, пока, с Юпитером не соединится Марс. Таким образом Марс не прекращает воспрепятствование соединению Солнца с Юпитером до тех пор, пока он сам не пройдет за Юпитер и не оставит его за собой. Только с того момента, как Марс завершит соединение с Юпитером, Солнце считается формирующим аспект соединения с Юпитером; поэтому, если дело о котором спросили, не развалилось окончательно и бесповоротно, оно может стать завершенным, когда они окажутся в соединении, как в данном случае. Солнце и Юпитер.

Второй способ является таким: две планеты находятся в одном Знаке и быстрая планета соединяется с медленной планетой непосредственно, но также другая планета соединяется с медленной планетой аспектом из того же градуса что и первая планета, находящаяся в одном Знаке с медленной планетой; но та планета, которая соединяется с медленной планетой в том же Знаке, аннулирует соединение планеты, формирующей аспект, и препятствует планете в ее соединении с медленной планетой, поскольку непосредственное соединение более сильное, чем аспектное.

Например, Венера в $4^{\circ}\xi$, а Марс в 9° того же ξ , а Луна, которая желает соединиться с Марсом путем аспекта в $4^{\circ}N$, и она должна соединиться с ним, если не будет посторонних препятствий; но Венера, которая соединяется с Марсом непосредственно, препятствует соединению Луны с Марсом по вышеуказанной причине, а именно, непосредственное соединение разрушает аспект, а аспект не может разрушить непосредственное соединение.

Окажется совсем по-другому, если аспектирующая планета находилась в большем градусе в занимаемом ею Знаке, чем планета, которая соединяется непосредственно, так как тогда будет сильнее соединение планеты, которая формирует аспект, а не планеты, формирующей непосредственное соединение, как в приведенном примере.

Венера находилась, как я уже говорил, в $4^{\circ}\xi$, а Марс в 9° того же ξ , а Луна в $6^{\circ}N$; в этом случае Луна соединяется с Марсом и аннулирует соединение Венеры с Марсом, так как Луна аспектирует Марс из градуса более близкого, чем тот, из которого формирует соединение Венера».

Подведем итог сказанному.

В большинстве случаев ответ ДА может быть получен по следующим признакам:

1. Сигнификаторы находятся в складывающемся мажорном аспекте, аспекте параллели по склонению или в антисе.
2. Имеет место «передача света», «собрание света» или «возвращение света» включающая Сигнификаторы любым мажорным аспектом, аспектом параллели по склонению или антиса.
3. Планета, представляющая квестит, находится в складывающемся мажорном аспекте к градусу Асцендента или к точке антиса градуса Асцендента.

Ответы «НЕТ» обычно вызываются следующими признаками:

1. Отсутствуют складывающиеся мажорные аспекты, аспекты параллели по склонению или антисы между Сигнификаторами.
2. Присутствуют признаки отмены завершения, в частности, фрустрация, воспрепятствование или рефракция, а также и другие признаки отмены.
3. Планета, представляющая квестит, не находится в сближающемся мажорном аспекте к градусу Асцендента или к точке антиса градуса Асцендента.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИЗА ХОРАРНОЙ КАРТЫ И ВЫРАБОТКА ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Чтобы при анализе и подготовке решения по имеющейся хорарной карте не упустить что-либо важное, лучше вначале следовать некоторому заранее установленному порядку. Со временем эта процедура станет привычной и будет занимать меньше времени. Итак, нужно ответить на приведенные ниже вопросы:

1. Является ли карта радикальной и подходящей для интерпретации? Чтобы это установить, рассмотрим, не имеются ли какие-либо признаки нерадикальности, проверим карту, чтобы убедиться, насколько точно она описывает вопрос. Лилли, в частности, игнорировал некоторые признаки нерадикальности в карте, но он обращал сугубое внимание на то, насколько точно отражено в карте состояние кверента и его внешность. **Окончательной проверкой карты на радикальность является ее соответствие вопросу.** Выводы можно сделать, рассмотрев положение σ и δ в Знаках и Домах, по куспидам Домов, попадающих в Знаки β и ν ; по описанию ситуации, сопровождающей вопрос, и внешности кверента по Асценденту карты и планетам-Сигнификаторам, их положению по Знаку и Дому и/или по положению Луны. Всегда обращайтесь внимание на эти Признаки.

Запомните, что писал Лилли: «Не беритесь составлять суждение после каждого мимолетного побуждения, или без серьезного намерения кверента, или после несерьезных и тривиальных вопросов, или когда кверенту не хватает ума, чтобы понять, что ему требуется». Не каждый вопрос имеет ответ. Барбара Уоттерс уверена, что если кверент действительно не желает знать или не должен знать ответ на свой вопрос, карта окажется конфликтной с одним или более признаком нерадикальности.

Анализ перед вынесением суждения, который приводится ниже, представлен Лилли на стр. 121–122 «Христианской Астрологии».

а) находится ли в согласии с Асцендентом Управитель часа? Убедитесь, что Управитель часа и Управитель Асцендента – одна и та же планета или они имеют сходную природу (горячая и сухая, например). Если нет, то имеются ли другие соответствия между Управителем часа и Управителем I Дома? Не принадлежат ли они одному Триплицетату?

Для напоминания:

Горячие, сухие:	$\xi, \nu, \zeta, \sigma, \eta$
Холодные, сухие:	$\chi, \mu, Z, \phi, \Sigma$
Горячие, влажные:	ω, Ξ, N, φ
Холодные, влажные:	$\beta, X, M, \delta, \gamma$

Если нет соответствия, посмотрите, аспектирует ли Управитель часа Асцендент, Управителя I Дома или δ . Если нет, убедитесь, описывает ли карта ситуацию точно.

б) является ли Асцендент слишком ранним ($0^\circ - 3^\circ$)? Лилли писал, что это правило особенно важно в Знаках быстрого восхождения ($Z, N, M, \xi, \chi, \omega$ – в северном полушарии, противоположные Знаки – в южном полушарии), но он добавляет, что карта может все же быть радикальной, если кверент очень молод и если его внешность соответствует Асценденту. В настоящее время судят о слишком раннем Асценденте как о представляющем ситуацию в ее ранней фазе, в которой буквально слишком рано или преждевременно получить ответ. В то же время следует использовать рекомендацию Барбары Уоттерс, которая гласит: если натальная планета или куспид углового Дома в натальной карте кверента находится в соединении с Асцендентом хорарной карты, то карта может нормально интерпретироваться. («Norary Astrology and the Judgment of Events», p.15). Уоттерс пишет, что соединение должно находиться в пределах $0^\circ 10'$, но практикой установлено, что орб в 1° вполне допустим. В дополнение необходимо отметить: если натальная планета оказалась в соединении с хорарным Асцендентом, это позволяет при интерпретации пренебречь признаками нерадикальности, если таковые имеются в карте. Уоттерс пишет: «Если планета, образующая соединение с Ас-

цендентом хорарной карты, благоприятна или является Сигнификатором квестита, шансы на счастливый результат увеличиваются... Нейтральная планета или натальный η обычно означают, что кверенту придется заниматься тем, о чем он спросил, у него нет выбора в деле, в особенности, если планета является Сигнификатором вопроса... Если натальный Σ кверента как раз является восходящим в хорарной карте, вопрос, который он задал, не единственный, который его беспокоит. На самом деле его беспокоит что-то, о чем он боится спросить... Когда натальный Σ восходит при пораженном Асценденте, даже если он хорошо аспектирован и является Сигнификатором того, о чем спросили, кверента следует предупредить, чтобы он ничего не предпринимал в вопросе, который он задал».

Лилли соглашался с тем, что натальная благоприятная планета в соединении с хорарным Асцендентом способствует позитивному ответу, как отмечено в его вопросе по поводу приобретения домов Мистера Б. (стр. 220): «Знак на Асценденте – Ξ , а градус Знака тот же самый, в котором ϕ стоит в моем радиксе (натальной карте); для начала я усмотрел в этом хорошее предзнаменование».

в) является ли Асцендент слишком поздним ($27^\circ - 29^\circ 59'$)? Возможно, это означает, что задавать вопрос слишком поздно. Лилли предостерегал от выдачи заключения по такой карте, за исключением случаев, когда возраст кверента точно ей соответствует. Натальная планета в пределах 1° от Асцендента может сделать карту радикальной.

г) Лилли говорил, что небезопасно выдавать заключение по карте, когда δ находится на *Via Combusta* – «Сожженном пути» ($15^\circ:^\circ - 15^\circ X$). В настоящее время используется несколько измененная версия этого правила: если δ находится в пределах 1° от благоприятной звезды $Spica\ 23^\circ 40' E$, карта считается радикальной.

Еще раз, проверьте, описывает ли карта ситуацию, так как каждое правило может иметь исключения.

д) Лилли писал (стр. 122): «Дела всегда идут с трудом, за исключением, случаев, когда главные Сигнификаторы очень сильны и когда Луна "в свободном уходе". В то же время δ может что-то исполнить, будучи "в свободном уходе" в χ , β , ζ или M ». Он также добавляет, что небезопасно интерпретировать карту, когда δ находится в последних градусах Знака, особенно в \wp , X или в Z . Мы соединяем эти правила и утверждаем, что к карте, в которой δ в свободном уходе в \wp , X или в Z следует относиться с осторожностью; в то же время δ в свободном уходе в χ , β , ζ или в M действует даже в следующем Знаке; в других Знаках (ξ , ν , μ , E или N) Ξ в свободном уходе особенно эффективна, если уже находится внутри орба своего следующего аспекта.

Лилли предупреждал, что при поражении **VII** Дома, совет астролога может оказаться не вполне соответствующим, за исключением ситуации, когда вопрос относится к делам **VII** Дома, «поскольку **VII** Дом, как правило, представляет мастера».

Арабские астрологи, такие как Алкиндус и другие, писали, что Σ в **I** Доме, особенно если он ретрограден, означает, что «дело по этому вопросу редко или никогда не закончится добром». Наш личный опыт показал, что это правило имеет много исключений, в особенности если Σ является главным Сигнификатором. Если у кверента натальный Σ в **I** Доме, Σ может оказать содействие в ректификации карты, поскольку при этом, если Σ находится в **I** Доме, он может описывать внешность кверента и его стиль мышления.

Другое арабское правило говорит, что если Управитель **I** Дома сожжен, карта может оказаться неинформативной, а действия кверента не соответствуют тому, что сказал астролог. Оливия Бархли писала («*Horat Astrology Rediscovered*», стр. 125):

«Обычно это означает, что астрологу не было предоставлено достаточно информации, чтобы прийти к правильному заключению. Может также оказаться, что астролог был дезинформирован. Лилли говорит, что подобная конфигурация показывает, что кверент пребывает в каком-то большом страхе или очень взволнован».

Как только вы закончите эту проверку, обратите свое внимание на то, точно ли описывает карта заданный вопрос.

Имейте в виду, что эта проверка на соответствие является более важной, чем любой признак нерадикальности. Если в натальной карте кверента σ в μ , а в хорарной μ – восходящий Знак, то такого рода соответствия могут помочь уточнить натальную карту. Далее, имеет ли отношение к делу Дом, в котором находится Управитель I Дома. Далее, соответствуют ли внешние признаки вовлеченных в дело людей. Луна часто показывает, о чем думает кверент. Какой Дом δ занимает или каким Домом управляет? Помогает ли δ в описании ситуации или вопроса?

2. Какой Дом представляет протагониста? Протагонист в пьесе или романе – тот, кто является главным действующим лицом. 1-й Дом всегда описывает кверента, но если кверент задает вопрос о ком-то другом («Выиграет ли мой сын музыкальный конкурс?» или «Где автомобиль моего мужа?»), протагонистом будет кто-то еще.

3. Какая планета представляет протагониста? Кверент всегда представлен Асцендентом и Управителем I Дома практически во всех вопросах, δ является Соуправителем кверента. (В некоторых случаях δ может оказаться главным Сигнификатором кого-то другого, и тогда δ не может выступать как Соуправитель кверента.) Кроме того, кверент может быть представлен планетой в I Доме, которая представит кверента наилучшим образом.

Если вопрос касается другого человека, исследуйте соответствующий Дом. Протагонист представлен Знаком на куспиде этого Дома, его Управителем, и, если это подходит, планетой в этом Доме. Если задан вопрос о ком-то другом, δ не будет Соуправителем этого человека. В подобном случае δ вызывает действие, но не представляет протагониста, за исключением случая, когда производный Асцендент попадает в β .

Планета в Доме, определяющем человека, считается его вторичным Сигнификатором. Однако, есть мнение, что она совсем не обязательно будет являться его или ее Сигнификатором, так что с этим всегда нужно тщательно разбираться. Достаточно ли эта планета близка к куспиду Дома? Планета, расположенная близко от куспида XI Дома и в том же Знаке, что и куспид, будет, по-видимому, описывать Вашего друга лучше, чем планета вблизи куспида XII Дома и в том же Знаке, что и куспид этого Дома. Обратите внимание на то, какова природа планеты? Если Ваша подруга прелестная, необычная, немного полноватая, оптимистичная молодая женщина, она едва ли будет точно описана Σ в XI Доме, но если это γ во в в том же Доме, она наилучшим образом подойдет на роль Сигнификатора вашей подруги. Следует оговориться, что такой подход все же требует аккуратного обращения. Указанная внешность и манера поведения может вполне сигнифицироваться Σ , к примеру, если он в χ (его диспозитор – γ) и в V Доме.

На странице 219 «Христианской Астрологии» Лилли спрашивает, удастся ли ему приобрести дома мистера Б. Лилли показан Асцендентом в Ξ , а продавец, мистер Б, ξ на куспиде VII Дома. Как γ , так и σ были в ξ в VII Доме. Венера была ближе к куспиду VII Дома, но она не могла представлять Мистера Б., т. к. уже представляла Лилли в качестве главного Сигнификатора. Лилли не принял во внимание Управителя VII Дома η , поскольку η был ретроградным и пилигримом в μ в XI Доме. Его позиция была существенно слабее, чем у σ , находящегося в Знаке своей экзальтации и в угловом Доме, и т. к. продавец был богатым и известным, он наилучшим образом был представлен σ .

Проверяя Сигнификаторы кверента или протагониста на соответствие, ответьте на следующие вопросы:

а) хорошо ли описывает личность протагониста Знак на куспиде Дома? То же самое для его Управителя. То же самое для Знака, которым управляет Сигнификатор протагониста. То же самое для Терма, в котором Сигнификатор находится. Что-либо из перечисленного может оказаться полезным при описании внешности.

б) действительно ли Дом, в котором находится Сигнификатор, описывает позицию человека? Это может быть положение, которое человек занимает (К Дом для издателя, например) или позиция в деле, о котором задан вопрос (когда отец спрашивает о дочери и его Управитель находится в Доме отца – IV Доме ребенка), или местоположение в момент, когда

задавался вопрос (в V Доме – гостиница или отель, в IX Доме – заграничное путешествие и так далее).

в) действительно ли δ как Сосигнификатор помогает в описании кверента или вопроса? Учтите, что δ может показать, о чем думает кверент. Какой Дом δ занимает? Каким Домом δ управляет?

4. Определите, какой Дом сигнифицирует квестит. Если Вас спросили: «Получу ли я эту работу?» квеститом будет, в первую очередь, X Дом, который представляет карьеру кверента. Если Вас спросят «получит ли эту работу моя дочь?» V Дом представляет дочь кверента, а II Дом, который является X от V будет представлять ее работу.

5. Какие планеты представляют квестит? В большинстве случаев это одна планета: Управитель Дома, к делам которого относится вопрос. Но если в Доме квестита имеется еще планета, она тоже может оказаться Сигнификатором квестита. Подчеркнем еще раз, личный опыт и изучение предмета сделают это определение более легким.

6. Имеется ли аспект аппликации между Сигнификаторами, который сможет привести дело к завершению? Лилли писал, что соединение само по себе может привести к завершению, что трин или секстиль действуют так же, но завершение более вероятно, если аспект усиливается взаимной рецепцией, и что квадратура в сочетании с взаимной рецепцией может привести дело к завершению, но с большими трудностями. Он писал также, что оппозиция, даже в сочетании с взаимной рецепцией, редко приводит к хорошим результатам.

Имеется ли в карте передача света или собирание света, включающие планеты–сигнификаторы? Помогает ли это привести дело к завершению? Если да, то кто может быть представлен помогающей планетой? Эта планета может описывать внешность человека, особенности его характера или род занятий.

7. Какими достоинствами обладает Сигнификатор кверента или Сигнификатор протагониста? Используйте Таблицу эссенциальных достоинств Птолемея. Планета в перегрине слаба так же в Знаках своего изгнания и падения. Планета в своем собственном Знаке или в Знаке экзальтации очень сильна; планета в своем собственном Триплицитете или Терме имеет умеренную силу, а планета в своем Фасе обладает незначительной силой, зато не является перегрином. Определите также акцидентальные достоинства планет: являются ли они сильными или слабыми по занимаемому Дому, быстрые или медленные в движении, директные или ретроградные, восточные или западные, находятся ли внутри 1° от важной неподвижной звезды? Система баллов Лилли позволяет измерить акцидентальные и эссенциальные достоинства и слабости планеты. Что все это сообщает Вам о возможностях планет–сигнификаторов привести дело к желаемому результату?

8. Исследуйте Сигнификатор (Сигнификаторы) квестита. Прodelайте все процедуры, указанные в предыдущем пункте для Сигнификатора квестита. Если Сигнификаторов квестита больше, чем один, проделайте это для всех.

9. Какие аспекты сделает Луна, прежде чем покинет занимаемый Знак? Обратите особое внимание на ее последний, перед тем как был задан вопрос, (распавшийся) аспект и на ее ближайший (формирующийся) аспект. Действительно ли δ передает свет от одного Сигнификатора другому? Не находится ли она в свободном уходе? Если да, то находится ли она в одном из Знаков, в котором она продолжает действовать (χ , β , ζ или M)? Если она в другом Знаке, за исключением \wp , X или Z, то находится ли она внутри орба своего следующего аспекта?

10. Градусы антиса могут оказаться очень важными в хорарной карте. Исследуйте градусы антисов всех Сигнификаторов, включая Асцендент (или куспид Дома протагониста) и куспид Дома квестита. Имеет ли какой-нибудь Сигнификатор аспект антиса к другой точке карты? Лилли писал (стр. 92): «Мы считаем, что антис хороших планет равен по действию секстилю или трину, а контрантис, как нами обнаружено, имеет природу квадратуры или оппозиции». Приведя это заключение к его логическому завершению, наиболее благоприятными соединениями будут антисы от γ и ϕ и наименее благоприятными будут контрантисы от η и Σ . Чтобы найти антис любой планеты, вычтите ее градусы и минуты из 30° (или

используйте 29°30' для удобства) и преобразуйте Знаки следующим образом:

$$\begin{array}{lll} \xi - \mu & \chi - \nu & \omega - \beta \\ \Xi - M & X - N & \zeta - Z \end{array}$$

Точки антиса и контрантиса находятся в оппозиции друг к другу. Точка антиса планеты в 1°34'М находится в 28°26'ξ, а ее контрантис – 28°26'

11. Является Жребий Фортуны сильным или слабым? Используйте систему баллов Лилли для К. Жребий Фортуны может считаться малым благоприятным фактором, помогающим кверенту в любом деле; в финансовых вопросах он может представлять буквально или фигурально сокровище. Какая планета является диспозитором Фортуны? Иногда планета–диспозитор может оказать помощь. Рассмотрите другие подходящие Жребии.

12. Какая планета является общим или естественным Сигнификатором личности или дела, которое явилось предметом вопроса? Каковы ее качества? Как она связана со всем остальным в карте? Юпитер является естественным Сигнификатором богатства, следовательно, его позиция важна в любом вопросе, относящемся к финансам, η – естественный Сигнификатор всякого рода сражений и битв, γ представляет украшения и так далее.

13. Находится ли какая-нибудь планета в градусе Лунных Узлов? Это является важным по последствиям свидетельством, наводящим на мысль, что что–то неожиданное, не находящееся под контролем кверента или неизвестное ему, может оказать влияние на конечный результат дела. Это необязательно что–то негативное – рассмотрите, насколько хорошо расположена планета и как она аспектирована.

14. Аспектирует ли Луна Управителя IV Дома или куспид IV Дома – конца всех дел, или какую-либо из планет в IV Доме? Это может оказать влияние на способ, которым закончится дело.

15. Имеется ли какая-нибудь важная фиксированная звезда в пределах 1° от Асцендента, планеты–Сигнификатора или куспида важного Дома? Является ли ее природа подобной природе Сигнификатора или планеты, аспектирующей ее?

16. Находится ли планета–Сигнификатор в пределах 1° от средней точки двух других планет? Хотя это правило имеет факультативный характер и не входит в перечень традиционных правил, влияющих на завершение, возможно, имеется планета, находящаяся в соединении со средней точкой двух планет–Сигнификаторов? Связь со средней точкой может сообщить что-нибудь новое или подчеркнуть важность планеты.

17. Взаимная рецепция усиливает планету, часто демонстрируя совместную деятельность или выход из положения. Находятся ли Сигнификаторы во взаимной рецепции по Знаку управления или по Знаку экзальтации? Это наиболее сильные рецепции. Следующей по силе является смешанная взаимная рецепция, например, по Знаку управления и экзальтации. Практика показала эффективность взаимной рецепции по управлению или экзальтации более чем двух планет. Взаимная рецепция по Триплицикету или по Терму также может оказать помощь, однако взаимная рецепция по Фасу является настолько слабой, что ее наличие мало что способно добавить к интерпретации. Взаимная рецепция по Знаку традиционно позволяет менять положение планет, перемещая их в Знаки, где они сильны, с сохранением их исходных градусов, таким образом, две планеты могут быть как бы переведены на другой путь. Эта процедура иногда усиливает слабый Сигнификатор или добавляет что-то к интерпретации.

18. Какие аспекты находились в орбе в момент, когда был задан вопрос? Вообще говоря, распадающиеся аспекты описывают прошлое, а формирующиеся аспекты описывают будущее, но каждый аспект, находящийся в орбе, влияет на настоящее, в особенности, если включены Сигнификаторы. Чтобы определить общий орб аспекта, сложите половины орбов планет участников аспекта:

$$\begin{array}{lll} \delta - 6^{\circ}15' & \chi - 3^{\circ}30' \quad \gamma - 4^{\circ} & \sigma - 8^{\circ}30' \\ \eta - 3^{\circ}45' & \varphi - 6^{\circ} \quad \Sigma - 5^{\circ}. & \end{array}$$

Орб любого аспекта между δ и σ будет $14^{\circ}45'$ для всех аспектов, т.е. для θ , ρ , τ , υ и π . Каждый аспект между γ и ϕ имеет суммарный орб 10° ; орб $\phi\theta\Sigma$ будет $8^{\circ}30'$ и так далее.

Транссатурновые планеты, Лунные Узлы, куспиды Домов, Жребий Фортуны и другие Жребии не имеют собственных орбов, а соответственно и половин орбов, поэтому орбом для аспектов к ним будет только половина орба аспектирующей планеты.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НАСТУПЛЕНИЯ СОБЫТИЯ В ХОРАРНОЙ КАРТЕ

Время события в хорарных вопросах

В той или иной форме, но фактор того времени, когда будет иметь место событие, которое завершит дело, всегда присутствует в большинстве хорарных вопросов. Иногда он прямо включен в вопрос, как например: «Получим ли мы визу и когда?», иногда, не будучи поставлен прямо, подразумевает его, например: «Удастся ли мне получить лицензию на издание журнала?» Этот вопрос содержит отчетливый подтекст: будет ли получена лицензия в ближайшее время? так как, если это затянется, то может просто пропасть актуальность затеи с изданием журнала. Едва ли полностью удовлетворит кверента лаконичный ответ: «Да, получите» на вопрос «Получу ли я квартиру?».

Обращение к натальной карте часто позволяет установить искомое время, но натальная астрология имеет дело с долговременными, как бы климатическими, сезонными процессами. Хорарная же Астрология более похожа на краткосрочное предсказание по—. годы. Эта аналогия предполагает, что большинство хорарных ответов должны реализоваться в событиях в течение ограниченного периода времени, с тем, чтобы дать возможность задать новый вопрос. Как и в метеорологии, когда погодный фронт проходит, необходимо новое предсказание на ближайшее будущее.

Как уже упоминалось, Хорарная Астрология имеет дело с повседневной жизнью, с ее быстротекущими процессами, а раз так, то, как полагают некоторые астрологи, объективно должен существовать временной предел для завершения хорарных вопросов, которые не содержат в себе слова «Когда». Если с этим согласиться, то дальше придется иметь дело с проблемами следующего уровня:

Во-первых, фильтровать полученные вопросы, отделяя хорарные от тех, где ответ надежнее получить из рассмотрения натальной карты. Например, хотя хорарная карта может ответить на вопрос «Женюсь ли я когда-нибудь?», обычно лучше использовать для такого вопроса методы натальной астрологии;

Во-вторых, по этическим соображениям стараться избегать вопросов без временного предела. Ведь астролог может ошибиться и безосновательно разрушить надежды кверента;

В-третьих, поскольку нетерпеливый кверент будет беспокоить астролога, повторно задавая тот же самый вопрос, необходимо чтобы сам астролог был уверен в существовании временных границ, до достижения которых бессмысленно задавать этот же вопрос еще раз. Правда, существует определенная установка, согласно которой вопрос может быть задан повторно, если обстоятельства дела изменились существенным образом, но все-таки было бы лучше, если бы эти границы были определены более конкретно.

Но каким же разумным временным пределом руководствоваться? Многие используют предел в 3 месяца – это тот промежуток времени, в течение которого; если дело не решилось, нельзя снова задать тот же вопрос еще раз. Эта рекомендация встречается в некоторых книгах по Хорарной Астрологии, но ни один из этих источников не объясняет, почему выбран именно этот период.

Другой подход к измерению времени – рассматривать Луну как символ всех изменений, окружающих дело, по которому задан вопрос, пока Луна находится в том же Знаке, что

и в момент, когда он был задан, поскольку когда Луна переходит в следующий Знак, условия существенно меняются, так как каждый Знак Зодиака представляет собой уникальный набор обстоятельств. Транзитная Луна меняет Знак быстро, и если соотносить время, которое потребуется на реализацию интересующего кверента события, с движением Луны по занимаемому Знаку, то для большинства событий мы не сможем установить временные границы. Однако, находясь в рамках этой концепции, мы можем следить за развитием событий и конечным их завершением, ориентируясь на более медленное движение прогрессивной Луны. Во вторичной прогрессии «день за год» прогрессивной Луне в среднем требуется около 2,25 года, чтобы пройти через один Знак, или символически один набор обстоятельств, связанных с заданным вопросом.

Таким образом, когда вопрос не предусматривает временного ограничения, астролог может оправданно использовать предел в 2 года, не без основания учитывая, что за это время вероятнее всего что-то произойдет.

Все изложенное выше, является отражением существующих точек зрения на проблему определения в хорарной карте времени наступления события, которое будет знаменовать итог дела, о котором задан вопрос. Существенным представляется факт того, что сам кверент уже включен в дело, время завершения которого его интересует. Если кверент обратится к астрологу с вопросом: «Когда я напишу книгу по Хорарной Астрологии?», то прежде чем строить карту и по ней пытаться определить время, следует, в свою очередь, спросить кверента: «Вы уже пишете эту книгу?» Если он отвечает: «Да, пишу», тогда астролог строит карту и работает с ней. Если он слышит в ответ что-то вроде: «Я, вот, собираюсь начать и поэтому хотел бы узнать, когда она будет завершена», то самое разумное со стороны астролога попросить кверента прийти повторно, но не раньше, чем он начнет писать книгу и у него будет хоть какая-то уверенность, что он способен ее написать.

Возможны ситуации, когда интересующий кверента процесс идет как бы помимо его вмешательства: кверент по каким-либо причинам не включен в дело в качестве активного участника, но сам процесс идет и результат очень важен кверенту, так как от этого зависит что-то существенное в его жизни. В этом случае астролог может принять вопрос в той постановке, в какой его задал кверент, но и в этом случае астролог должен убедиться, что речь идет о сроке для вполне конкретного, имеющего место в данный момент дела. Так как это задача с неполными данными, то астрологу следует сначала убедиться, что само дело в принципе может реализоваться. Если возможность завершения доказана, тогда следует приступить к определению сроков реализации.

В зависимости от конкретной ситуации, сопровождающей вопрос, касающийся времени, ответ на него может также оказаться различным. Возможно, кверента вполне удовлетворяет качественная оценка, типа быстро – медленно, скоро – нескоро. Чаще всего хорарная карта позволяет по имеющимся в ней признакам высказать суждение на этот счет.

Это следующие признаки:

Куспиды угловых Домов в кардинальных Знаках – признак быстрого завершения;

Куспиды угловых Домов в фиксированных Знаках – признак медленного завершения;

Куспиды угловых Домов в мутабельных Знаках – промежуточное значение продолжительности;

Главные Сигнификаторы быстрые в движении и директные – признак быстрого завершения. Если они медленные или ретроградные, соответственно, завершение может потребовать больше времени;

Главные Сигнификаторы в кардинальных Знаках и угловых Домах – время, потребное на завершение минимально. Если они в падающих Домах и фиксированных Знаках – время максимальное.

Время события в зависимости от знаков и домов

В Хорарной Астрологии есть два способа определения времени событий.

Первый – посмотреть, когда аспект между Сигнификаторами станет точным по эфемеридам: в этот день проявится и описываемое этим аспектом событие. Например, указание на определение времени может быть получено от планет, выступающих в качестве главных Сигнификаторов, завершающих аспект в естественном движении. Если Меркурий и Марс, будучи Сигнификаторами, образуют друг с другом аспект, скажем, секстиля, и этот аспект завершится через три дня, то вероятнее всего то, о чем спрашивают, случится на четвертый день. Таким же образом точный аспект Сигнификатора к куспиду ключевого Дома, особенно, если это соединение, часто указывает время события. Этот метод в отдельных случаях дает исключительно точные результаты, но как показывает практика, чаще всего имеет место отклонение от точного значения по времени в один–два дня в ту или другую сторону, что считается вполне приемлемым.

Второй метод – это система, в которой время наступления события определяется как бы с количественной стороны, в зависимости от крестов, в которых находятся куспиды угловых Домов, главные Сигнификаторы и, в первую очередь, Луна. Знак и Дом, занимаемый Сигнификатором, а также его скорость. Они помогут определить временной промежуток. Этим положениям ставятся в соответствие временные интервалы: минуты, часы, дни и т.д., исходя из количества градусов, до того как аспект станет точным.

Оба этих метода могут использоваться совместно, но вопрос, какой величины отрезок времени будет верным, обычно решается, исходя из конкретной ситуации, с учетом интуиции астролога, поэтому на точность результата могут оказывать влияние разные факторы и, в первую очередь, квалификация и опыт астролога.

Приведенные ниже таблицы содержат сведения, где, в зависимости от разности в градусах до точного аспекта Луны и Сигнификатора квестита или Сигнификатора кверента и Сигнификатора квестита, можно определить временной интервал, который пройдет от момента, когда задан вопрос, до момента, когда дело, представляющее предмет интереса, завершится.

Таблица 1

Угловые Дома Кардинальные Знаки	<u>Быстрые:</u> минуты, часы, дни
Последующие Дома Мутабельные Знаки	<u>Медленные:</u> дни, недели, месяцы
Падающие Дома Фиксированные Знаки	<u>Самые медленные:</u> недели, месяцы, годы

В определении времени, как уже упоминалось, главную роль играет Луна. Время, когда произойдет событие, о котором спрашивают, рассчитывается по качеству Дома и Знака, занимаемых Луной, и числу градусов, которые отделяют ее от точного аспекта с

Сигнификатором квестита. Каждый градус лунного движения приравнивается дню, неделе, месяцу или году в соответствии с таблицами, которые известны как «Общепринятая мера времени».

Луна – Соуправитель кверента и дела, о котором спрашивают, и она является также основным указателем времени. В зависимости от ее положения в карте, можно определить время, используя приведенную ниже таблицу.

Таблица 2

Дом Знак	Угловой	Последующий	Падающий
Кардинальный	часы	ДНИ	недели

Мутабельный	дни	недели	месяцы
Фиксированный	недели	месяцы	годы

Следующая таблица, по существу, является модификацией предыдущей, где временные интервалы сдвинуты на один шаг.

Таблица 3

Дом Знак	Угловой	Последующий	Падающий
Кардинальный	ДНИ	недели	месяцы
Мутабельный	недели	месяцы	годы
Фиксированный	месяцы	годы	неопр. время

Так, например, если Луна находится в 7-м Доме (угловом) и в Тельце (постоянном), то каждый градус ее движения до точного аспекта равен *одному месяцу*. Если она в 8-м Доме (последующем) и Скорпионе (постоянном), то каждый градус ее движения соответственно равен *одному году*. Если же Луна находится в 9-м Доме (падающем) и во Льве (постоянном), то интересующее нас время не может быть определено.

Рекомендации, указанные в таблице, применимы также и к быстрым планетам – Меркурию и Венере. Фактически обо всех этих возможностях нужно помнить, проанализировать карту, посмотреть, что подходило прийти к заключению.

По-видимому, в картах на вопросы, где есть слово «когда», определить время проще, чем в картах, не содержащих этого вопроса. Тем не менее, в случаях, когда это актуально, удастся достаточно точно определить время, если ожидаемое событие будет реализовано, используя приведенные выше методы, даже в картах на вопросы, в которых слово «когда» не упоминается прямо.

В качестве примера рассмотрим карту на вопрос «Когда я буду работать с Шабровым?» Выходные данные: 31.12.1997 г., 11:11:00 Московское зимнее время, Москва (55N45; 37E35).

Кратко суть вопроса. Кверент работала заведующей валютной кассой в банке. В результате финансовой политики ЦБ России, банк прекратил свое существование. Управляющий банком, в команду которого входила кверент, начал искать другой банк, где он мог бы работать, но для этого ему необходимо быть его владельцем или совладельцем. На все формальности (поиск нового банка, проверки и оформление) необходимо время. Управляющий сказал своим сотрудникам и кверенту в том числе, что, решив эти проблемы, он заберет их к себе и предложил им подождать, если смогут, но при этом не возражал, если кто-то из них найдет себе более привлекательное место работы.

Прошел месяц, но от управляющего никаких известий не поступало и, поскольку запасы иссякали, нужно было думать, как жить дальше: продолжать ждать или искать новую работу.

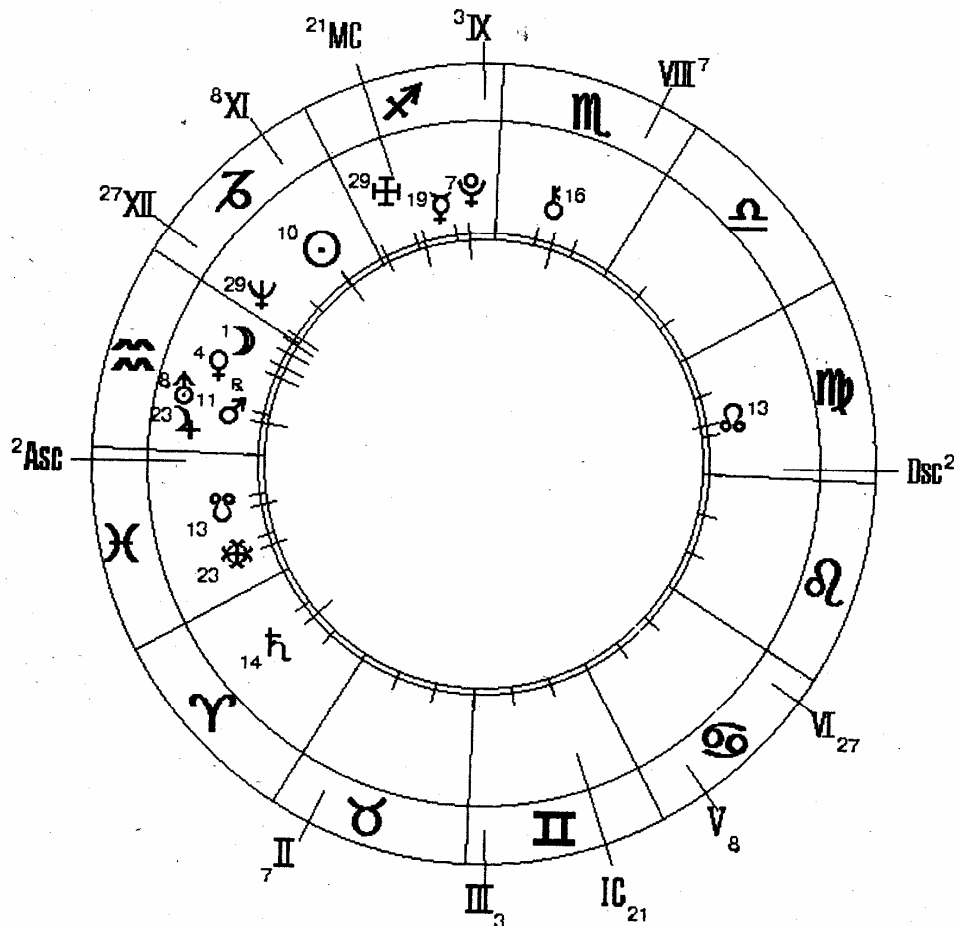
Сразу же отметим, что этот вопрос имеет отношение к делам Домов: **VII, X, II** и **VI**.

Сигнификатор кверента ϕ и Луна находятся в **XII** Доме, в фиксированном **N**, что указывает на то, что если что-то и произойдет, то не скоро. Следовательно, необходимо прежде всего уточнить, есть ли предмет, по поводу которого можно говорить о сроках, т.е. возможна ли принципиально совместная работа с Шабровым.

Не распространяясь по поводу состояния кверента и других подробностей дела, показанных в первом градусе **N**, а также несмотря на наличие двух признаков нерадикальности в карте, следует отметить **K** в **X** Доме – Доме карьеры, **L** в **I** Доме, δ в критическом градусе, **ASC** в первых трех градусах Знака и Σ в **I** Доме.

Луна в качестве Соуправителя кверента свой первый аспект соединения делает с γ_R ,

которая является Управителем II Дома и Соуправителем VII Дома, что в какой-то мере может подтверждать возможность работы кверента с Шабровым. В то же время следует отметить слабое положение γ . Аспект $\delta\theta\upsilon$ является аспектом взаимной аппликации. У Лилли в «Христианской Астрологии» о таком аспекте пишет следующее: «...когда одна планета директив и в меньших градусах, а ретроградная планета находится в больших градусах Знака – это дурная аппликация, что указывает на большие изменения в атмосфере, внезапные перемены в вопросе». Следовательно, этот аспект едва ли указывает на завершение, но наличие воздушного Знака и XI естественного Дома может говорить о каких-то сведениях в связи с делом, которое интересует кверента.



σ 9.4127 Z 11	Δ 15.2717 X 8	MC 20.5544 ζ
δ 0.4245 N 12 \$5,6	ASC 1.4807 M	XI 7.2040 Z
ϕ 18.0654 ζ 9 \$3,4,7	II 6.0540 χ	XII 26.0854 Z
γ 3.3141 N R12 \$2	III 2.5128 ω	κ 12.2955 μ 7
η 10.1527 N 12 \$8	IC 20.5544 ω	? 12.2955 M 1
φ 22.0703 N 12 \$1,9,10	V 7.2040 β	K 22.4925 M 1
Σ 13.4418 ξ 1 \$11,12	VI 26.0854 β	Λ 28.1915 ζ 10
A 7.0520 N 12	DSC 1.4807 μ	
Γ 28.5547 Z 12 \$1	VIII 6.0540 X	
θ 6.4449 ζ 9 \$8	IX 2.5128 ζ	

Когда я буду работать с Шабровым?

Следующей заметной фигурой в карте является $\Sigma_{\xi}^{(11,12)}$ – в Знаке своего падения, но он находится во взаимной рецепции с η по управлению и с σ по управлению и экзальтации,

σ также является его диспозитором по Триплицетету и Фасу, а σ является Соуправителем VI Дома и является Сигнификатором (вторичным) квестита. Кроме того, находясь в I Доме, Σ является Управителем XI Дома, Дома планов и надежд кверента, а также вторичным Сигнификатором кверента. Сатурн также является диспозитором δ , а δ является Управителем VI Дома. Аналогичную конфигурацию У. Лилли описывал следующим образом:

«Если вы обнаружите Управителя 11-го Дома (Σ) в угловом Доме (в I) в рецепции с Сигнификатором кверента (с η и с δ), считайте, что это дело пойдет так, как он [кверент] желает». В данном случае мы не только обнаруживаем эту конфигурацию, но и складывающиеся аспекты: δ р Σ и η р Σ .

Такое количество признаков завершения достаточно, чтобы сказать, что кверент будет работать с Шабровым, а раз так, то можно рассмотреть и вопрос в его непосредственной постановке. Для этого выпишем подряд все аспекты аппликации Луны учетом рекомендаций, приведенных в таблицах.

Луна θ γ	2,82°	20 дней	84 дня	1028 дней
Луна θ η	9,55°	67 дней	286 дней	
Луна р Σ	13,03°	91 день	390 дней	
Луна р ϕ	17,4°	122 дня	522 дня	
Луна θ ϕ	21,4°	150 дней	642 дня.	

Через три недели, после того как был задан вопрос, от имени управляющего пригласили членов команды и еще раз обнадежили их, что дело движется и они будут вновь работать вместе.

Прошло 3 месяца, и 30 марта кверенту позвонили и предложили выходить на работу хоть на следующий день. Кверент к тому времени уже нашла себе работу, и чтобы уволиться, ей пришлось поработать еще 2 недели.

Похожие сроки в нашем списке – 20 дней δ θ γ и 91 день – δ р Σ .

ПОИСК И ОБНАРУЖЕНИЕ УТРАЧЕННОГО

Уникальная особенность хорарной астрологии состоит в том, что с ее помощью можно осуществить мероприятия по поиску как потерянных, забытых или украденных предметов, пропавших людей и животных, так и других объектов, представляющих интерес для человека. Например, фирму, куда обратиться по вопросу трудоустройства, банк, где могут выдать кредит и т.д.

Альфи Лявуа считает, что «правильное время» для того, чтобы на его основе построить хорарную карту на поиск, это время, когда самые тщательные поиски пропажи не дали результатов и, когда кверент или сам астролог, если он выступает в качестве кверента, уверены, что приняты все необходимые меры для обнаружения пропажи. В этом случае следует посмотреть на часы, если вещь ищет сам астролог или позвонить астрологу. К слову, следует отметить, что в этом случае, (когда вопрос задан астрологу), не лишне расспросить кверента о тех мерах, какие были приняты, как выглядит то, что ищут, кто и когда видел объект в последний раз перед его пропажей.

Наиболее рациональный порядок рассмотрения хорарных карт на поиски следующий:

1. Определить Сигнификаторы пропавшей вещи. Оценить их позицию в карте: их силу или слабость.
2. Необходимо убедиться, что пропавшая вещь может быть возвращена, так как в случае, когда возврат вещи исключен, нет никакого смысла искать ответы на вопрос о месте, в котором может находиться предмет поиска.
3. Если существует хотя бы малейший шанс возврата вещи владельцу, то необходимо приступить к поискам и следующими шагом будет определение, что явилось причиной утраты вещи: не украдена ли она; может быть, владелец по каким-то соображениям поместил

вещь в необычное место и затем забыл ее местонахождение; и, наконец, вещь могла быть действительно потеряна.

4. Если вещь украдена, то выясняем, кто украл, как выглядит похититель (с целью возможности опознания), будет ли он задержан.

5. Если установлено, что местонахождение вещи забыто или вещь потеряна, то определяем направление поиска, возможное расстояние до нее и описание места, где она вероятнее всего находится.

6. Если все сделано правильно, вещь будет обнаружена и возвращена владельцу.

Следуя установленному выше порядку, начинаем с определения Сигнификаторов пропажи, но прежде еще раз напомним, что кверент символизируется Асцендентом, его Управителем и Луной.

Сигнификаторы пропажи

Различные авторы книг по Хорарной Астрологии при описании методик поиска по-разному определяют Сигнификаторы пропажи. Естественно стремление астролога максимально сократить количество Сигнификаторов, тем более что обычно речь идет о поиске какого-то одного предмета. В частности, заметна тенденция одних авторов в качестве Сигнификатора пропажи склоняться к **IV** Дому и его Управителю. Другие авторы большее значение придают **II** Дому и его Управителю, и потому для астролога процедура определения Сигнификаторов пропажи представляет определенную сложность. По причине множества разнообразных ситуаций, связанных как с самим предметом, который нужно найти, так и с процедурой поиска, не представляется возможным заранее установить, в каких случаях какими Сигнификаторами пользоваться. С тем, чтобы свести к минимуму возможность ошибки, приходится рассматривать максимально возможное количество Сигнификаторов. Достоинством такого подхода является его всеобщность, т.е. учитываются все возможные варианты, недостатком – то, что множество Сигнификаторов порождает множество вариантов и, соответственно, трудность в получении однозначного (единственного) результата, поскольку каждая альтернатива требует дополнительного анализа.

Ниже приведены группы Сигнификаторов утраченных предметов в списках, используемых различными авторами трудов по Хорарной Астрологии:

- 1) Планета–Управитель **II** Дома: стремление вернуть потерянное указывает на ценность пропажи для кверента, при этом не обязательно, чтобы эта ценность имела значительное денежное выражение.
- 2) Луна – естественный Сигнификатор ушедшего из-под контроля владельца;
- 3) Диспозитор Луны;
- 4) Планета, Управитель Дома, к которому относится пропажа (это ведь может быть не просто пропажа, а человек – сын, брат, близкий родственник);
- 5) Жребий Фортуны;
- 6) Диспозитор Жребия Фортуны;
- 7) Венера – Управитель **II** Дома – χ в естественном Зодиаке.
- 8) Планета–естественный Управитель Дома, к которому относится пропажа (если речь идет о сыне, то Сигнификатором сына будет Солнце, как естественный Сигнификатор **V** Дома).

Джоан МакЭверс рассматривает в качестве Сигнификаторов пропавшей вещи Дом и Знак планеты–Управителя **II** Дома и планету–диспозитор **K**.

Айви Голдшейн–Якобсон использовала для движимого имущества Управителя **II** Дома, потерянный предмет в **IV** Доме. Все, что находится в **IV** Доме – является Сигнификатором потерянной вещи, а также Управитель **II** Дома, δ , γ , диспозитор **K**.

Дебора Хоулдинг следующим образом определяет Сигнификаторы пропажи:

Луна – естественный Сигнификатор для всего потерянного.

Все движимое имущество, от калькуляторов до автомобилей, сигнифицируется **II** Домом и его Управителем.

Значим также Жребий Фортуны.

Четвертый Дом, «самая темная» область карты, ассоциируется со спрятанными (захороненными) сокровищами или предметами, которые были потеряны. Знак на куспиде **IV** Дома и его Управитель описывают местоположение вещи и качество основания, на котором она находится.

Ниже приведен еще один список Сигнификаторов пропажи:

Управитель **II** Дома;

Диспозитор Управителя **II** Дома;

Луна;

Диспозитор Луны;

Жребий Фортуны;

Диспозитор Жребия Фортуны;

Венера в качестве естественного Управителя **II** Дома;

Необходимо также в качестве Сигнификатора пропажи рассмотреть естественный Сигнификатор:

Положение σ в качестве Сигнификатора пропажи укажет на ценные вещи, драгоценные камни, золотые изделия и предметы, имеющие ценность в силу исторической или общественной значимости;

Положение δ имеет отношение к стеклянной и фаянсовой посуде, жемчугу, зеркалам, бледным или окрашенным в белый цвет предметам, серебряным изделиям, антиквариату, предметам повседневного обихода;

Положение ϕ имеет отношение к пропавшим ключам, монетам, бумагам;

Положение γ – к деньгам, предметам роскоши, украшениям, ювелирным изделиям, одежде;

Положение η – к инструментам, оружию, двигателям, металлическим предметам, вещам красного цвета и всему тому, что связано с теплом или с огнем;

Положение ϕ – к предметам культа, маслам, изделиям, указывающим на богатство, путешествиям, законам, знаниям, философии;

Положение Σ – к предметам, сделанным из кожи, старым вещам, темным или тяжелым вещам, предметам, сделанным из свинца или землистых материалов, сельскохозяйственным орудиям;

Таблица силы Сигнификаторов пропажи.

Управитель 2-го Дома	4 балла
Луна	4 балла
Планета, Управитель Дома пропажи	3 балла
Жребий Фортуны	3 балла
Диспозитор жребия Фортуны	2 балла
Венера	1 балл
Управитель естественного Дома пропажи	1 балл

Эти значения нужно суммировать со значениями из таблицы Лилли для планет и для Фортуны и смотреть, кто из них наиболее выразителен.

Утраченные вещи

Утраченные вещи можно условно разделить на 3 группы:

- 1) вещь потеряна и нет представления, где она (о ее местонахождении);

- 2) вещь забыта (была куда-то помещена и забыли куда);
- 3) вещь украдена.

Всегда имеет смысл сначала поговорить с кверентом. Это организует астролога и дает возможность отсеять ненужные версии.

Если существует вероятность, что пропавшая вещь украдена, то лучше начать с выяснения, не украдена ли она. Если вещь не украдена, то смотрим дальше, что с ней.

Потеря или кража

Это довольно распространенная ситуация, когда человек не может точно сказать, потеряна вещь или украдена.

Кверент определяется Управителем Асцендента, а потерянная собственность – Сигнификаторами, которые уже были перечислены выше.

Вещь украдена

Вор, как правило, определяется планетой в VII Доме или Управителем VII Дома. Если нет уверенности, потеряна вещь или украдена (т.е. положили и забыли), то следует смотреть, поражает ли Сигнификатор вора кверента или его имущество (т.е. Сигнификатора кверента. Управителя II Дома или кого-то из списка Сигнификаторов потерянной вещи). Сигнификатором вора может быть так же планета перегрин в любом угловом Доме. Таким образом, если Сигнификатор вора находится в I Доме или в плохом аспекте к нему (поражает Асцендент), или является диспозитором Луны, это указания на то, что вещь была украдена. Если Сигнификатор имущества кверента в VII Доме или если Управитель VII Дома или враждебная планета поражают любой из Сигнификаторов-имущества, это также является аргументом в пользу кражи.

1) Если Управители I или II Дома, или Луна имеют аспекты к Управителю VII Дома, к любой враждебной планете в VII Доме, или к куспиду VII Дома (смотрим распадающиеся аспекты, т.е. схватил и убежал) – вещь была взята без разрешения (украдена).

2) Если любой Сигнификатор аспектирован квадратурой, оппозицией или соединением с Управителем VII Дома или враждебной планетой в VII Доме или имеет те же аспекты, но к куспиду VII Дома, вещь украдена.

Отношение вора к кверенту

Знак на куспиде VII Дома, планета в нем, Управитель VII Дома, окажет помощь в описании того, кто украл.

Дом, в котором находится Сигнификатор вора, опишет отношение вора к кверенту. Если в III Доме – брат, сестра, сосед и т.д., IV Дом указывает на проживающих в доме, на отца, V Дом может указывать на детей – сын, дочь и т.д., VI Дом — работник, прислуга в гостинице, военные, милиция, чиновники, в VII Доме – партнер или супруг, VIII Дом – человек, приходящий за платежами, тот, кто разносит пенсию, служитель похоронного бюро, IX Дом – иностранцы, судьи, священники, иноверцы, человек неизвестный кверенту; X Дом – работодатель, начальник, мать, XI Дом – друг, одноклубник, приятель, XII Дом – тайный враг.

Описание человека по знакам зодиака

Когда мы ищем потерянную вещь или пытаемся кого-то обнаружить, планета, с которой δ сделала последний аспект соединения, перед тем как был задан вопрос, покажет человека, имевшего последним контакт с пропажей. Если можно описать человека, не исключено, что это даст ключ к разгадке. Когда ищешь человека, то часто трудности возникают из-за сложности в определении, какая именно планета является Сигнификатором пропажи. Описание по Знакам Зодиака помогает выяснить, кого мы ищем. У близких мы можем выяснить, как выглядит муж (сын). Это позволяет сделать необходимый выбор.

ξ – сухое, худощавое тело, сильные конечности, начальная часть Знака дает более полных, лицо и шея обычно длинные, цвет лица – желтоватый или смуглый, волосы жесткие, м.б. как светлые, так и темные, глаза круглые, выпуклые, взгляд пронизывающий, характер импульсивный, стремительный, несдержанный, бесстрашный и смелый, подвержен вспышкам ярости, грубости.

χ – короткая, тучная, коренастая фигура, лицо полное и смуглое, широкий нос и рот с толстыми губами, волосы жесткие и вьющиеся, руки полные, короткие. Характер – меланхоличный, медленно раздражается, но если раздражен, то яростен и неистов.

ϖ – довольно высок, хорошо сложен, цветущего вида, с длинными руками и кистями, темно–коричневыми волосами, глаза* темные с очень живым и пронзительным взглядом. Характер разумный и гуманный, благожелательный и рассудительный.

β – короткая фигура, верхняя часть больше нижней, маленькое круглое лицо, глаза серые, волосы темно–коричневые, иногда черные, характер чувствительный, флегматичный, апатичный, впечатлительный.

ν – хорошо сложен, с широкими плечами, большой головой, овальным лицом, большие круглые глаза, светлые волосы, слегка вьющиеся. Характер смелый, твердый, храбрый, простой, очень щедрый и вежливый.

μ – стройное тело среднего роста, хорошего сложения, круглое темное румяное лицо, темно–коричневые волосы, характер искренний, старательный, разумный, рассудительный и изысканный в разговоре, но переменчивый и часто меланхоличный.

Ξ – высокий, хорошо сложенный, изящный, с круглым красивым лицом, в молодости красив, глаза обычно голубые, волосы каштановые или льняные, яркий, уравновешенный и многословный. Характер ровный, принципиальный и любящий.

Χ – полный, низкого роста, широколицый и темный, волосы тусклые, коричневые, густые, м.б., вьющиеся, толстая шея и ноги; характер активный, но очень замкнутый, погруженный в размышления.

ς – хорошо сложенный, высокий, сильный человек с очень значительным выражением лица, высокий лоб, каштановые волосы, красивые глаза. Характер активный, сильный и отважный. Возможно пристрастие к активному виду спорта.

Β – сухого телосложения либо небольшого роста, но м.б. и высокого роста, худой, мелкие черты лица, цвет лица болезненный, узкая грудь, тонкая длинная шея, резкий подбородок, слабые колени, склонность к искривлениям, черные волосы. Характер утонченный, собранный, остроумный, переменчивый, меланхоличный.

Ν – среднего роста или невысокий, крепкий, коренастый и полный, здорового вида, удлиненное лицо, довольно бледный, волосы песочного цвета или темно–льняные, светло–коричневые глаза, чистая кожа. Характер добрый и человечный,

Μ – короткая фигура, сгорбленная или сутулая, плотные, круглые плечи, округлое тело, болезненный вид, голова наклонена вперед, бледное мясистое лицо, ровные мягкие коричневые волосы, темные глаза. Характер застенчивый и флегматичный.

Описание человека по планетам–сигнификаторам

Начинать надо, конечно с планет–Сигнификаторов личности, а потом уже применять Знак, но можно делать так, как есть. Просто речь идет о суммировании показателей по разным данным.

σ – мужчина 29–45 лет, имеющий крупное телосложение, (например, Солнце в Рыбах – крупное телосложение, но фигура немного пониже), широкий высокий лоб, светлые или золотистые волосы, большие, часто серые глаза. Человек имеет властную наружность. Ха-

ракетер твердый, уверенный в себе, одобряющий и добросовестный. Судьи, управляющие, высокопоставленные чиновники, преподаватели, директора (люди власти, а также те, чьи дела связаны с крупными суммами денег).

δ – как правило, женщина 29–45 лет, или дородный человек с бледным цветом лица, крупной формы, белокурые волосы, зеленоватые глаза, флегматичный темперамент. Профессии: обслуживающий, персонал, торговля, прислуга, медсестра либо те люди, которые занимают подчиненное положение, либо профессии, где преимущественно заняты женщины.

φ – высокие, худощавые или среднего роста люди или подростки – мальчики, девочки, с резкими чертами лица, карими или серыми глазами, тонкими губами и узким подбородком, грушеобразным лицом желтоватого цвета, длинными руками и кистями. Волосы темно–каштановые или светло–коричневые. Характер активный, нервный, нетерпеливый и беспокойный; находчивый и склонный к учебе. Профессии: те, кто связан с перемещением информации или предметов (поэтому воры тоже определяются Меркурием).

γ – как правило, молодая женщина от 14 до 29 лет, белокурая, грациозная, с хорошим цветом лица, голубыми глазами, привлекательные черты лица. Жизнерадостный темперамент, характер приятный, общительный, веселый и преданный. Люди, занятые развлечением других: артисты, все профессии, связанные с изящными искусствами, модельеры, декораторы, управляющие местами развлечений, торговцы украшениями, люди, занимающиеся рукоделием. (γ в μ – модельеры, поэтому мода всегда воспринимается как что–то необычное и непонятное, а потом привыкают. В Деве Венера в падении – а планета в падении всегда носит поучающий характер, человек склонен демонстрировать свою планету как пример для других: «Вот, смотрите, так должно быть!» Венера в Деве как раз и диктует моду, тем, более что Дева Знак одежды, меркуриальный Знак).

η – мускулистые, сильные, хорошо сложенные люди (мужчины от 14 до 29 лет) с круглым лицом, румяные, с красноватыми или рыжеватыми волосами, но м.б. и темноволосые, с резкими, пронизывающими светло–карими глазами. Человек быстрый, активный, движущийся свободно и непринужденно. Характер агрессивный, активный, бесстрашный, вспыльчивый и драчливый. Военные профессии, хирурги, все, кто использует режущие инструменты в их любом проявлении – парикмахеры, мясники и т.д.

φ – крупные, импозантные люди властной наружности с мягкими манерами, крепкого телосложения, длинные ноги, обычно высокий лоб, каштановые или темно–коричневые волосы (мужчины старше 45 лет). Спокойные, покровительственные люди. Специальности – по 9-му Дому – управляющие, администраторы и т.д.

Σ – человек среднего роста с маленькими глазами, зелеными или зеленовато–серыми, темные волосы, худощавый, ширококостный, с меланхоличным видом. Внешне равнодушный, суровый, эгоистичный, трудолюбивый, стеснительный, прижимистый. Человек преклонного возраста, чаще мужчина.

А, Г, 9 не имеют специального описания, но дают:

А – угловатые манеры, резкие, конвульсивные движения, выделяются своей необычностью в поведении. Люди обоего пола после 50-ти лет

Г – тонкие, светлые волосы, отсутствующий, расфокусированный взгляд, человек как будто где–то витает. Женщина от 45 до 50 лет.

9 –самоуверенные, склонны оказывать давление. Женщина после 50-ти лет.

Будет ли найдена украденная вещь

Чтобы определить, будет ли найдена украденная вещь надо обратить внимание на то, как выглядят в карте кверент и его Сигнификатор и посмотреть выглядит ли кверент в карте счастливым (так звучит традиционное определение положения Сигнификатора: имеет ли он

достоинства или слабости).

- 1) Если он и его имущество показывают признаки к объединению, т.е. имеется складывающийся аспект между Сигнификатором пропавшей вещи и кверентом – вещь найдется.
- 2) Если Сигнификатор ретроградный – вещь найдется.
- 3) Если благотворная планета, а также Солнце или Луна в благоприятных отношениях с Сигнификатором его имущества, то вещь (имущество) будет возвращена.
- 4) Луна в свободном уходе – вещь найдется.

С другой стороны:

- 1) Если **II** Дом или его Управитель поражены; ^
- 2) Если Управитель **VII** Дома находится в **VIII** Доме;
- 3) Если злотворная планета в **I** Доме;
- 4) Если Солнце и Луна находятся под горизонтом.

Эти признаки показывают, что вещь не будет возвращена владельцу.

Будет ли вор задержан

Для этого нужно рассмотреть в карте Сигнификатор вора. Чем сильнее он поражен, чем более напряженные аспекты он получит, тем больше вероятности, что вор будет схвачен. Чем более благоприятным оказывается его положение, чем больше он получит благоприятных аспектов, тем больше вероятность, что вор скроется с вещами.

Местонахождение вещи забыто

- 1) Если любой из Сигнификаторов делает аспект к куспиду **IV** Дома, к Управителю **IV** Дома, к планете в **IV** Доме, то с полной уверенностью можно сказать, что вещь просто где-то забыта. То же, когда Управитель **IV** Дома делает аспект к куспиду **IV** Дома.
- 2) Если Управитель **II** или **IV** Дома или Луна или Нептун находятся в **I** Доме, то вещь находится в числе забытых, то же самое, если Управители **I, II, IV** Домов и Луна имеют аспект к Нептуну.
- 3) Если Управитель **I** Дома находится в аспекте к Луне, Управителю **II** или **IV** Дома, а так же к планете в **IV** Доме"– вещь забыта. Если Нептун находится в **IV** Доме или сильно аспектирован – вещь забыта.

Вещь потеряна:

- 1) При отсутствии признаков кражи и того, что вещь забыта, она, по-видимому, потеряна. Возможность обнаружения определяется по последнему аспекту Луны.
- 2) Благоприятные аспекты Сигнификатора кверента или Луны (тригон, секстиль, соединение) с Венерой, Юпитером, Солнцем, Восходящим Лунным Узлом, Жребием Фортуны – утраченная вещь будет найдена или возвращена.

Признаки обнаружения пропажи

Чтобы установить, будет ли найдено то, что утрачено, принимают во внимание следующие признаки:

- 1) Луна, примыкающая к Управителю **ASC** (либо аспект, либо соединение);
- 2) Луна, примыкающая к своему диспозитору;
- 3) Луна на **ASC** и приближается к Управителю **XII** Дома;
- 4) Луна в **I** или **II** Доме;
- 5) Когда диспозитор Луны в **III** Доме или в аспекте секстиля с **ASC**, так же имеется на-

дежда, что утерянная вещь найдется;

6) Если диспозитор Луны отделяется от Управителя **VI**, **VIII** или **XII** Дома и приближается к куспиду **II** Дома или к Луне, то надежда на обнаружение вещи есть;

7) Если Луна хорошо аспектирована Юпитером или Венерой (это подразумевает не только хороший аспект, но и хорошая позиция самих планет), вещь, возможно, будет найдена кем-то, кто будет порядочным человеком и пожелает вернуть её.

8) Если Луна или благотворная планета аспектирует **ASC**, вещь будет возвращена.

Если последний аспект Луны – тригон, секстиль, соединение:

- 1) С одним из Сигнификаторов;
- 2) С Управителем **V** Дома;
- 3) С Управителем кверента;
- 4) С Асцендентом;
- 5) С планетой в **I**, **II**, **V** Доме – объект будет обнаружен.

При этом имеется в виду, что аспекты должны быть формирующиеся и не воспрепятствованные.

При секстиле, тригоне или соединении с Марсом, Сатурном, Ураном, Нептуном, Плутоном вещь скорее всего найдется после упорных поисков при неожиданно удачно сложившихся обстоятельствах.

Это традиционные правила. Если ни одно из вышеуказанных определений не выполняется, то потерянная вещь не будет обнаружена. Если хотя бы одно выполняется, то надежда есть.

Кроме того, если последний аспект Луны – квадрат или оппозиция, тогда вещь, возможно, не будет найдена, особенно если это аспект:

- 1) К враждебной планете;
- 2) К одному из Сигнификаторов;
- 3) К Управителю **V** Дома;
- 4) К Сигнификатору кверента;
- 5) К Асценденту или планете в **I**, **II**, **V** Доме.

Если последнее Лунное соединение было к ретроградной планете, утраченная вещь внутри чего-то, завалилась куда-то, возможно повреждена, либо какая-то ее часть отсутствует. Это также может означать, что последний, кто держал вещь в руках, машинально спрятал ее.

Если последнее соединение Луны – аспект с другой планетой во включенном Знаке, это является признаком того, что вещь зажата чем-то (между книг, за ящиком). Включенность и ретроградность означают, что необходимы масштабные поиски для обнаружения этой вещи. Если квадрат или оппозиция к ретроградной планете являются последним аспектом Луны, можно с уверенностью сказать, что украденная вещь, не будет найдена, особенно, если это аспект с враждебной планетой.

Признаки обнаружения по положению Луны в Знаках и Домах карты

Луна в кардинальных Знаках – обнаружить легко.

В мутабельных Знаках – найти трудно.

В фиксированных Знаках – найти очень трудно.

Угловые Дома – нужны усилия для поисков.

Последующие – поиски сопряжены с трудностями

Падающие Дома – найти вещь очень трудно.

Лунные Узлы и признаки обнаружения

Нисходящий Лунный Узел указывает разрушение любой ситуации (крах надежд). Аспекты между Узлами и Сигнификаторами пропажи показывают возможность обнаружения

вещи. Если имеется T – квадрат к Узлам, то это всегда выступает как аспект разрушения и никогда не является показателем обнаружения. Если Луна или Управитель кверента формируют тригон или секстиль к Восходящему Узлу, пропавшая вещь будет обнаружена.

Если Луна или Управитель кверента в соединении с Восходящим Лунным Узлом – это еще более сильный признак обнаружения. Соединение с Нисходящим Узлом и оппозиция с Восходящим Узлом – с пропавшей вещью, по-видимому, придется расстаться. С другой стороны, если один из Сигнификаторов пропажи в соединении с Восходящим Лунным узлом – пропажа в пределах видимости. Ее обнаружение вероятно.

Признаки обнаружения пропажи по Деборе Хоулдинг

Данные взяты из статьи Деборы Хоулдинг «Поиски пропавшего», «Астрология» №1, 1998 год, и несколько преобразованы автором.

№ п.п.	Признак
1.	Аппликация δ к ASC или к Упр. ASC : η
2.	Аппликация δ к куспиду II Дома
3.	Аппликация δ к Упр. I Дома
4.	Аппликация δ к К
5.	Аппликация δ к планете во II Доме
6.	Аппликация δ к своему диспозитору: λ
7.	Аппликация Упр. II Дома к куспиду II Дома:
8.	Аппликация Упр. II Дома к планетам во II Доме
9.	Аппликация Упр. II Дома к Жребью Фортуны
10.	Аппликация δ аспектом υ к σ
11.	Аппликация σ к куспиду II Дома
12.	Луна аспектирует σ любым аспектом из углов
13.	Солнце в I Доме, но не в Ξ и N
14.	Упр. II д., δ , Упр. I д., ϕ , γ , К, к хорошо расположены в I Доме
15.	Они же хорошо расположены во II Доме
16.	Они же хорошо расположены в IV Доме
<i>Если Луна аспектирует благотворную планету, к числу которых также относят К и к, вещь в безопасности или будет возвращена другим человеком</i>	
17.	Луна формирует аспект с ϕ
18.	Луна формирует аспект с γ
19.	Луна формирует аспект с К
20.	Луна формирует аспект с к

Признаки отмены обнаружения пропажи по Деборе Хоулдинг

№ п.п.	Признак
1.	σ и δ под Землей
2.	δ в падающем Доме
3.	δ далеко от Сигнификатора кверента
4.	Управитель II Дома в падающем Доме
5.	Упр. II Дома далеко от Сигнификатора кверента

<i>Признак того, что пропавшая вещь украдена</i>	
6.	δ в VII или VIII Доме и аспектирована Управителем VII Дома
7.	Упр. II Дома в VII или VIII Доме и аспектирован Упр. VII Дома
<i>Позиция враждебных планет: η, Σ, ? отношению к Сигнификаторам пропажи, что предполагает потерю или повреждение имущества</i>	
8.	Диспозитор К – враждебная планета
9.	Диспозитор δ – враждебная планета
10.	Враждебная планета в I или во II Доме
<i>Положение в карте δ и Управителя II Дома</i>	
11.	δ под лучами σ
12.	δ сожжена
13.	Упр. II Дома под лучами σ
14.	Упр. II Дома сожжен
15.	δ в VIII Доме
16.	Упр. II Дома в VIII Доме
<i>Аспекты δ и Управителя II Дома</i>	
17.	δ образует аппликацию к Упр. VIII Дома
18.	Упр. II Дома образует аппликацию к Упр. VIII Дома
19.	δ отделяется от своего диспозитора
20.	Упр. II отделяется от своего диспозитора
<i>Аспект δ или Упр. II Дома с враждебной планетой или враждебная планета аспектирует ASC: нечестное лицо найдет вещь и оставит ее себе</i>	
21.	δ аспектирует враждебную планету
22.	Упр. II Дома в складывающемся аспекте с враждебной планетой
23.	Враждебная планета аспектирует ASC
24.	Упр. I Дома в складывающемся аспекте с враждебной планетой

Определение направления поиска и расстояния до объекта

Следует иметь в виду, что при определении направления и расстояния до утраченного объекта за начало отсчета следует брать:

- местонахождение кверента, если нет сведений о местоположении объекта;
- или координаты места, в котором объект видели в последний раз.

Если речь идет о поиске, то одним из необходимых данных будет направление, в котором следует его вести. Рекомендации по выбору направления поисков разнообразны и многочисленны. Даже одно их перечисление занимает немало места, но, по-видимому, следует их по возможности иметь под рукой, поскольку все они в том или ином качестве являются продуктом опыта хорарных астрологов, которые работали по поискам различных объектов.

Существует мнение, что часто Асцендент карты указывает нужное направление. Джон МакЭверс при определении направления рассматривает в первую очередь Дом и Знак планеты–Управителя Д Дома, а затем диспозитор Жребий Фортуны, если требуется дополнительная информация.

Альфи Лявуа считает, что при поиске «Управитель второго Дома укажет место, где вещь находится в настоящее время и кроме того, даст точное описание непосредственно са-

мой вещи».

Определение направления по дому и знаку

I Дом – восток	ξ – восток
II Дом – восток на север	χ – юг на восток
III Дом— север на восток	ϖ – запад на юг
IV Дом – север	β – север
V Дом – север на запад	ν – восток на север
VI Дом – запад на север	μ – юг на запад
VII Дом – запад	Ξ – запад
VIII Дом – запад на юг	X – север на восток
IX Дом – юг на запад	ζ – восток на юг
X Дом – юг	Z – юг
XI Дом – юг на восток	N – запад на север
XII Дом – восток на юг	M – север на запад

Все огненные Знаки – указывают на восточное направление; земные Знаки – на южное; воздушные Знаки – на западное; водные Знаки – на северное.

Обычно поиск направления начинают с анализа Знаков, в которых находятся Сигнификаторы того, что является предметом поиска, при этом исключаются противоположные направления. За направление, по которому следует направить поиски, принимается то, которое останется после взаимоисключений.

Для поисков предметов, находящихся в Доме, забытых, потерянных, но не украденных, Лилли определял направление, в котором следовало вести поиски, в соответствии с приведенным списком.

- 1) Знак на Асценденте;
- 2) Знак Управителя Асцендента;
- 3) Знак на куспиде **IV** Дома;
- 4) Знак Управителя **IV** Дома;
- 5) Знак, в котором находится δ ;
- 6) Знак на куспиде **II** Дома;
- 7) Знак Управителя **II** Дома;
- 8) Знак, где находится К.

Как видно из приведенного, Лилли при определении направления поисков отдавал предпочтение Знакам, а не Домам. Дома фигурируют здесь как связанные с тем, что потеряно и что предстоит разыскать.

Определение направления с использованием вертекса

Вертекс и оппозитная к нему точка эклиптики, называемая Антивертекс, являются точками, общими для эклиптической и горизонтальной систем координат. Это точки пересечения Первого Вертикала и Эклиптики, причем, Антивертекс – на Востоке, а Вертекс – на Западе. Если совместить направление на Запад на географической карте с точкой Вертекса, (Восток, соответственно с точкой Антивертекса), то таким образом мы можем рассматривать карту, построенную в эклиптических координатах, как карту, построенную в горизонтальных координатах, т.е. соотнести линии действия планет со сторонами света, соответственно, с Севером, Югом, Востоком и Западом.

Эта возможность нашла широкое применение в так называемых картах местоположе-

ния или, как их часто называют, локально–пространственных картах.

Оставляя за рамками нашего изложения вопросы, связанные с использованием карт местоположения в различных целях, остановимся только на возможности с их помощью определять направление, в котором вести поиски объекта, который представляет интерес. Из изложенного следует: если мы сможем сориентировать хорарную карту, построенную на поиск по сторонам света, а по планете–Сигнификатору пропажи или предмета поиска, сможем определить направление, в котором его искать.

Следовательно, направление на Запад нам укажет на карте точка Вертекса.

Вычисление вертекса

Ниже приводится методика вычисления Вертекса, хотя следует отметить, что его определение входит в стандартный набор значений, которые вычисляет любая сколько-нибудь серьезная астрологическая программа.

Порядок вычисления Вертекса следующий:

1. Вычтешь широту (географическую), на которую построена карта из 90° . Назовем ее **дополнительная широта**.
2. Добавим 12 часов к LST (Местному Звездному Времени) карты.
3. Полученное новое LST находим в Таблицах Домов как обычно.
4. Полученное значение **ASC** будет Вертексом. Антивертекс расположен на карте оппозиционно.

Другой способ вычисления Вертекса:

1. Вычтешь широту (географическую), на которую построена карта из 90° . Назовем ее **дополнительная широта**.
2. Отметим **IC** карты.
3. Найдем в Таблицах Домов это значение, но для **MC** и по этому значению **ASC** для дополнительной широты. Если необходимо, можно провести, интерполяцию.
4. Результатом будет Вертекс. Антивертекс расположен на карте оппозиционно. Этот метод представляется очень эффективным, когда Сигнификатор того, что ищут – сильная планета.

Определение расстояния

Расстояние до объекта определяется в случае, когда он находится вне дома. Предварительная оценка носит качественный характер в терминах "близко–далеко":

Определяем, находится ли Сигнификатор утраченной вещи в одном квадранте по Домам с Сигнификатором кверента, то же самое смотрим для Луны и Сигнификатор кверента. Если величина дуги между ними. $L < 30^\circ$ – вещь в доме или очень близко к дому. В случае если дуга лежит в пределах $30^\circ < L < 70^\circ$, то пропажа находится в том месте, где кверент живет (город, поселок). Если эти* признаки не соблюдаются, то утраченная вещь далеко.

Если Сигнификатор пропавшей вещи меняет Знак, то может быть так, что вещь перемещают с одного места на другое.

Расстояние до потерянной вещи или объекта рассматривается, в зависимости от Знака и Дома, где находится ее Сигнификатор.

Симмонит (известный астролог, живший в 19 веке), с учетом широты главных Сигнификаторов, приводит нижеследующую таблицу для определения расстояния между ними:

Главный Сигнификатор.	Без широты	Северная широта	Южная широта
Угловой Дом	короткое расст.	Фарлонги	мили

Последующий Дом	фарлонги	мили	лиги
Падающий Дом	мили	лиги	неопределенно

Фарлонг ~ 200 метров. Миля ~ 1.6 км. Лига ~ 4.8 км (3 мили). Чтобы вычислить расстояние между кверентом и пропавшим объектом, необходимо определить количество градусов до их ближайшего мажорного аспекта, а затем умножить полученный результат на соответствующую единицу измерения (смотри предыдущую таблицу) по следующей схеме.

Если Сигнификатор пропажи находится в:

Кардинальном Знаке: каждый градус равен 2 единицам измерения;

Мутабельном Знаке: каждый градус равен 0,5 единицам измерения;

Фиксированном Знаке: каждый градус равен 0,25 единицам измерения.

В зависимости от того, где находится Сигнификатор потерянной вещи, в угловом Доме или нет, имеет он ли широту или не имеет широты, мы определяем фарлонги, мили, лиги. Это исходная единица измерения. Далее, если Сигнификатор пропавшей вещи находится в кардинальном Знаке, то 1° до точного аспекта равен двум единицам измерения. Например, если Сигнификатор угловой, в кардинальном Знаке и имеет южную широту, то расстояние до пропавшего предмета будет равно числу градусов, умноженных на две мили. Если Сигнификатор пропажи γ в Z, и при этом она имеет южную широту, а Сигнификатор кверента ϕ , и они формируют грин, причем до реализации этого формирующегося трина не достает примерно 3° , то расстояние будет: 1 миля (1.6 км) $\times 3 \times 2 = 10$ км.

Айви Голдштейн–Якобсон предложила свой вариант для определения расстояния до пропавшего объекта. Она использовала таблицу Симмонита, но представила ее в несколько другом виде.

В соответствии с Айви Якобсон, чтобы найти пропавшего человека или животное, берется планета–Управитель Дома, сигнифицирующего пропажу, и устанавливается ее широта. Для определения расстояния она предложила следующую таблицу:

Сигнификатор	без широты	северная широта	южная широта
Угловой	рядом	1 миля	2 мили
Последующий	1/2 мили	2 мили	3 мили
Падающий	1 миля	3 мили	неопределенно

Она назвала приведенные в таблице расстояния "базовыми расстояниями", которые должны быть умножены на разницу в градусах между главным Сигнификатором пропажи и Луной вне зависимости от того, есть аспект между ними или нет.

В данном случае речь не идет об абсолютной разнице в градусах, а о разнице в "номерах" градусов. Например, если ϕ – Сигнификатор кверента в $19^\circ M$, а Сигнификатор пропажи – Управитель II Дома – γ в $14^\circ v$, то расстояние до пропажи будет определяться, исходя из разницы в 5° .

Затем используем те же "базовые расстояния" из предыдущей таблицы, которые умножаются на 2, если Луна находится в кардинальном Знаке, на 0,5, если Луна в мутабельном Знаке и на 0,25, если Луна в фиксированном Знаке.

Описание мест нахождения пропажи

Описание мест по стихиям

Стихии указывают на особые места.

Огонь: теплые места, где есть обогрев, возле печи, стен, очагов, кухонной плиты или где может вырабатываться тепло (котельные, бойлерные). Расположение в верхних комна-

тах, возле перегородок. Управитель Марс определяет что-то связанное с железом или сталью, расположение на средней высоте, по разным данным: на уровне глаз или от колен до груди. Огонь связан с восточным направлением.

Сигнификатор на сожженном пути – вещь может находиться в местах, аналогичных, описываемым огненным Знакам. Пропавший предмет может быть возле тепла, предметов, связанных с теплом, там, где происходит процесс сгорания (двигатель автомобиля), и (так как Марс управляет Знаком Скорпиона) – вблизи жидкости какого-либо рода.

Воздух: места, расположенные высоко, в верхней части комнаты крыши, карнизы, полки, склоны холмов, вершины гор, а так же места в воздухе, например, самолет. Предмет может быть около окна, на чердаке, может быть на открытом месте со свежим, чистым воздухом.

Земля: пропажа может находиться внизу, на полу, на уровне земли или ниже, в саду, во дворе, в погребе или в подвале или закопана в землю. Может быть возле моста при въезде на участок. Объекты земного характера, камни, цемент, тротуары, глина, 1-й этаж здания, рядом со строительными материалами.

Вода: расположение в нижних частях комнаты, возле воды и других жидкостей, возле влаги, водопроводной воды, в ванной комнате, в раковине. Это могут быть трубы, реки, озера, океаны, впадины, низкие места. Может означать, что вещь возле воды, например под раковиной, но она также может быть возле резервуара с маслом, возле насоса в автомобиле, возле контейнеров с очищенными жидкостями, вместилища с жидкостями. Направление — север.

Рак – чистая, прозрачная вода.

Скорпион – грязная жидкость, масла, красители.

Рыбы – стоячая вода, спиртные напитки.

Если среди тех Знаков, в которых находятся Сигнификаторы пропавшей вещи, присутствуют на равных две стихии, то следует комбинировать их свойства при определении места нахождения пропажи. Например, огненные и водные Знаки были пополам – вещь оказалась за батареями.

Если один из Сигнификаторов только что сменил Знак, то можно предположить, что потерянная вещь находится за чем-то (между двумя комнатами, за ящиком, за полкой и т.д.), выше или ниже в зависимости от Знака.

Описание мест по знакам

ξ – места песчаные, холмистые, резко пересеченные; там, где используются орудия, станки или инструменты, может быть печи; стеклодувни или пекарни, возле жара и тепла; крыши, потолки и перекрытия, мест, имеющие природу Марса, огненные, агрессивные, предназначенные для использования и силы. Цвет белый + красный.

χ – подвалы, низкие комнаты, (с низкими потолками), сберегательные банки, места для хранения ценностей, темные чуланы и кабинеты, хозяйственные строения, черепичный или кафельный пол или настил, кладовая в подвальном этаже. Пастбища, выгоны, сады, газоны с кустарником. Цвет – белый с лимонным. Юг на восток.

Ϙ – места, где учатся, библиотеки, автомобили, поезда, автобусы, место, где находятся книги, письменный стол, парта, редакция газеты, вместилища (стандартная тара, сосуды, резервуары), склады, выдвижные ящики стола, чемоданы, дорожные сундуки, комоды, шкафы для хранения документов, картотеки, коробки. Небольшие приспособления или приборы информационного характера, инструменты для измерений. Среди бумаг или книг. Комната на верхнем этаже или верхняя часть комнаты, мебели, на шкафу, в автомобиле или в гараже, места, где сортируют, классифицируют или хранят в определенном порядке или выполняют подобную работу. Холмы, места на открытом воздухе, высокие места, горы, места, имеющие природу Меркурия – ментальные, интеллектуальные, коммуникативные. Например, маршрут №1 для прогулки в санатории. Цвет – пестрый, смесь цветов. Направление – запад на юг.

β – океаны, навигационные воды, объекты, плывущие по воде, реки, озера, источники воды, родники, колодцы, ключи. Влажные места, низины, канавы, винный погреб, сырые подвалы, прачечные, возле воды или еды, возле жидкости или приборов, связанных с жидкостями, в нижней части комнаты, могилы, кладбища, места, имеющие природу Луны. Цвет – зеленый, темно-коричневый, красно-коричневый, желто-коричневый. Направление – север.

ν – парки, рощи, леса, места, часто посещаемые животными, джунгли, увеселительные парки, площадки для игр, спорта, аттракционы, комнаты отдыха, театры, дворцы, здания для выставок, гористые или высоко расположенные местности, камины, очаги, печи, дымоходы, теплицы и сушилки, места, имеющие природу Солнца, яркие, эффектные, возвышенные, авторитетные, места для увеселения. Цвет — красный или зеленый. Направление – восток на север.

μ – внутри чего-нибудь (карман, коробка), на складе или в кладовой, в холодильнике, в буфете, в чулане, там, где хранится зерно, на письменном или рабочем столе, в кабинете, в помещении, где вещи регистрируются и хранятся в определенном порядке. Домашние офисы, студии или мастерские, комнаты в больницах, медицинский кабинет, кабинет врача или астролога, рабочее помещение. Цвет – черный или пятнистый. Направление – юг на запад.

Ξ – верхние чердачные этажи, чуланы или кладовки, гардеробы или буфеты, комнаты наверху, верхняя часть мебели, верхние выдвижные ящики, книжные полки, высокие места в комнате, места, имеющие природу Венеры, горные вершины, склоны холмов, каменистые или песчаные земли, места, где чистый воздух. Цвет – черный, темно-малиновый, рыжевато-коричневый, темно-желтый, пастельные тона. Направление – на Запад.

Χ – места среди мусора, вблизи мест, где содержатся отходы и отбросы, где водятся паразиты и пресмыкающиеся, места распространения ползучих животных и рептилий, болота, топи, места обитания тараканов, возле воды, водопровода, в кухне где стоит мусорное ведро, в ванной комнате, туалете, это могут быть сырые, заплесневелые места, подземные тоннели, потайные «ящики в столе, потайные двери, места, связанные со смертью – морг, кладбища, с деньгами или ценностями других лиц, места, имеющие природу Марса или Плутона, дома с привидениями (если вы в них верите!). Вещь могла быть потеряна в результате наводнения, затопления. Наиболее вероятно, что вещь потеряна или утрачена навсегда. Цвет – черный, темно-коричневый. Направление – север на восток.

ς – горы, возвышенности с деревьями, горные местности, возвышающиеся места, церкви, университеты, стадионы, спортзалы, там, где хранится охотничье снаряжение, где лошади, в помещении это самые высокие места, комната на верхнем этаже, возле камина и батарей отопления, балконы, мест, имеющие природу Юпитер, обширные, широкие, там, где ведутся научные работы, где собираются люди. Цвет – желтый или зеленый с красноватым оттенком. Направление – восток на юг.

Z – темные места, неплодородные, невозделанные поля, кустистые или тернистые земли, заброшенные дворы, загоны, навозные кучи, низкие места, унылые места, темные углы возле земли или пола, там, где находятся сельскохозяйственные инструменты или кожа, места природы Сатурна – темные, с редкой растительностью, если это снаружи здания, бесплодные, некомфортабельные, мрачные. Цвет – темно-коричневый, красновато-коричневый, черный. Направление – юг.

N – холмистые, неровные земли, вспаханная целина, каменоломни, источники и родники, виноградники, крыши, карнизы домов, возле окон, места, где установлено механическое оборудование, машины, лекционный зал или место, где стоят компьютеры, летательные аппараты, места, где используются новые технологии, комнаты в башенках, высокие балконы, возле кондиционеров, продуваемые зоны (сквозняки), современные, новаторские, технические места, полигоны. Цвет – электрик, серебристый (не случайно самолеты красят в серебристый цвет). Направление – запад на север.

М – места на морском берегу, болотистые топкие земли, реки и пруды, места, отведенные для плавания (акватории), рыболовные зоны, места возле воды вообще, возле насоса, который перекачивает воду, места, связанные с жидкостью, химикатами, маслами, медикаментами, лечебным оборудованием (имеющее отношение к больнице), больницы, клиники, изоляторы, места ограничения свободы, тюрьмы, темные комнаты, используемые для фотография, кинотеатры (телевидение) – все это создает иллюзорный мир; холодные, влажные полы, комнаты с низкими потолками (несет ограничение, угнетает), там, где хранится обувь, на полу, низкие, уединенные, подверженные наводнению земли. Места, связанные с водой, с тайной, места страдания жертв, молитв, медитаций. Цвет – блестящий, сверкающе-белый. Направление – на запад.

Описание мест по Домам карты

Эффективным средством обнаружения является анализ карты на наличие Сигнификаторов пропажи в Домах. В зависимости от этого по приведенным ниже рекомендациям конкретизируются возможные места нахождения предмета поиска. В случае если отсутствует один единственный Сигнификатор пропажи, то проверке подлежат все места, на которые укажут альтернативные Сигнификаторы.

Угловые Дома: – потерянная вещь там, где ей надо быть (т.е. зачетка не должна[?] быть в гараже) – в доме, офисе, там, где обычно хранится, в том месте, где кверент часто бывает, поблизости, там, где вещь легко и просто найти.

Если вещь потеряна внутри дома, а Управитель II Дома (т.е. Сигнификатор потерянной вещи) находится в угловом Доме, ее можно искать в связи с тем угловым Домом, который он занимает:

1-й Дом: комната, где наиболее часто находится кверент или другое помещение, в котором он держит свои личные вещи и ценности;

4-й Дом: возможно, в середине строения или в его наиболее старой части (если были пристройки) или в комнате, где чаще всего находятся престарелые люди, возможно, родители кверента.

7-й Дом: это комната или часть дома, где супруг или супруга кверента проводит большую часть времени; комната жены или мужа, кабинет (м.б., кухня для жены);

10-й Дом: общая комната или помещение, где собирается вся семья – холл, столовая, гостиная.

Последующий Дом – означает, что потерянный предмет не находится в своем обычном месте и будет тяжело и трудно его найти. Предмет может находиться вне дома, но обычно он где-то поблизости и, может быть, где-то за дверьми, во флигеле, в гараже, во дворе.

Падающие Дома – означают места, удаленные либо в буквальном смысле, либо если они близко, то это места символически удаленные, потому что «спрятаны от глаз» и объект почти невозможно найти. Сигнификатор в падающем Доме указывает на то, что понадобится много времени, чтобы найти предмет, и он может быть найден только не прямым, а окольным путем (т.е. будут искать что-то и наткнутся на него), или другим человеком. Так же это скрытые или тайные места (владелец спрятал и забыл).

Ниже приведены описания мест, применительно к Домам карты.

1-й Дом – место, где кверент проводит больше времени, на самом кверенте, дома, в наиболее используемой комнате, в офисе кверента, при входе в дом, на крыльце, в личном месте кверента, у бабушки и дедушки.

2-й Дом – банки, сейфы, подвалы, места, где содержатся деньги и ценности, в бумажнике, в доме друзей.

3-й Дом – места, связанные с поездками, средствами сообщения, там, где пишут, в автомобиле, в гараже, в классе, в библиотеке, в кабинете среди книг или бумаг, в письменном столе, у брата или сестры, в школе, там, куда недавно наносили визит, у приятелей детей ('

Дом от %о), в яслях или детском саду, почтовом ящике, в переходе.

4-й Дом – места у воды, место в доме, где водопровод, комната отца, кухня, подвальное помещение, ресторан, в доме родителей, там, где пища, в саду, во дворе, на пляже, в местах пребывания пожилых людей, там, где памятники и исторические места (могилы, кладбища), антиквариат, в гостинице или меблированной комнате, у двоюродных братьев или сестер по материнской линии (5-й Дом от 12-го), в семье (недвижимость), на ферме, в шахте, в колодце, у матери супруги или супруга (10-й Дом от 7-го), там, где работает супруг или супруга.

5-й Дом – места для удовольствия и развлечения, детская комната, фондовая биржа, места, где занимаются спекуляциями и азартными играми, выставочные помещения, общественные места, театры, бега, романтические места, в частности у любовниц или у любовников, в баре, в пивной или в ресторане, в пивном зале, в спортзале, в кино (развлечение), на пикнике, на курорте.

6-й Дом – на работе, в мастерской, в кабинете врача, в офисе, в продуктовом магазине, в ресторане, в местах общественного питания, в шкафу, в холодильнике, в кармане, в выдвижном ящике, внутри емкости, внутри чего-нибудь. Это может быть в местах, которые связаны с регулировками или окружающей средой – метеостанция, места, где оказывают услуги, связанные с предметами первой необходимости – пищей, одеждой, средствами гигиены (Знак служения), смотровая комната (в больнице), яма в гараже, там, где принимают процедуры. У слуги или у подчиненного, в армии, в полиции, там, где служат.

7-й Дом – помещение, где партнер проводит большую часть времени, в офисе партнера, в гостиной, у личного консультанта или поверенного, у астролога.

8-й Дом – возле воды, возле мест, связанных с удалением чего-либо – в мусорных корзинах, операционной, в исследовательском помещении, лаборатории, в бухгалтерии, в банке, в меблированных комнатах, в местах, связанных с оккультизмом, в мясном магазине, кассе взаимопомощи, у мафии, в похоронном бюро, среди имущества партнера, в кресле дантиста. Искомая вещь погибла, потеряна.

9-й Дом – далеко, на значительном расстоянии, в другой стране, у незнакомцев и иностранцев, в путешествии, на высоком месте, на верхней полке, на чердаке, в самолете, в аэропорту, в вузе, в помещении суда, у издателя.

10-й Дом – передняя, коридор, комната родителей, место, где занимаются бизнесом, столовая – как общее место в квартире, универсальный магазин, там, где находятся власти или авторитетные лица, у работодателей, землевладельца, у опекуна.

11-й Дом – в клубе, в конгрессе, (в Думе), в парламенте, на конференции, у знакомых, у друзей, у приемных или крестных детей, в благотворительной организации, в месте, где кверент мечтает или хотел бы побывать.

12-й Дом – больницы, аптеки, зоопарки, психиатрические лечебницы, исправительные учреждения, убежища, ашрамы, монастыри, изолированные места, места для молитв и медитаций, тайные, скрытые от взглядов таинственные места.

Поиски пропавших людей и животных

Поиски пропавших людей и животных следует начинать с выяснения вопроса:

"Жив ли пропавший человек?" или "Живо ли пропавшее животное?". Приведенные ниже признаки позволят отыскать ответ на этот вопрос. В остальном для подобных задач действуют те же правила, что и для обнаружения потерь вообще.

Традиционные правила следующие. Если отсутствующий имеет отношение к кверенту, то для квестита (пропавшего) берется Дом, который определяет его или ее, например, если это брат или сестра, то **III** Дом и Управитель **III** Дома, если муж или жена, то **VII** Дом и его Управитель и так далее, с учетом Дома, который отражает степень отношений. Но если человек, о котором спрашивают, не находится с кверентом ни в каких отношениях, определяемых Домами карты, то тогда Асцендент и Луна будут Сигнификаторами отсутствующего.

Считается, что в этом случае в качестве квестита должен использоваться **VII** Дом и Управитель **VII** Дома, однако, если вопрос задан в общем виде, как например, что случилось с отсутствующим человеком, и кверент полностью посторонний по отношению к квеститу, тогда Асцендент, его Управитель и Луна могут быть приняты в качестве истинных Сигнификаторов квестита.

Жив ли пропавший человек

1. Как было отмечено выше, если задан вопрос: "Является ли отсутствующий живым или мертвым?", то в этом случае, в первую очередь, следует принимать во внимание, какое отношение кверент имеет к пропавшему человеку, выступающему в роли квестита и использовать его Сигнификатор, как это было указано раньше. Но если между ними не существует никаких отношений, (определяемых Домами карты), используйте Асцендент, его Управителя и δ в качестве Сигнификаторов отсутствующего и таким образом составляйте суждение.

2. Если речь идет о человеке, который отсутствует, то можно выразить опасения по поводу его жизни, если его Сигнификатор находится в **IV** или **VIII** Доме карты или в **IV** или в **VIII** производных Домах относительно Дома карты, который определен как **I** для этого человека

3. Если враждебные планеты находятся в **VIII** Доме, это также неблагоприятный признак, указывающий на то, что отсутствующий мертв.

4. Сигнификатор человека в **XII** Доме в квадрате или оппозиции к враждебным планетам также является несчастливым предзнаменованием.

5. Если Управитель Асцендента или δ находятся в соединении с Управителем **VIII** Дома или с планетой в **VIII** Доме и нет благоприятных свидетельств, действующих совместно или одновременно, отсутствующий человек мертв.

6. Если Управитель **VIII** Дома примыкает аспектом соединения, квадратурой или оппозицией к Сигнификатору человека, то отсутствующий человек мертв.

7. Если δ или Управитель Асцендента окажутся в оппозиции к Управителю **VIII** Дома из **II** Дома и **VIII** Дома, или из **VI** Дома и **XII** Дома, отсутствующий человек мертв.

8. Если Управитель Асцендента находится в **IV** Доме, а δ в **VII** Доме и, находясь там, образует с ним квадратуру, это свидетельствует о том, что отсутствующему грозит большая опасность, если не смерть.

9. Если враждебная планета будет передавать свет Управителя **VIII** Дома Управителю Асцендента или Управителя Асцендента Управителю **VIII** Дома, то это 40 против 1, что отсутствующий человек мертв.

10. Если Сигнификатор человека сильно поражен, существует возможность смерти, но если нет, то это может означать, что человек близок к смерти или боится смерти, но либо поправится, либо избежит опасности.

11. Если Управитель Асцендента и δ находятся в складывающемся аспекте друг с другом, и если вы обнаружите их в **IV** Доме от Асцендента или в Доме смерти (в **VIII** Доме), или сожженными, или в Знаках изгнания или падения, или в соединении с Управителем **VIII** Дома, говорите, что отсутствующий человек мертв.

12. Если σ или δ поражены в **IV** или в **VIII** Доме карты или в **IV** или в **VIII** производных Домах, то это довод в пользу того, что человек мертв.

13. Распадающиеся аспекты могут не приниматься во внимание, за исключением ситуации, когда человек, о котором спрашивают, находится далеко. В этом случае может оказаться, что что-то неблагоприятное уже могло произойти.

14. Если Управитель Асцендента или δ отделяются от Управителя **VI** Дома, то некоторое время тому назад отсутствующий был болен, если от Управителя **VIII** Дома – ему угрожала смертельная опасность, если от Управителя **XII** Дома – он находился в тюрьме и у него было много проблем умственного характера. Его состояние, в соответствии с аспектами Сигнификаторов (складываются они или распадаются), будет определяться по приведенным правилам.

15.. Если же ничего подобного не обнаружено, и более того, вы находите δ , Асцендент и его Управителя в сильной позиции, вы можете заключить, что отсутствующий человек жив и с ним все в порядке.

Живо ли пропавшее животное

1. Если δ приближается к Управителю VIII Дома от δ (Дом, занимаемый Луной, считается I), — это является указанием на то, что животное мертво.
2. Если диспозитор δ аналогично приближается к Управителю VIII Дома от δ — это означает то же самое.
3. Признаком того, что животное мертво, является также положение, когда Управитель VIII Дома карты приближается к δ или ее диспозитору.

АНАЛИЗ ХОРАРНЫХ КАРТ НА ВОПРОСЫ О ПОКУПКАХ И ПРОДАЖАХ

Общая часть

Вопросы о приобретении или продаже уместны только в том случае, если у кверента есть что-то на примете, то есть эта акция хотя бы для начала обеспечена организационно или финансово или то и другое вместе. Поэтому, прежде чем строить карту, которая вполне может оказаться неинформативной, спросите, есть ли у кверента что-то на примете и решимость заниматься этим делом. Если кверент настроен решительно, то стройте карту и формируйте заключение, принимая во внимание изложенное ниже.

В вопросах о собственности 1-й Дом и его Управитель определяют кверента — как продавца, так и покупателя; 7-й Дом определяет другую сторону — как продавца, так и покупателя; 4-й Дом, его Управитель и Луна представляют собственность, о которой идет речь; 10-й Дом и его Управитель — показатели цены собственности.

Правило Доротеуса устанавливает руководство в вопросах покупки и продажи. Согласно Доротеусу (текст 1-го столетия нашей эры): «Асцендент означает того, кто покупает, VII того, кто продает, X означает цену, а Дом отца (IV) — товар, который покупают или продают». Однако интерпретация хорарных карт все-таки выходит за рамки этого, безусловно справедливого правила.

Вопросы, связанные с покупкой или продажей собственности, обычно включают в себя и финансовые соображения, поэтому важны Управители вторых Домов всех лиц, участвующих в сделке, а также то, в каком состоянии находятся сами эти Дома. 2-й Дом кверента вполне понятен. 2-й Дом противоположной стороны является 2-м от 7-го (то есть, 8-м Домом карты). Исследуя эти Дома и их Управителей, астролог сможет увидеть, кто из них больше заинтересован в сделке. Чем лучше положение Управителя 10-го Дома, тем дороже будет собственность.

В хорарных картах, связанных с покупками или продажей, II Дом показывает, сколько кверент заплатит за свое приобретение или сколько получит при продаже. Любой вопрос, связанный с покупкой или продажей, связан со II Домом, поэтому, если что-то приобретается и II Дом карты поражен, значит, кверент платит слишком дорого. Если в вопросе о покупке II Дом не поражен, это означает, что цена соответствует истинной стоимости товара, соответственно при продаже — пораженный II Дом означает продажу с убытком, т.е. сделка будет для кверента убыточной.

При вопросе о покупке прежде всего следует проанализировать состояние II Дома продавца (VIII Дом карты) и постараться выяснить, насколько ему нужны деньги. Если вы видите пораженный VIII Дом, это может означать, что он продает свою собственность, так как сильно нуждается в деньгах. В этом случае стоит посоветовать кверенту поторговаться и

покупка может обойтись ему дешевле.

Планеты во **II** Доме покажут, насколько приобретаемое стоит того, чтобы его покупали.

СОЛНЦЕ говорит о том, что это хорошая покупка, хорошее вложение капитала, и оно себя окупит.

ЛУНА укажет на то, что ситуация **II** Дома может быть изменена тем или иным образом. Например, кверент решил стоять твердо на определенной цене, а при разговоре с продавцом изменит свое мнение и заплатит больше, чем намеревался. Две планеты указывают на возможность изменения в цене — η и δ .

МЕРКУРИЙ говорит, что кверент покупает ненужную вещь, но цена разумная.

ВЕНЕРА – также нет проблем, хорошая покупка, хорошая цена.

МАРС во **II** Доме означает, что кверент заплатит слишком много и ему можно посоветовать поторговаться и снизить цену.

ЮПИТЕР показывает что эта покупка, возможно, слишком экстравагантна и можно выйти за рамки бюджета.

САТУРН говорит о том, что кверент, по-видимому, никогда не будет использовать то, что собирается купить.

УРАН и **ПЛУТОН** говорят о том, что кверент покупает то, что ему на самом деле не нужно.

НЕПТУН означает, что товар не стоит денег, которые запрашиваются – цена неправильная, сумма нереалистичная.

Таким образом **II** Дом всегда показывает, сколько кверент заплатит при покупке или выручит при продаже.

Когда вопрос касается какой-либо сделки (например, купит ли господин **X**. мой дом?), астрологу следует посмотреть положение Управителя 1-го (продавец) и Управителя 7-го (покупатель) Домов и понять, существует ли возможности соглашения между ними. Если их Сигнификаторы приближаются к соединению или благоприятному аспекту, либо находятся во взаимной рецепции, – это сильный аргумент в пользу того, что дело выгорит и сделка будет любовной. Аспект квадратуры между Сигнификаторами также может привести к заключению сделки, но она будет невыгодной (для кверента, вне зависимости, кто он – покупатель или продавец) и совершится с трудом, если только не будет рецепции между Сигнификаторами. Если Сигнификаторы в оппозиции друг к другу, то дело может завершиться, но скорее всего кверент об этом пожалеет.

Таким образом **VII** Дом, его Управитель и планеты в **VII** Доме тем или иным образом сигнифицируют лицо, с которым кверент вступает в контакт. В зависимости от того, в какой роли выступает кверент – это либо продавец, либо покупатель. Если, например, кверент задал вопрос по поводу приобретения недвижимости — дома или земли, то он описывается **I** Домом, продавец – **VII** Дом. Благоприятные связи **I** и **VII** Домов предполагают, что покупатель и продавец легко придут к согласию.

Луна, удаляющаяся от неблагоприятной и приближающаяся к благоприятной планете, дает преимущества покупателю, но если она отдаляется от благоприятной и приближается к неблагоприятной планете, то преимущества будут у продавца. Если имеет место передача света или собирание света, передающая или собирающая свет планета часто представляет агента или какого-то посредника, пытающегося привести покупателя и продавца к соглашению.

Если в 7-м Доме присутствует неблагоприятная планета, но она не является ' Управителем этого Дома и следует быть очень внимательным при заключении официальных соглашений между двумя сторонами.

Таким образом, обобщая изложенное выше, можно сказать, что для того, чтобы 'убедиться в безусловной возможности сделки, следует найти в карте связь между:

покупателем и продавцом **I** Дом – **VII** Дом;

покупателем и товаром, который он приобретает, т.е. **I** Дом – **IV** Дом (недвижи-

мость), **I** Дом – **III** Дом (автомобиль) и т.д.;

между деньгами покупателя и продавцом – **I** Дом – **VIII** Дом или **VII** Дом – **II** Дом.

Благоприятные аспекты между Управителями **I** и **VII** Домов при отсутствии сильных поражений, как уже отмечалось, способствуют заключению сделки. Противоречия (напряженные аспекты) между этими Управителями указывают на проблемы и обычно предполагают невозможность покупки или продажи.

Покупка и продажа недвижимости

В хорарной карте **IV** Дом характеризует саму приобретаемую недвижимость, если вопрос задал покупатель, и подлежащую продаже, если вопрос задал продавец. Допустим, задан вопрос о покупке дома. Вы смотрите на **I** Дом и на **IV** и видите, что все удачно, аспекты хорошие. Вы говорите кверенту: «Да, покупайте!». Но, даже если **II** Дом поражен, это не означает, что нужно отказаться от покупки. Это значит, что покупкой дома кверент обрекает себя на вкладывание всех своих средств, и у него никогда не будет хватать денег, чтобы решить эту проблему, (при слабом Управителе **I** Дома). Так что независимо от того, покупает кверент или продает, смотрите **II** Дом.

В случае покупки (или продажи), противоречия между Управителями **I** и **VII** Домов или Управителями **I** и **IV** Домов чаще всего свидетельствуют против сделки.

Если, тем не менее, существует благоприятная связь между **I** и **VII** Домами, но имеются противоречия между **I** и **IV** Домами, карта будет требовать более серьезного изучения.

Враждебность в связях **I** и **IV** Домов предполагает какие-то сложности с этой недвижимостью, помехи в заключении сделки, сложности в окончательном оформлении или необходимость ремонта приобретаемого дома.

Ценность приобретаемой (реализуемой) недвижимости для кверента определяется **IV** Домом, а ее рыночная цена – сколько за нее запрашивают – **X** Домом.

Исследование условий **X** Дома (цена недвижимости) может оказаться очень полезным в этом случае. Если Управитель **X** Дома имеет слабость по Дому или Знаку, цена должна быть ниже (продавец завысил цену). Если **X** Дом поражен, продавец, по-видимому, нуждается в деньгах, и недвижимость можно приобрести на более выгодных условиях. Переменчивая Луна и «ущербный» Марс предполагают возможность настаивать на снижении цены. Например, если куспид **X** Дома находится в градусе Лунных Узлов, то **X** Дом ослабляется, точно так же Алголь в θ с **MC** будет означать, что кверент не сможет продать свою недвижимость за ту цену, которую он хотел бы получить. Это также усиливает другие негативные факторы в карте.

В то же время, если в **X** Доме есть неблагоприятные планеты, да еще в неблагоприятных аспектах, или же **X** Дом поражен, вряд ли продажа или покупка состоится. Чтобы понять, чем дело кончится, нужно рассмотреть **IV** Дом. Если в нем есть счастливые планеты, а Управитель **VI** Дома находится в **IV**, или же этот Дом хорошо аспектирован, все закончится к взаимному удовольствию обеих сторон, участвующих в сделке.

Поэтому, если покупатель убедился, что приобретаемая недвижимость свободна от обязательств (не является предметом залога или наследства или права продавца не ограничены еще каким-то образом), является такой, как представлена, то сделка, показанная гармоничным аспектом **I** и **VII** Домов, но при негармоничных **I** и **IV** Домов, все же возможна, если цена приобретаемой недвижимости существенно снижена.

С другой стороны, если Управитель **X** Дома силен по Знаку и Дому или если Управитель **I** Дома окажется в **VII** (в случае, если **I** Дом описывает покупателя), цена будет высокой и выгода будет на стороне продавца. При таких показателях, в случае пораженных **I** и **IV** Домов, дела по приобретению недвижимости могут оказаться не слишком успешными.

Традиционно в картах на вопросы по поводу приобретения недвижимости **IV** Дом, его

Управитель, а также любая планета в этом Доме описывают приобретаемую недвижимость и ее ценность для покупателя. Эти показатели следует внимательно рассмотреть и сделать соответствующие выводы. Для этого можно использовать также характеристики планет, которые были приведены раньше в связи с покупками вообще.

Управитель **IV** Дома или планета в **IV** Доме, будучи поражены, могут указывать, что сама недвижимость окажется каким-то образом неудовлетворительной. Нептун или Плутон в **IV** Доме предупреждают о каком-то искажении. Если речь идет о площади земельного участка, то обычно его размеры оказываются меньше, чем указывалось.

В качестве дополнительных признаков, можно указать следующие:

ВЕНЕРА, пораженная в этом Доме, может означать, что дому понадобится косметический ремонт.

МАРС – проблемы с крышей или отопительной системой.

ЮПИТЕР – по-видимому, все хорошо.

САТУРН в **IV** Доме будет означать, что дом старый и нуждается в ремонте.

УРАН может означать плохую электропроводку.

НЕПТУН – скорее всего, в подвале будет вода. Он также означает, что стоит внимательнее присмотреться к этому дому, возможно, имеется что-то еще, что продавец скрывает от покупателя.

Следует иметь в виду, что если в **IV** Доме водный Знак, то, возможно, будут проблемы с водой. Огненные и воздушные Знаки – проблемы будут на более высоких уровнях, на втором этаже, на крыше. Земные Знаки – это первый этаж.

В Хорарной Астрологии выше всего расположен воздух, под ним (на уровне глаз) находится огонь, земля расположена ниже, на уровне пола, а вода – самый нижний уровень (например, подвал).

Враждебная планета в **IV** Доме или пораженный Управитель **IV** Дома могут означать, что приобретенная недвижимость будет нуждаться в значительном ремонте или перестройке. Однако, если Управители **I** и **VII** Домов расположены благоприятно или если Управитель **I** Дома благоприятно расположен к Управителю **IV** Дома и цена разумная, то эти факторы не являются признаками, препятствующими приобретению.

Враждебная планета в **IV** Доме в водном Знаке предполагает проблемы с водопроводом или с водой вообще в случае приобретения дома и низинную или болотистую местность – в случае приобретения земельного участка.

Ретроградность указывает на какую-то несообразность в сделке. Ретроградный Управитель **IV** Дома, а также ретроградная планета в **IV** Доме могут указывать, что с этим домом связано нечто такое, о чем кверент узнает, когда уже будет слишком поздно. К примеру, может так оказаться, что кверент долго не сумеет вступить во владение приобретенной недвижимостью или она может его разочаровать, если только не будет ликвидирована или при благоприятных обстоятельствах продана, а владелец переедет или купит что-то другое.

В картах, относящихся к вопросам переезда (что лучше, переехать или остаться на прежнем месте), Управитель **IV** Дома характеризует настоящее местоположение кверента, а Управитель **VII** Дома – место, куда он переедет (если это произойдет). Если кверент покупает дом далеко от места, где он находится, в вопросе о покупке дома надо смотреть на **IX** Дом (**III** Дом от **VII** Дома). Он укажет на окрестности, на местность вокруг дома – хороша ли она.

8-й Дом укажет выгоду нового места. Если кто-то спрашивает, будет ли переезд выгодным в части доходов, а **VIII** Дом сильно поражен, целесообразность переезда будет весьма сомнительной. Тот Дом или Управитель Дома, который окажется лучше расположен, покажет, надо ли остаться на прежнем месте или лучше переехать.

Описание недвижимости

В вопросах, посвященных приобретению недвижимости, часто речь идет о приобретении земельных участков. Стихия Знака на кuspиде **IV** Дома может рассматриваться как

указывающая на вид земель, которые Предполагается приобрести или (если земельный участок приобретается вместе с домом и вопрос поставлен в такой плоскости), на их качество. В соответствии со стихией Знака на куспиде **IV** Дома или Знака, в котором находится Управитель **IV** Дома, недвижимость будет выглядеть так:

Знаки Огня. Указывают на холмистую или горную местность. Земельный участок будет трудно возделывать. Он может находиться на косогоре или на холме, почва участка – песчаная. Возможно, дом имеет отступ от красной линии на улице или от границы собственности (выходит за пределы приобретаемого участка). Стрелец указывает на участок, заросший лесом.

Знаки Земли. Указывают на равнину с плодородной почвой, которую будет легко обрабатывать.

Знаки Воздуха. Представляют неровную, пересеченную местность, но качество участка – хорошее или на участке хорошо посажен кустарник и деревья; возможно, разбиты террасы. На участке могут также находиться высокие строения.

Знаки воды. Участок может находиться либо на воде, либо около воды. Какая-то часть территории может оказаться низиной или болотом, которая временами затапливается. Возможно, что под поверхностью участка текут подземные воды. На участке может оказаться колодец, фонтан или бассейн. В отдельных случаях это может служить указанием на наличие залежей минералов или месторождения нефти.

Если качество земли является важным соображением, то по карте можно получить более детальное описание, рассмотрев состояние и положение Управителя 4-го Дома и планет в нем. Например, если в 4-м Доме в Знаке Огня находится пораженный Сатурн, то можно сказать, что земля сухая и каменистая, тогда как хорошо расположенный в 4-м Доме и Знаке Земли Юпитер укажет на плодородные земли. Более того, астрологи древности посмотрели бы и **X** Дом, чтобы сказать о наличии деревьев и лесов, а также **VII** Дом, чтобы сказать о других растениях.

Покупка нового или подержанного автомобиля

Традиционно автомобиль относится к 3-му Дому, но Робер де Люс относит его к 4-му Дому как 2-му от 3-го, что означает средство передвижения. Можно поэкспериментировать с этой точкой зрения, но результаты большинства наблюдений все-таки сводятся к тому, что автомобиль обычно относят к 3-му Дому.

Если кверент намеревается приобрести автомобиль, следует внимательно рассмотреть положение Управителя **III** Дома, так как он определит условия и качество автомобиля, а также, насколько он будет соответствовать требованиям кверента. 3-й Дом укажет также на то, во что ему обойдется покупка.

Если Управитель **III** Дома имеет достоинства любого качества и не имеет слабости, то можно смело сказать кверенту, что тот автомобиль, который он решил приобрести, будет подходить ему наилучшим образом. При этом стоимость покупки окажется разумной, если Управитель **III** Дома или планета в **III** Доме формирует секстиль или трин с Управителем Асцендента или с планетой в 1-м Доме.

С другой стороны, если Σ , η , A или ? будут в **III** Доме, покупка нежелательна.

Если кверент уже принял решение о покупке конкретного автомобиля, то хорарная карта может рассматриваться в качестве натальной для автомобиля.

Если автомобиль уже приобретен, его натальная карта строится на момент, когда он стал собственностью кверента. Если благотворные планеты находятся в угловых, в **V** или **VIII** Домах или управляют этими Домами, автомобиль будет хорошо служить кверенту, если же эти места окажутся занятыми зловещими планетами, то это означает неприятности, потери или недовольство качествами автомобиля в эксплуатации.

При покупке подержанного автомобиля следует учесть все правила, изложенные выше, но поскольку автомобиль определяется **III** Домом и его ценность для кверента определя-

ется III Домом, то рыночная стоимость автомобиля определяется IX Домом. При этом следует использовать те же принципы, что и для пары IV – X Дома при покупке недвижимости, с целью снижения стоимости покупки.

Кроме того, существует серьезная опасность, что автомобиль имеет скрытые дефекты и по этой причине следует обратить серьезное внимание на положение враждебных и пораженных планет, чтобы установить наличие дефектов и их местонахождение.

Кристаллизация или повышенный износ могут быть показаны IX Домом. Пораженный ф указывает на дефекты поверхностей, например, в поршнях, клапанах, подшипниках. Марс указывает на нарушения целостности, деформацию изгиба или скручивания деталей, а также на износ от перегрева или недостатка смазки.

При определении части автомобиля, имеющей дефект, используйте Знаки Зодиака и Дома, чтобы определить форму или назначение дефектной детали.

Части автомобиля, определяемые знаками зодиака

Овен – вся передняя часть автомобиля.

Телец – облицовка радиатора, капот, аккумулятор, система зажигания и рычаги управления.

Близнецы — рулевое колесо, приборная панель, электропроводка, коробка передач.

Рак – кузов и днище.

Лев – двигатель и несущий кузов – места крепления подвески.

Дева – топливный бак, топливопровод и карбюратор.

Весы – обивка и сиденья.

Скорпион – выхлопная труба, глушитель, задняя часть автомобиля.

Стрелец – пружины подвески.

Козерог – рулевой механизм, шарниры и тормозная система.

Водолей – оси и дифференциал.

Рыбы – шины и колеса.

Части автомобиля, определяемые домами

1-й Дом. Корпус, двери, сиденье водителя, передний бампер и решетка радиатора, звуковой сигнал, система зажигания, стартер, дроссельная заслонка.

2-й Дом. Материал или покрытие приборного щитка, сиденья и обивка, стоимость эксплуатации.

3-й Дом. Соединительные элементы, распределитель зажигания, вентилятор, ремень вентилятора, крылья, топливный насос и шланг, сцепление, трубопровод, радиоприемник, система рулевого управления, указатели поворота, система вентиляции, колесные обода.

4-й Дом. Топливопровод, вместительность, сиденье пассажира, ремни безопасности, грунтовка, водяной шланг и водяной насос.

5-й Дом. Шасси, камера сгорания, двигатель, блок цилиндров и крепление, фары, поршни.

6-й Дом. Система контроля выхлопа, топливный или масляный фильтр, перчаточный ящик (бардачок), инструменты, домкрат, поршневые кольца, регулировки, ремонт, запасное колесо, толкатель клапана, i

7-й Дом. Развал и сходжение колес, амортизаторы, пружины подвески (рессоры), подвеска, торсионы, окна, ветровое стекло, стеклоочистители зеркала.

8-й Дом. Выхлопная система, глушитель, радиатор, реле–регулятор.

9-й Дом. Откидной верх, топливный бак, поддон картера двигателя, солнечный козырек, крестовины кардана.

10-й Дом. Сцепление, охлаждающая жидкость, карданный вал, главная передача, стояночный тормоз, трансмиссия.

11-й Дом. Давление в шинах, аккумулятор, карбюратор, электросистема и электропроводка, выпускной коллектор, система впрыска топлива, генератор, гидравлика, внутреннее освещение кузова, автоматические устройства, системы повышения мощности (гидро или пневмо усилители руля или тормозов), клапаны.

12-й Дом. Шины (колеса), багажник.

Показатели завершения

Выше были перечислены основные показатели, при которых сделка успешно (или не очень), но осуществится. Мы смотрим на аспекты между главными Сигнификаторами и, если имеют место трин или секстиль, говорим «Да», при наличии квадрата говорим «Нет», при наличии оппозиции или присоединения – «Может быть». В случае соединения и оппозиции надо смотреть другие факторы. Но если аспектов между главными Сигнификаторами нет, то это не значит, что сделка не состоится. Мы берем δ вместо одного главного Сигнификатора и смотрим аспекты между δ и другим главным Сигнификатором – это второй вариант. Если аспекты есть, то это либо «Да», либо «Нет». Но что если аспектов снова нет? Тогда мы меняем местами δ и главный Сигнификатор и смотрим аспекты между ними – это третий вариант. Если и в этом случае нет аспектов, то тогда мы будем смотреть аспекты δ с планетами 1-го ключевого Дома, например, VII, а потом аспекты δ с планетами 2-го ключевого Дома, например, I Дома. Если вновь нет аспектов, мы смотрим наличие аспектов между δ и куспидом ключевого Дома, например, VII Дома и опять получаем либо «Да», либо «Нет». Если и в этом случае нет аспектов, тогда смотрим Э и куспид другого ключевого Дома, например, I Дома.

Чем ниже мы спускаемся по этой лестнице, тем слабее получается карта. Если в первом варианте есть трин, то можно с уверенностью говорить кверенту: «Да!» Но если трин обнаруживается в последнем варианте, то лучше сказать: «Похоже, что это да». Но если по-прежнему нет аспектов, тогда остается рассмотреть первый аспект, который делает δ и его последний аспект.

В любом случае можно принять решение, глядя только на последний аспект, который делает δ .

Чем сильнее карта, тем больше шансов, что дело выгорит. В карте, помимо аспектов, нужно смотреть на другие вещи. Обязательно следует посмотреть на позиции Сигнификаторов: в своем Доме или в изгнании, в падении или в экзальтации, в угловом Доме, в последующем или в падающем Доме. Когда Управитель попадает в падающий Дом, он ослабляет всю карту – **в падающем Доме у него нет силы. Если Сигнификатор кверента в падающем Доме, кверент позволяет чему-то или кому-то захватить себя.** В падающих Домах он разрешает людям завладеть его жизнью. В этом случае успех в деле едва ли возможен.

ПРИМЕРЫ ХОРАРНЫХ КАРТ

Карта 1: Хорошо и благополучно ли все закончится?

04 мая 1996 года 14:35 GMT55N34 38E50

Астролог задала вопрос сама себе. Эта карта была предложена на рассмотрение на семинаре, после того как попытки кверента самой разобраться в ней не дали результатов.

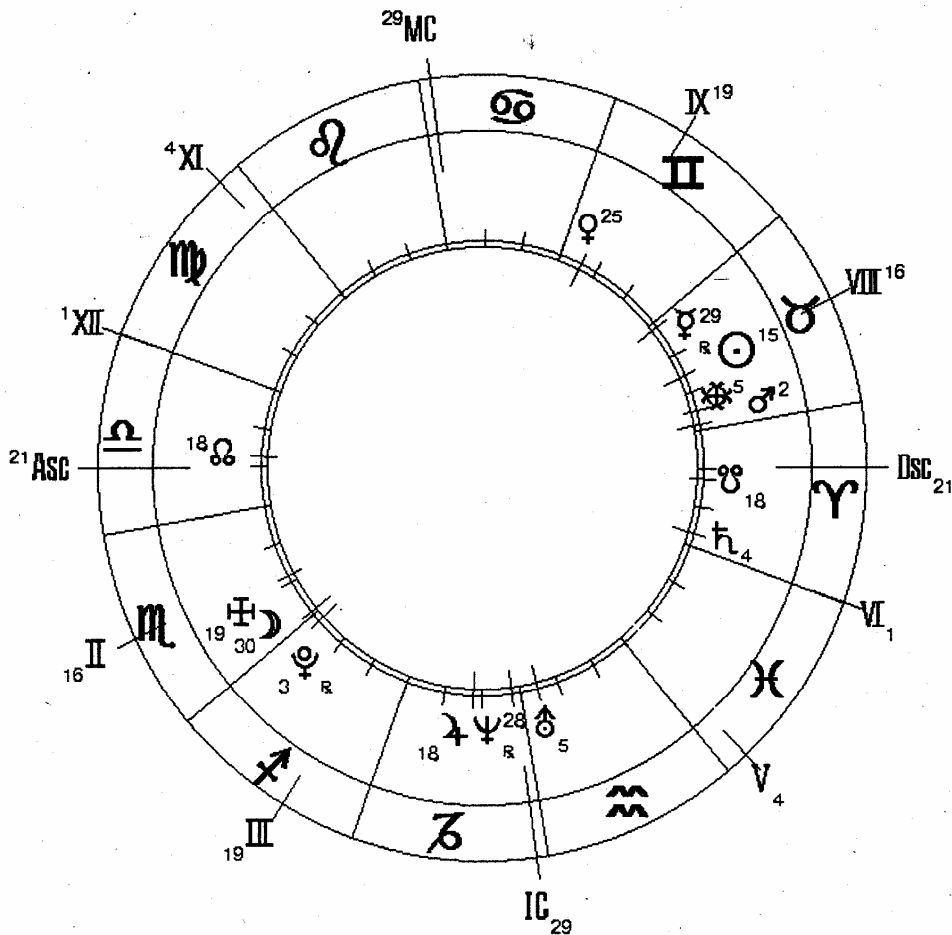
Ситуация заключалась в следующем: когда кверент находилась на принадлежавшем ей садовом участке, к ней подошла группа людей, явно не местных, но предводительствуемых жителем соседней деревни и предложила свои услуги в строительстве. Оказалось, что строители – приехавшие в Россию на заработки греки. У них не было опыта в строительстве, и они не имели даже необходимых инструментов, зато предложили очень выгодные условия

выполнения заказа. Сопровождавший их мужик заверил, что снабдит их инструментом и, если им дадут денег, то он посодействует в выгодном приобретении стройматериалов. На тот момент никаких построек на участке не было, и идея воспользоваться услугами этих людей показалась кверенту привлекательной. Было решено построить для начала сарай. Однако это решение сопровождалось вполне естественным беспокойством. Свободных денег у нее не было, пришлось бы занимать. Люди, которых она наняла, были ей незнакомы. Не получится так, что она отдаст им деньги на приобретение стройматериалов, а они с этими деньгами скроются.

Анализ карты:

Принято начинать рассмотрение карты с определения ее радикальности. **ASC** карты в $21^{\circ}:2$: находится на «Сожженном пути», δ – в свободном уходе, в X. Таким образом, в карте имеется два признака нерадикальности. Что можно сказать о компетенции астролога? Так как астролог задал вопрос сам себе, то смотрим I Дом. Венера–Управитель I Дома, не поражена, планет в I Доме нет, но поражен сам **ASC**. Следовательно, компетенция астролога вызывает сомнение.

Ретроградный ϕ – в VIII Доме, являющийся Управителем IX и XI Домов, кроме того, отражает ментальное состояние кверента, это может означать, что кверент либо не располагает полными данными по делу, либо может поменять свое отношение к вопросу и даже отказать от его выполнения.



σ 14.2424 χ 7	ϑ 2.1315 ζ R2 \$2	IX 18.3704 ϖ
δ 29.0655 X 2 \$10	ASC 20.1243 Ξ	MC 28.1406 β
ϕ 28.3726 χ R 8 \$9,11	II 15.4144 X	XI 3.3014 μ
γ 24.0246 ϖ 9 \$1,8,12	III 18.3704 ζ	XII 0.1535 Ξ
η 1.2353 χ 7 \$2,6,7	IC 28.1406 Z	к 17.0744 Ξ 12
φ 17.3920 Z 3 \$3,5	V 3,3014 M	? 17.0744 ξ 6
Σ 3.0502 ξ 6 \$4	VI 0.1535 ξ	К 4.5513 χ 7
A 4.3431 N 4	DSC 20.1243 ξ	Л 18.3134 X 2
Г 27.4457 Z R3 \$5	VIII 15.4144 χ	

Так как карта нерадикальная, то при ее интерпретации следует учесть эту особенность.

Следует также убедиться, насколько карта соответствует вопросу.

Луна – Управитель **X** во **II** Доме, в **X** – Знаке своего падения и в критическом градусе: денег у кверента нет, их придется занимать, а кроме того строители могут беспрепятственно присвоить их. Имеют ли отношение к делу Дома, куспиды которых попадают в Знаки β и ν Оба эти Дома имеют отношение к делам **X** Дома, т.е. кверент выступает в качестве работодателя, а Знак β имеет отношение к недвижимости.

Найдем главных Сигнификаторов. Сигнификатором кверента является $\gamma_{\varpi}^{9(1,8,12)}$. Что может в этом случае выступать в качестве квестита? Если в качестве квестита принять Управителя **IV** Дома – Дома недвижимости – Σ , то ни ϑ , ни δ не формируют аспект с Σ .

В то же время главным в вопросе является на данный момент не постройка сарая, а сам факт договоренности со строителями. Тогда это вопрос **VI** Дома – найма работников и **VII** Дома – Дома договоров и партнерских отношений. В карте куспиды **VI** и **VII** Домов находятся в ξ , а их Управитель $\eta_{\chi}^{7(2,6,7)}$ – в Знаке своего изгнания, что очень хорошо демонстрирует строителей, готовых работать, но не очень представляющих себе как. Следовательно, для ответа «ДА» на заданный вопрос, необходим аспект между Сигнификатором кверента – γ или δ и η . Следует отметить, что η тоже не находится в формирующемся аспекте ни к γ , ни к δ .

В карте $\phi_{R\chi}$ и γ_{ϖ} : находятся во взаимной рецепции и могут быть перемещены: ϕ_R в $29^\circ\varpi$ из **VIII** Дома в **IX** Дом, а ϕ в $25^\circ\chi$ из **IX** Дома в **VIII**. Кроме них, во взаимной рецепции находятся δ_{χ} и η_{χ} – в данном случае это смешанная взаимная рецепция по управлению и экзальтации, которые соответственно могут быть перемещены: δ – в $30^\circ\chi$, а η – во $2^\circ X$.

В этом случае Сигнификаторы перемещаются из Знаков своей слабости, в Знаки своих достоинств. Главные Сигнификаторы γ и η находятся в платик–аспекте оппозиции. Это уже что–то, но нужен точный аспект. Оказывается γ в 29° разворачивается и начинает ретроградное движение и формирует аспект взаимной аппликации, аспект π , но из сильных позиций. Аспект будет точным, следовательно, астролог может успокоить кверента, что дело будет сделано, но, по–видимому, что–то все–таки будет не так. Что касается сарая, то прежде чем покинуть χ , γ сделает точный аспект к **IC** $29^\circ Z$. Еще один обнадеживающий признак: положение в К **VII** Доме также дает основание надеяться, что партнерство будет благоприятным. Положение Л во **II** Доме отражает главную проблему кверента – напряженность с ресурсами.

Анализируя все вышесказанное, осторожные астрологи не советовали кверенту принимать участие в этой аванюре. Все оказалось следующим образом: женщина, кверент все–таки решила рискнуть. Она заняла деньги, договорилась с греками о постройке сарая, сарай был построен быстро, хотя его внешний вид оставлял желать лучшего (что вполне соответствует Сатурну в Овне). Работники оказались очень симпатичными людьми и взаимоотношения с хозяйкой были самыми наилучшими. Так что все окончилось благополучно.

Какой можно сделать вывод по этой карте? Все же при наличии признаков нерадикальности карты следует аккуратно относиться к вынесению суждения, т.к. возможна ошиб-

ка. В частности, Робер Де Люс считал, что толковать карту, в которой Луна находится в последнем градусе Знака опасно, и астролог может дать ошибочное заключение.

Карта 2: Останется ли с кверентом жена?

29 марта 1994 года 16:20 GMT56N02 37E11

Кверент задал вопрос: «Останется ли жена?», поскольку жена собралась с ним развестись.

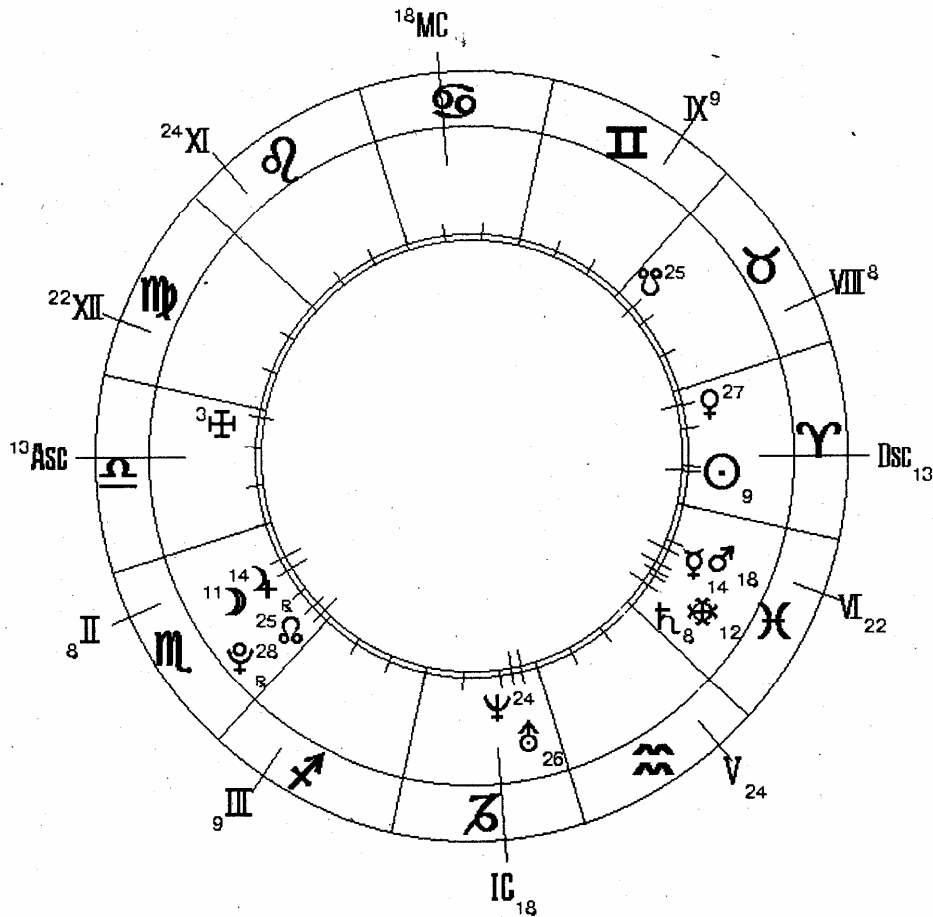
Анализ карты:

Карта имеет признак нерадикальности: Луна находится на сожженном пути.

Соответствие карты вопросу: **ASC** в Ξ акцентирует тему партнерства, Управитель ASC – $\gamma_{\xi}^{7(1,7)}$ в VII Доме – еще более подтверждает акцент на взаимоотношениях.

Имеют ли σ , δ , ϕ отношение к делу? $\sigma_{\xi}^{6(11)}$. Солнце в карте часто выражает то, как себя демонстрирует кверент в деле, о котором спросил. В данном случае он активно показывает свое стремление наладить отношения. Луна в X, в Знаке своего падения, во II Доме и управляет X Домом – Домом принятия официальных решений.

В Знаке ν куспид XI Дома – Дома надежд кверента.



σ	8.4501	ξ	6	\$11	9	27.5044	X	R2	\$2	IX	8.3844	π		
δ	10.0529	X	2	\$10	ASC	12.3605	Ξ	MC	17.3302	β	XI	23.4317	ν	
φ	13.1802	M	5	\$9,12	II	7.0210	X	XII	21.3747	μ	κ	24.5209	X	2
γ	26.0918	ξ	7	\$1,8	III	8.3844	ς	IC	17.3302	Z	?	24.5209	χ	8
η	17.2751	M	5	\$2,7	IV	23.4317	N	VI	21.3747	M	K	11.1536	M	5
φ	13.2146	X	R2	\$3,6	V	21.3747	M	DSC	12.3605	ξ	Λ	2.1302	Ξ	12
Σ	7.0448	M	5	\$4,5	VI	12.3605	ξ	VIII	7.0210	χ				
A	25.5445	Z	4	\$5										
Г	23.0934	Z	4	\$6										

Меркурий находится в М в V Доме, управляет IX и XII Домом, в близкой осаде. Меркурий в осаде – у кверента нет никаких мыслей и идей, как выйти из этой ситуации;

Венера – Сигнификатор кверента в ξ, в Знаке своего изгнания, в VII Доме и управляет I и VIII Домом. Положение кверента слабое, его шансы в этой ситуации оставляют желать лучшего.

Это вопрос VII Дома, и для ответа необходимо разобраться, есть ли аспект аппликации главных Сигнификаторов – γ и η или δ – Соуправителя кверента и η. Аспекта между главными Сигнификаторами нет. Луна формирует аспект υ к Сигнификатору жены η, но прежде чем этот аспект станет точным, будут завершены два аспекта: δ υ φ и δ θ φ. Таким образом, можно сказать, что аспект δ и η воспрепятствован, а это приводит к ответу «НЕТ».

Какой же результат? Луна формирует аспекты с Меркурием и Марсом (Марс Управитель квестита). Причем аспект тринна, что весьма благоприятно. Предполагается, что жена останется.

Посмотрим, как в карте представлена жена. VII Дом карты находится в кардинальном огненном Знаке, в ξ – сильная решимость изменить ситуацию. Марс находится в XI Доме жены, очень близко от кuspиды XII Дома – можно предположить, что имеется тайный друг. Наличие σ в ее XII Доме, которое управляет ее V Домом, подтверждает это предположение. Кроме того, η, благодаря взаимной рецепции с φ χ может быть перенесен из Знака М, где он не гармоничен, в Знак X, который является Знаком его управления. Он будет находиться во II Доме карты или в VIII Доме жены – еще одно указание на ее решимость изменить ситуацию.

Какое же будет окончательное решение по данной карте? Так как между главными Сигнификаторами нет аспекта, то скорее всего жена уйдет. Наличие благоприятного аспекта Луны с Марсом едва ли даст положительный результат, так как Луна очень слаба, а аспект воспрепятствован.

Окончательный ответ: НЕТ.

Карта 3: Долго ли я продержусь на этой работе и стоит ли вообще ее менять?

22 сентября 1995 года. 13:50 GMT. 55N26 37E46. Placidus

Вопрос задала женщина – по специальности программист. Она работала на госпредприятии, и ее все устраивало: и коллектив, и условия работы, и зарплата. Но в последнее время зарплата упала, и отношения с начальством тоже стали напряженными. Она попросила своего мужа попытаться пристроить ее на своей работе, но из этого ничего не вышло. Не имея никакой идеи относительно того, что делать, она задала приведенный выше вопрос.

Анализ карты:

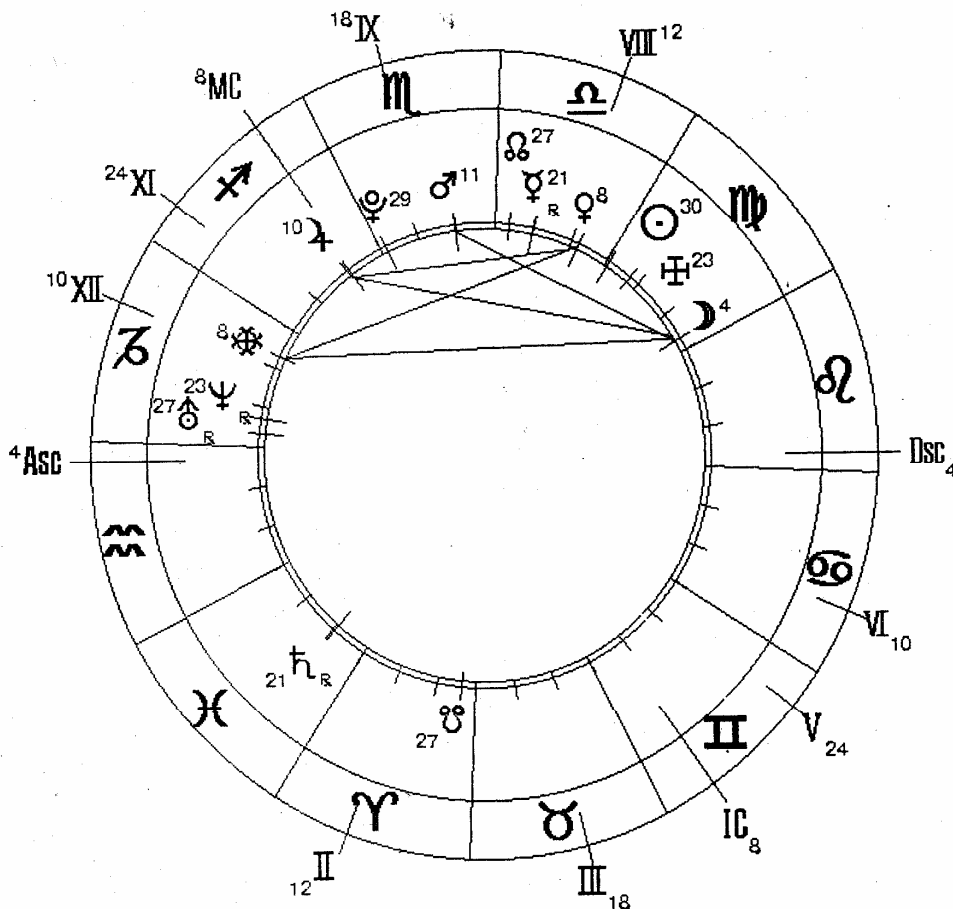
Карта радикальная, даже Управитель Асцендента и планетарного часа – одна и та же планета – Σ.

Это вопрос X Дома – работы кверента, VII Дома – работы, которая окажется альтернативой первой работе и II Дома – дохода от выполняемой работы.

Сигнификатор кверента $\Sigma_{RM}^{1(12,1)}$ Его диспозитором по Знаку управления является ϕ_{ζ} , по Знаку экзальтации – $\gamma_{\Xi}^{7(3,8)}$, по Триплитету – $\eta_{\chi}^{8(2,9)}$, по Терму – η и по Фасу – η , что отражает ориентацию кверента на карьеру и зарплату, но Σ в карте ретрограден, является перегрином, то есть не имеет эссенциальных достоинств, и поэтому в сложившейся ситуации кверент неэффективен, неспособен самостоятельно эту ситуацию разрешить, более того, ретроградность Сигнификатора кверента демонстрирует его склонность надеяться на возвращение старых порядков. Кроме того, Σ находится во включенном Знаке М, что дополнительно указывает на беспомощное положение кверента. В то же время Σ имеет акцидентальное достоинство, находится в угловом I Доме, что указывает на способность к решительным действиям, но, как уже отмечалось, реализационная возможность этих действий равна нулю.

Вторичным Сигнификатором кверента является $\phi_{\zeta}^{10(10,11)}$. Он имеет эссенциальное достоинство по Знаку своего управления, его диспозитором по Триплитету является σ , по Терму – γ и по Фасу – δ . Он также имеет акцидентальное достоинство – расположен в угловом Доме, то есть его позиция очень сильна. Сигнификатор кверента — Σ , не имеет с ϕ связи, а δ формирует к δ аспект τ .

Соуправитель кверента и Управитель дела, о котором задан вопрос – $\delta_{\mu}^{7(6)}$. Луна не имеет эссенциальных достоинств, т.е. она – перегрин и также неэффективна в деле, но способна действовать, так как находится в угловом VII Доме. Ее позиция в μ – естественном VI Доме, а также ее управление VI Домом карты подчеркивают заинтересованность кверента в разрешении проблемы на работе, а также указывают на то, что она может быть решена путем перехода на другую работу, но пока это только предположение, так как δ и Σ в момент, когда был задан вопрос не находились в орбе, т.е. никак не были связаны друг с другом.



σ 29.0535 μ 7 \$7	ϑ 28.2237 X 9 \$9	IX 17.2946 X
δ 3.0654 μ 7 \$6	ASC 3.0250 N	MC 7.5919 ζ
ϕ 20.1053 Ξ R8 \$4,5	II 11.3731 ξ	XI 23.5228 ζ
γ 7.5546 Ξ 7 \$3,8	III 17.2946 χ	XII 9.5353 Z
η 10.1519 X 8 \$2,9	IC 7.5919 ω	к 26.2756 Ξ 8
φ 9.1407 ζ 10 \$10,11	V 23.5228 ω	? 26.2756 ξ 2
Σ 20.4332 M R1 \$1,12	VI 9.5353 β	К 7.0409 Z 11
A 26.3614 Z R12 \$1	DSC 3.0250 v	Λ 22.3437 μ 7
Γ 22.4913 Z R12	VIII 11.3731 Ξ	

Сигнификатором первой работы также является – $\varphi_{\zeta}^{10(10,11)}$ как Управитель X Дома карты.

Главным Сигнификатором альтернативной работы является Управитель VII Дома – $\sigma_{\mu}^{7(7)}$. Он находится в последнем, критическом градусе μ и указывает на возможные перемены в партнерском статусе кверента, но ни Σ ни δ с σ аспектов не формируют.

Вторичными Сигнификаторами альтернативной работы являются уже упоминавшаяся Э, затем $\phi_{R}^{8(4,5)}$, имеющий эссенциальное достоинство по Терму, а также $\gamma_{\Xi}^{7(3,8)}$, имеющая эссенциальное достоинство по Знаку управления и по Терму. Кроме того, она имеет акцидентальное достоинство, поскольку находится в угловом VII Доме. Венера формирует аспект р к φ . Вообще говоря, γ является наиболее сильной планетой в этой карте.

Что касается II Дома, то Сигнификатором заработка кверента является $\eta_{\chi}^{8(2,9)}$, который имеет достоинство по Знаку своего управления и по Триплицикету.

Несколько выше Σ был обозначен как перегрин, но он таковым не является, так как находится во взаимной рецепции по экзальтации с γ . Если поменять их местами, сохранив первоначальные градусы, то ϕ_{R} – Сигнификатор новой работы — окажется в распадающемся аспекте θ с Σ_{R} – Сигнификатором кверента в VIII Доме – конца старых условий и начала новых. Более того, Σ оказавшийся в Знаке своей экзальтации существенно усиливается. Это довод в пользу смены работы. Далее, γ – Управитель VIII Дома и Соуправитель VII Дома – попадает в I Дом, но во включенный Знак. Следует отметить, что положение Сигнификатора квестита в I Доме является признаком завершения, и это будет второе подтверждение увольнения и перехода на другую работу. Венера в этой позиции формирует важные аспекты: аспект τ с φ , который помимо Управителя X Дома и вторичного Сигнификатора кверента, к тому же является Управителем XI Дома – Дома планов и надежд кверента и Сигнификатором новой работы – VI Дом от VI Дома карты, аспект π с δ , а, также аспект υ с η . Аспект $\gamma\tau\varphi$ не может считаться признаком отмены завершения, так как φ и γ сильны в карте, кроме того, φ является диспозитором γ по Знаку своего управления.

Вопрос кверента начинается словом: «долго», то есть кверента интересует, сколько времени ему предстоит проработать на этой работе. Первым аспектом, в который включена γ – будет оппозиция с δ – Управителем VI Дома карты. До точного аспекта $\delta\tau\gamma$ – $5^{\circ}01'30''$, а поскольку δ находится в угловом VII Доме и в мутабельном μ Знаке, то 1° соответствует по времени 1 неделе, что, приблизительно, соответствует 35 дням, т.е. времени до увольнения.

Резюме: По-видимому, кверент продержится на работе чуть больше месяца, а затем перейдет на другую, более прибыльную работу, что дополнительно к уже отмеченным признакам, подтверждается позицией к в VIII Доме.

Отдельно рассмотрим роль, которую в данной карте сыграли две ретроградные планеты: Сигнификатор кверента – Σ_{R} и вторичный Сигнификатор новой работы ϕ_{R} .

При беглом анализе астролог не обратил внимания на взаимную рецепцию $\Sigma \leftrightarrow \gamma$ и все права кверента передал δ , а по поводу ретроградности Σ решил, что кверент уволится, но затем вернется. Что касается γ_{R} , то астролог также рассудил формально, что, возможно, появится новая информация по этому делу, но не исключено, что кверент потеряет интерес к переходу на другую работу и останется на прежней. Здесь фатальную роль сыграл не учет по-

ложения ф в VIII Доме, в кардинальном Знаке. Также астролог не включил в рассмотрение дела II Дома.

Как развивались дела по трудоустройству кверента после задания вопроса?

Через два дня после того, как был задан вопрос, сотрудница по работе сообщила ей, что некая коммерческая фирма поместила в газете объявление о наборе специалистов по профилю кверента, и предложила кверенту навестись в эту фирму. Кверент поехала туда, и по результатам беседы ей предложили начать работать на этой фирме. В ее обязанности входила поддержка баз данных. Она никогда прежде подобной работой не занималась и выразила опасение, что не справится с ней. Но на фирме в ответ на ее опасения проявили небольшую настойчивость, и она согласилась попробовать, назначив себе месячный испытательный срок. На прежнем месте службы она взяла отпуск без сохранения содержания и в течение этого времени осваивала новые задачи.

Она успешно справилась со своими новыми обязанностями и по истечении месяца уволилась с прежнего места службы и окончательно оформилась на новом месте. Там она довольно быстро сделала карьеру и вскоре заняла должность заместителя коммерческого директора.

Карта подчеркнула важность в качестве завершения сильной позиции главных Сигнификаторов.

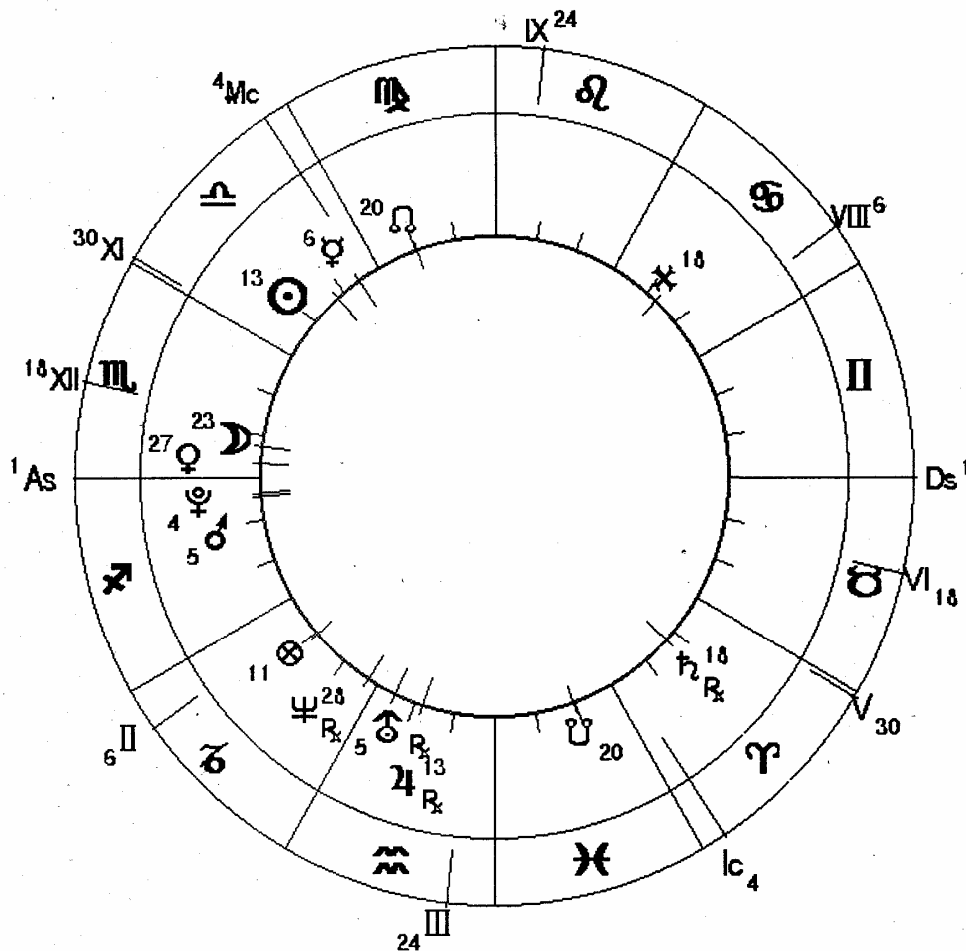
Карта 4: Пропавшая виза

Это произошло во время очередного конгресса журнала «Урания» на теплоходе «Глеб Кржижановский» в октябре 1997 года. В мою каюту зашла Ирина Антонян – член оргкомитета Конгресса, в обязанности которой входило опекать иностранцев. Она выглядела расстроенной и на вопрос, что произошло, сообщила, что одна из иностранных участниц конгресса потеряла свою визу. Дама утверждала, что последний раз держала в руках визу – приблизительно 27 сентября 1997 года: она предъявляла визу вместе с паспортом при пересечении границы и больше ее с тех пор не доставала. По ее словам, визу она хранила вместе с паспортом, а теперь паспорт есть, а визы нет, следовательно, виза, по-видимому, тогда и потерялась. Поиски в каюте тоже не дали результата. Если то, что говорилось правда, не трудно себе представить, какой «головной болью» эта ситуация могла оказаться для организаторов конгресса.

Стоит ли искать визу? Найдется ли она или нужно заниматься ее оформлением?

5,10.1997, 12:4300 (57° 3200, 38° 1900? 4:0000)

ТОРОCENTR J-2450726.9 LST-12.1232



σ	12,0915	Ξ	10	\$9	ϑ	3,3529	ζ	1	\$12	IX	23,2813	v			
δ	22,4534	X	12	\$8	ASC	0,0352	ζ	II	5,4639	Z	MC	3,2449	Ξ		
φ	5,3618	Ξ	10	\$7	II	5,4639	Z	III	23,2613	N	XI	29,1356	Ξ		
γ	26,3924	X	12	\$6,10,11	III	23,2613	N	IC	3,2449	ξ	XII	17,0057	X		
η	4,3139	ζ	1	\$4,5,12	IC	3,2449	ξ	V	29,1356	ξ	κ	19,3703	μ	9	
φ	12,0618	N	R	2	\$1	V	29,1356	ξ	VI	17,0057	χ	?	19,3703	M	3
Σ	17,1700	ξ	R	4	\$2,3	VI	17,0057	χ	DSC	0,0352	ω	K	10,4011	Z	2
A	4,4606	N	R	2	\$3	DSC	0,0352	ω	VIII	5,4639	β	Λ	17,1831	β	8
Γ	27,1116	Z	R	2	VIII	5,4639	β								

Ирина задала следующие вопросы:

Стоит ли искать визу (имеется в виду, на теплоходе)?

Найдется ли виза или нужно заниматься ее оформлением?

Вопросы были заданы 5 октября 1997 года в 12 часов 43 минуты, время московское летнее, широта: 57°32' северная, долгота 38°19' восточная: теплоход несколько минут назад отчалил от причала г. Углича.

Построенная карта на заданные вопросы приведена на рисунке. Следующий этап – определение, к какому Дому карты отнести потерянную визу. Ирина – кверент, это не вызывает сомнения, но можно рассмотреть карту как бы от имени владелицы визы, т.е.

Ирина просто повторила вопросы, которые бы задала, будучи на ее месте сама владелица визы. Это значит, что нумерация Домов в карте остается без изменений. Следует отметить, что в качестве Дома протагониста (владелицы визы, если считать кверентом Ирину и закрепить за ней 1-й Дом карты) могут выступать: 11-й Дом карты – участник конгресса – перенумеровываем Дома карты, считая 11-й Дом 1-м Домом; 7-й Дом карты – личность, с

которой имеются общие дела, – в этом случае 7-й Дом будет 1-м Домом; и, наконец, 9-й Дом как Дом иностранцев, соответственно он принимается за 1-й Дом. Позже, еще раз посмотрев на карту, я обнаружил, что вариант с 9-м Домом как раз и является самым удачным во всех отношениях. В тот момент я сразу же начал разрабатывать вариант, в котором 1-й Дом отдал владелице визы. Предлагаю читателям самостоятельно рассмотреть отмеченные варианты.

В пользу принятого варианта говорит наиболее загруженный 2-й Дом карты – Дом пропавших вещей, кроме того, обращает на себя внимание то, насколько карта соответствует ситуации, что будет ясно из дальнейшего рассмотрения.

Отмечу особенности обозначений, которые будут использованы в дальнейшем. Символы планет имеют верхние и нижние индексы. Нижний индекс – Знак, занимаемый планетой; там же находится Знак ретроградности – **R**. В состав верхнего индекса входит позиция планеты в Доме карты, а в скобках указаны Дома, в которых планета является Управителем; если перед номером управляемого Дома стоит буква «с», это означает, что планета является Соуправителем этого Дома, т.е. управляет зодиакальным Знаком, включенным в этот Дом.

Сигнификаторы кверента

Главным Сигнификатором кверента является $\Phi_{RN}^{2(1)}$, ретроградность Сигнификатора кверента указывает на сильную обеспокоенность кверента в связи с пропажей. Состояние беспокойства и растерянности подтверждаются и сожженным $\Phi_{\Xi}^{10(7,c9)}$ – Вторичными Сигнификаторами являются: $\eta_{\zeta}^{1(4,5,12)}$ и $\theta_{\zeta}^{1(12)}$. Соуправителем кверента является Луна в X, в 12-м Доме, управляющая 8-м Домом.

Сигнификаторы пропажи

Главный Сигнификатор – Управитель 2-го Дома – $\Sigma_{R\xi}^{4(2,3)}$. В данной карте указывает, что виза важна для кверента, т.к. непосредственно связана с ее делами, а на то, что это – виза, указывает отношение $\Sigma_{R\xi}^{4(2,3)}$ к 3-му Дому. Ретроградность Сигнификатора пропажи также указывает на то, что виза находится между чем-то или под чем-то.

Вторичные Сигнификаторы – планеты во 2-м Доме:

$\Phi_{RN}^{2(1,c3)}$ указывает на вещь, связанную с делами юридическими, иностранными и дальними путешествиями, соуправление 3-м Домом также указывает на документ;

$\Phi_{RN}^{2(3)}$ указывает на вещь также связанную с заграницей, кроме того отмечается ее некая уникальность, а также то, что эта вещь – документ;

$\Gamma_{RB}^{2(1,c3)}$ ~ комментарии могут оказаться слишком туманными, поэтому лучше обойтись без них;

Луна – ее положение смотрите выше;

Жребий Фортуны Z в. во 2-м Доме;

Диспозитор Жребия Фортуны – $\Sigma_{R\xi}^{4(2,3)}$

Венера, в X, в 12-м Доме, управляет 6-м, 10-м и 11-м Домами;

Управитель 3-го Дома – документов – $\Sigma_{R\xi}^{4(2,3)}$ $\Phi_{RN}^{2(3)}$.

Украдена, потеряна или забыта

Пропажи, как известно, делятся на три группы: 1) вещь украдена; 2) вещь потеряна; 3) вещь забыта, т.е. была положена, куда-то и владелец не может вспомнить, куда.

Кража визы маловероятна, но, на всякий случай, эта версия все же нуждается в проверке. Так как, ни Управитель 1-го Дома $\Phi_{RN}^{2(1,c3)}$, ($\Gamma_{RB}^{2(1,c3)}$), ни Управитель 2-го Дома $\Sigma_{R\xi}^{4(2,3)}$ имеют распадающихся напряженных аспектов с Управителем 7-го Дома – $\Phi_{\Xi}^{10(7,c9)}$, а также с **DSC**, следовательно, виза не украдена.

Поскольку потеря вещи устанавливается методом исключения: не украдена, не забыта – значит потеряна, следующим шагом будет определение в карте признаков того, что владельца куда-то спрятала визу и забыла куда, кроме того, единственным целесообразным решением – в данном случае было попытаться найти визу на теплоходе и, в первую очередь, в каюте владелицы визы. Признаки «забывчивости» в карте обнаружены – это формирующийся

аспект одного из Сигнификаторов пропажи – $\Phi_{RN}^{2(3)} \rho \mathbb{C}$, а также формирующийся аспект $\delta_{\mathbf{X}}^{12(8)} \rho \Gamma_{RB}^{2(1, C3)}$. Аспект с Γ указывает на то, что вещь надежно спрятана, находится в труднодоступном месте, если не в прямом, то в переносном смысле. По-видимому, владелица визы во время паспортного контроля на границе положила визу не вместе с паспортом, как это было до того, а в другое, с ее точки зрения, более надежное место и забыла, куда она ее положила.

В этом смысле представляет интерес соединение $\delta_{\mathbf{X}}^{12(8)} \text{ с } \sigma_{\Xi}^{10(9)}$. Последнее соединение Луны обычно указывает на того, кто в последний раз перед пропажей прикасался к пропавшему предмету. Солнце в 10-м Доме совместно с $\phi_{\Xi}^{10(7, c9)}$ по-моему, достаточно точно описывают ситуацию визового и паспортного контроля на границе. Это значит, что действительно, с момента пересечения границы до момента обнаружения пропажи владелица к визе не прикасалась.

Местонахождение визы

Если Управитель 2-го Дома находится в одном из четырех углов, вещь в Доме. Управитель 2-го Дома $\Sigma_{R\xi}^{4(2, 3)}$ в угловом 4-м Доме – виза вероятнее всего в каюте, т.е. в месте проживания владелицы.

Первый аспект, который сделает $\delta_{\mathbf{X}}^{12(8)}$ после того, как задан вопрос, это $\theta \text{ с } \gamma_{\mathbf{X}}^{12(6, 10)}$. Он указывает на места, с которых следует начинать поиски. В данном случае – это наряды, места, где хранятся украшения и наличность, а также другие места, управляемые $\$$.

Четыре Сигнификатора визы находятся во 2-м Доме, т.е. виза может находиться среди ценных вещей, там, где хранятся деньги, драгоценности, чековая книжка или кредитные карты, в бумажнике, в кошельке, в коробке.

Пара Сигнификаторов визы – $\delta_{\mathbf{X}}^{12(8)}$ и $\gamma_{\mathbf{X}}^{12(6, 10, 11)}$ указывают на труднодоступные места (т.е., виза хорошо спрятана), на места, где могут храниться лекарства, но виза также может находиться вместе с кредитными картами или другими денежными документами. Если \mathbf{X} имеет отношение еще к мусорным бачкам и т.п., то это будет противоречить предыдущему признаку: «в месте, где хранятся ценности». В этом случае придется предположить, что на время путешествия владелица визы хранила свои ценности в мусорном бачке, что совершенно исключено. Дело в том, что каждый признак как элемент мозаики должен найти свое место в картине, не противореча другим.

Признаки обнаружения

Теперь настало время установить, будет ли виза обнаружена. Вообще говоря, с этого пункта следует начинать построение большинства карт на потери, чтобы не тратить попусту время на выискивание сведений, которые затем окажутся бесполезными. В этой карте сразу было видно, что виза найдется, поэтому основное внимание было уделено определению места, где она может находиться.

Признаки, приведенные ниже, позволяют с достаточной уверенностью утверждать, что виза будет обнаружена:

1. Управитель 1-го Дома $\phi_{RN}^{2(1, c3)}$ во 2-м Доме.
2. Управитель 2-го Дома $\Sigma_{R\xi}^{4(2, 3)}$ находится в 4-м Доме.
3. Управитель 8-го Дома – $\delta_{\mathbf{X}}^{12(8)}$ формирует аспект ρ с Управителем 1-го Дома – $\phi_{RN}^{2(1, c3)}$.
4. Юпитер находится во 2-м Доме.
5. Управитель 5-го Дома – $\eta_{\varsigma}^{1(4, 5, 12)}$ формирует аспект ρ с Управителем 1-го Дома – $\phi_{RN}^{2(1, c3)}$.
6. Оба светила над горизонтом.

Несколько слов о точных аспектах

Время от времени в хорарных картах встречаются аспекты, которые можно назвать точными, в том смысле что отличие от точного аспекта составляет несколько минут. Такие

аспекты должны быть предметом самого внимательного рассмотрения. Очень часто эти аспекты представляют собой ответ на заданный вопрос. В рассматриваемой карте таким «подозрительным» аспектом является $\sigma_{\Xi}^{10(9)} \cup \phi_{RN}^{2(1, c3)}$. Аспект распадающийся, разница менее 3' дуги, т.е., что-то только что произошло. Если $\phi_{RN}^{2(1, c3)}$ – Сигнификатор кверента, то может ли $\sigma_{\Xi}^{10(9)}$ являться Сигнификатором визы или наоборот, $\phi_{RN}^{2(1, c3)}$ является Сигнификатором визы (во 2-м Доме, Соуправитель 3-го Дома – Дома документов), а как Управитель естественного 9-го Дома ζ имеет непосредственное отношение к загранице, а $\sigma_{\Xi}^{10(9)}$ слабое, в Знаке своего падения, но в угловом 10 Доме и Управитель 9-го Дома (тоже имеет отношение к загранице) – Сигнификатор владелицы визы? Похоже, что да. Но в таком случае визу уже нашли.

В карте имеется еще один «подозрительный» аспект – почти точный складывающийся с аспект $\eta_{\zeta}^{1(4, 5, 12)} \rho \Phi_{RN}^{2(3)}$. Согласно Альфи Лявуа благоприятный аспект между Управителем пропажи и Управителем 5-го Дома является четким указанием на возврат вещи. Более того, если этот аспект из углового Дома, а Марс в 1-м Доме, дело должно завершиться быстро. Это также подтверждает предыдущий вывод.

Что произошло на самом деле?

Закончив изыскания, я отправился искать Ирину, чтобы доложить о результатах. «Визу нашли? Среди ее ценностей?», – спросил я при встрече. Вот, что рассказала Ирина: сразу же, как только она вышла из моей каюты, дама, потерявшая визу, подзвала ее и тихонько сообщила, что нашла визу у себя в кошельке.

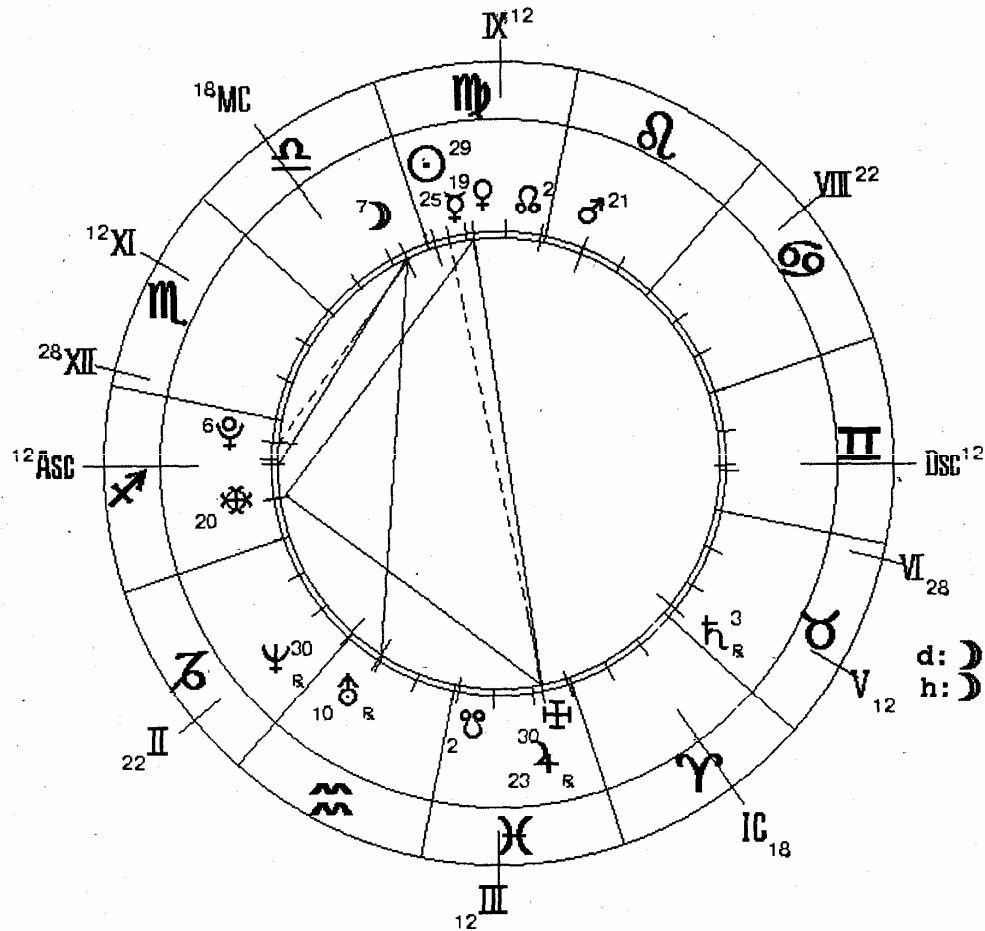
Карта 5: Найдется ли катер или покупать новый?

21.09.1998 г. 14:35 МЛВ Z=+4 55N26 37E33

Вопрос задал директор муниципального предприятия. Он купил за деньги предприятия катер и с компанией поехал на катере кататься на Оку. Они приехали на место, устроились на ночевку, и ночью катер исчез. Это было в ночь с 17.07.98 на 18.07.98. Катер искали, но безуспешно. В декабре предприятию предстоит проверками катер должен быть предъявлен. В связи с приближающимся временем проверки и был задан вопрос.

Спецификаторы пропажи

Управитель II Дома	$\Sigma_{R\chi}^{4(2)}$	широта N;
Диспозитор Управителя II Дома	$\gamma_{\mu}^{9(5,6,10)}$	широта N;
	δ_{Ξ}	широта N;
Диспозитор δ	$\gamma_{\mu}^{9(5,6,10)}$	широта N;
	K_{ζ}	
Диспозитор K	$\Phi_{RM}^{3(1,3)}$	широта S;
Естественный Управитель II Дома	$\gamma_{\mu}^{9(5,6,10)}$	широта N.
Вторичные Сигнификаторы пропажи:	$A_{RN}^{2(c2)}; \Gamma_{RZ}^{2(1,3)}$	



σ 28.1504 μ 9	9 5.3934 ζ 12 \$11,12	IX 11.2351 μ
δ 6.1912 Ξ 9 \$ 8	ASC 11.3906 ζ	MC 17.4726 Ξ
φ 24.3114 μ 9 \$ 7,9	II 21.0318 Z	XI 11.0644 X
γ 18.0904 μ 9 \$ 5,6,10	III 11.2351 M	XII 27.4939 X
η 20.0428 ν 8 \$ 4,11,12	IC 17.4726 ξ	κ 1.1015 μ 8
φ 22.2045 M R3 \$ 1,3	V 11.0844 χ	? 1.1015 M 2
Σ 2.3004 χ R4 \$ 2	VI 27.4939 χ	K 19.4313 ζ 1
A 9.0638 N R2	DSC 11.3906 π	Λ 29.1328 M 3
Γ 29.2948 Z R 2 \$ 3	VIII 21.0318 β	

Найдется ли катер или покупать новый?

Спецификаторы пропажи в Знаках:

Кардинальные: δΞ; Γ RZ;

Фиксированные: Σ Rχ; A RN;

Мутабельные: γμ; φ RM; Kζ.

Сигнификаторы пропажи в Домах:

Угловые: Σ Rχ – в IV Доме; Kζ – в I Доме;

Последующие: Γ RZ – во II Доме; A RN – во II Доме;

Падающие: γμ – в K Доме; δΞ – в IX Доме; φ RM – в III Доме.

Хотя Управитель II Дома – Σ. находится в угловом II Доме, а K находится в I Доме,

большинство Сигнификаторов пропажи находится в падающих Домах, что предполагает длительные поиски и обнаружение только в том случае, если имеется соединение с куспидом углового Дома с орбисом 3° . В нашем случае имеется только складывающийся правый аспект секстиля δ с **ASC**. С момента пропажи до момента задания вопроса прошло 2 месяца и 3 дня.

Планета, управляющая **II** Домом – Σ , одна в **IV** Доме, катер где-то сам по себе.

Судя по тому, что большинство Сигнификаторов в падающих Домах, катер находится далеко. В то же время Управитель **II** Дома Σ находится в **IV** Доме, что может указывать, что он в доме, т.е. близко от дома.

Большинство Сигнификаторов пропажи, а именно ϕ , Σ , A и Γ ретроградны в движении. Это может значить, что пропажа будет обнаружена, но в неисправном виде.

Последнее соединение δ было с $\sigma^{(9(C8))}$ – Соуправителем **VIII** Дома: возможно, что к пропаже имеют отношение криминальные личности.

Первый аспект δ после того, как был задан вопрос, υA . По данным Альфи Лявуа (далее А.Л.): непредсказуемая беззаботность, а последний аспект δ перед выходом из Знака Ξ – $\tau\Gamma$. Этот аспект и укажет на конечный результат. По данным А.Л. «Если квадрат или оппозиция к ретроградной планете – это последний аспект, который сделает Луна, то потерянная вещь никогда не будет найдена, особенно если это аспект к вредоносной планете».

Луна находится в кардинальном Знаке и падающем Доме, что указывает на промежуточное положение между легким поиском и очень трудным обнаружением.

Катер украден и Сигнификатором вора является Управитель **VII** Дома – $\gamma\mu^{9(7,9)}$ т.е. это человек неизвестный кверенту.

Луна имеет достоинство по Фасу и, кроме того, она во взаимной рецепции по экзальтации с Σ в χ . Ее первый аспект υA из падающего **IX** Дома «дает легкость завершения ситуации, но требует немного больше времени для реализации». По определению, δ в каждой карте является Соуправителем кверента и ее взаимная рецепция с Σ – Сигнификатором пропажи – также означает, что «астролог может гарантировать, что предмет будет возвращен». С другой стороны, взаимная рецепция указывает на возможное перемещение пропажи, и если перенести δ в $7^\circ\chi$, а Σ в $3^\circ\Xi$; то первым аспектом δ будет τA , зато последним $\upsilon\Gamma$, причем δ будет аспектировать Γ из **IV** Дома во **II**.

Управителем **V** Дома является γ , а Управителем Асцендента – $\phi\mathcal{R}$. Венера формирует к ϕ аспект оппозиции. «Если Управитель Асцендента, Луна или один из пяти Сигнификаторов формируют складывающийся квадрат или оппозицию к куспиду **V** Дома, Управителю **V** Дома или к любой планете в **V** Доме, – это достаточное доказательство того, что предмет не будет найден, если только другие указатели не повлияют на исход дела настолько сильно, чтобы отменить воздействие этих аспектов».

Поскольку присутствуют как признаки обнаружения, так и признаки того, что катер не будет обнаружен, то астрологу остается продолжать работу над картой.

Время обнаружения пропажи

Ближайший аспект δ υA , и если принять $1^\circ=1$ месяцу, т.е. 30 дням, то для реализации обнаружения при благоприятных обстоятельствах потребуется 84 дня с момента потери. Если это так, то, приблизительно, 12 октября или вблизи этого срока катер будет обнаружен.

Направление поисков

Направление поисков определялось по методике А.Л.: Знак на куспиде **II** Дома, Знак Управителя **II** Дома и Дом, в котором Управитель **II** Дома расположен. В нашем случае куспид **II** Дома в Z – направление ЮГ, положение Управителя **II** Дома в Знаке χ – направление ЮГ и Управитель **II** Дома находится в **IV** Доме – направление Север. Результирующим направлением будет ЮГ.

Расстояние

Расстояние вычисляем по методике А.Л.: Разница в градусах между δ и A , приблизительно, 3° , A имеет южную широту и находится в последующем II Доме. Следовательно, коэффициент на широту и Дом будет 3 на каждый градус разницы. Для тех же условий А.Л. предлагает коэффициент 3,5. Следовательно, общее расстояние в км будет: $3,5 \times 3^\circ \times 1,6 = 18$ км.

Чем завершилось дело

Кверент подключил к поискам своих знакомых. Эти знакомые не имели отношения к официальным структурам, но располагали необходимыми возможностями. Они обнаружили катер, примерно на том же расстоянии и в южном направлении. Он был похищен людьми, принадлежавшими к криминальной группировке. Знакомые кверента, употребив свое влияние, вернули катер, что произошло 16 октября 1998 года.

На радостях имело место катание на найденном катере, и в результате аварии катер оказался сильно поврежден.

ПРИЛОЖЕНИЕ

В Приложение включена моя статья, которая была опубликована в бюллетене «Астролог» №8, 1998 г. Мне кажется целесообразным поместить ее в эту книгу, так как данная статья в значительной мере представляет собой наглядное пособие по работе с хорарными картами.

Almagest для Windows и анализ хорарных карт

Неоднократно ранее отмечалось, что программы фирмы RICONA, LTD. и, в частности, программы серии ALMAGEST как для DOS, так и для WINDOWS, обладают широчайшими возможностями, позволяющими пользователю не только успешно справляться с обычными задачами, которые приходится решать астрологу–консультанту, но также проводить различные собственные исследования. В ряде случаев эти программы успешно используются владельцами в решении прикладных задач, не упомянутых в прилагаемой к программе документации.

Настоящая статья как раз и описывает одну из таких возможностей и, как мне представляется, будет интересна пользователям наших программ и, в особенности тем, кто работает в области Хорарной и Элективной Астрологии.

Ниже будет кратко изложена суть проблемы, а далее приведена методика анализа характера движения планет и аспектных конфигураций, образуемых ими в процессе движения, применительно к хорарным и элективным картам.

Анализ хорарной карты имеет свои особенности, существенно отличающие его от тех же действий, которые приходится осуществлять над натальной картой при ее интерпретации. Основным принципиальным отличием хорарной карты от натальной является то, что все объекты натальной карты точно зафиксированы в момент рождения и больше не меняют своих положений. Что же касается планет в хорарной карте, то они продолжают свое движение в реальном времени, и только куспиды Домов и Жребии (Арабские точки) сохраняют свои первоначальные положения неизменными. Именно движение планет и формируемые ими в процессе движения конфигурации позволяют астрологу сделать заключение о начале, развитии и завершении дела, ставшего предметом вопроса.

При рассмотрении хорарной карты необходимо внимательно рассмотреть целый ряд факторов, которые существенно влияют на конечный вывод. Например, необходимо оценить не только позиции планет и их аспекты, но и то, как эти факторы отвечают определенным правилам, принятым в Хорарной Астрологии.

Чаще всего, имея дело с хорарной картой, мы рассматриваем одновременно три планеты, потому что для выработки окончательного суждения большинство правил интерпретации предусматривает исследование положения в карте и взаимные аспекты для трех планет:

планета-Управитель Асцендента – Сигнификатор кверента, Луна – Соуправитель кверента и Сигнификатор дела, а также планета-управитель Дома, к делам которого относится вопрос – Сигнификатор квестита. Однако нередки случаи, когда количество Сигнификаторов превышает минимальное значение, указанное выше, и приходится проделать все необходимые процедуры для возросшего количества объектов, т.е. последовательно рассмотреть их участие в аспектных конфигурациях, чтобы сделать окончательный вывод.

Известно, что для ответа «ДА» или «НЕТ» необходимо наличие точного аспекта между Сигнификаторами кверента и квестита. Это основное правило, и поэтому ответ на вопрос, станет ли точным формирующийся аспект, имеет принципиальное значение.

Хорарные астрологи знают, что одно только визуальное исследование хорарной карты не даст исчерпывающей информации, которая позволила бы выдать надежное заключение по заданному вопросу. Более того, какими бы опытными мы ни были в изучении хорарных карт, просто из одной лишь картинке мы не сможем установить, какие планеты находятся в параллели по склонению или в антисе. Хорарная карта не покажет, какие планеты участвуют в «передаче света» и в «собираании света». Не просто также выяснить, какие планеты соответствуют правилам «воспрепятствования», «рефракции» и прочим.

Изображение линий аспектов в хорарной карте, в свою очередь, не отражает полной картины, поскольку планеты могут находиться в складывающемся или распадающемся аспекте, а линия ничего об этом не скажет. Не является выходом из положения и таблица аспектов, которую часто помещают внизу карты.

Хорарному астрологу нужно точно знать характер движения планет, а сама карта это движение не показывает. В тот момент, когда задается вопрос, астролог отмечает время, но ему также важно знать, каковы были позиции планет до задания вопроса, и какие аспектные конфигурации они образуют в дальнейшем. Ответ на этот вопрос дает аспекттарий, т.е. список аспектов, в котором последовательно указано точное время реализации каждого аспекта. Аспекттарий – это один из наиболее ценных инструментов, необходимых хорарному астрологу.

Допустим, мы видим, что ВЕНЕРА и МАРС приближаются к мажорному аспекту, но МЕРКУРИЙ в то же самое время близок к аспекту с ВЕНЕРОЙ или с МАРСОМ или с ними обоими. Нам нужно выяснить, что произойдет первым – ВЕНЕРА аспектирует МАРС, или МЕРКУРИЙ аспектирует ВЕНЕРУ, а, может быть, МЕРКУРИЙ аспектирует сначала МАРС. В зависимости от того, какая планета первой, образует аспект, могут сработать совершенно разные правила – «завершение», «фрустрация», или «воспрепятствование». Разница во времени между реализацией двух аспектов в аспекттарий может составлять всего несколько минут, но эти минуты могут существенным образом повлиять на характер ответа.

Сейчас астрологи, работающие с хорарными картами, используют аспекттарий, который имеется в ежегоднике Рафаэлевских эфемерид, что представляет собой частичное решение проблемы дефицита информации. Эфемериды Рафаэля позволяют ликвидировать недостаток информации, но при этом остается ряд неудобств, связанных с необходимостью делить внимание между картой и таблицей, и, при этом всегда существует опасность что-то упустить, а кроме того, в них, как в любой печатной продукции, иногда «вкрадываются досадные опечатки».

Вот пример, иллюстрирующий важность аспекттария. В хорарной карте Меркурий – Сигнификатор квестита, а Луна – Соуправитель кверента. Луна приближается к секстилю с Меркурием, что связано с перспективой положительного ответа на заданный вопрос. Для окончательного ответа нам было бы интересно знать, сможет ли Луна двигаться без всяких вмешательств и завершить этот секстиль с Меркурием. Допустим, вопрос был задан в 12.25, а в 12.29 Меркурий образовал секстиль к Сатурну, и, поскольку этот аспект был образован до того, как Луна завершила аспект секстиля с Меркурием, сработало правило отмены завершения, называемое «фрустрация». В этом случае на любой вопрос, в котором Луна и МЕРКУРИЙ были Сигнификаторами, ответ должен быть отрицательным.

Как показывает личный опыт и опыт коллег, именно ситуация «разворота» планеты,

формирующей аспект, на ретроградное движение, а также недостаток внимания к очередности завершения аспектов Сигнификаторами являются наиболее частой причиной фатальных ошибок в заключениях.

Таким образом, приходится признать, что плоская картинка гороскопа на экране компьютера или на листе бумаги не в состоянии обеспечить астролога исчерпывающей информацией о предмете вопроса. Следовательно, чтобы избежать серьезных ошибок в суждении, хорарный астролог вынужден тем или иным способом решить для себя проблему получения полной информации, содержащейся в хорарной карте как в динамическом объекте.

Здесь необходимо прояснить некоторые определения, приведенные выше, так как без этого в понимании дальнейшего изложения возможны разночтения, которых хотелось бы избежать. Представляется целесообразным подробнее остановиться на отношении к аспектам как таковым в Хорарной Астрологии, чтобы не гадать, что означает выражение «Луна приближается к секстилю с Меркурием» или «Венера формирует аспект соединения с Марсом».

Такие выражения, как «приближается к аспекту», «формирует аспект», «апликация», «складывающийся аспект» и т.п. означают, что более быстрая планета формирует аспект с более медленной планетой, который *станет точным или завершенным*, при этом на момент построения карты расстояние по дуге до точного аспекта *должно быть не более суммы полуорбов этих планет*. Неправомерно использовать эти выражения в случаях, когда речь идет о движении одной планеты с аспектом к другой, если эти планеты в момент, на который построена карта, не находились в контакте через свои орбы. Это считается важным, так как не находящиеся в контакте планеты указывают на то, что в момент, когда задавался вопрос, факторы, которые они сигнифицируют, не имели отношения к делу, связанному с вопросом. Клаудио Дарио – французский астролог, живший в 16-м столетии, говорил по этому поводу следующее:

«Апликация имеет место тогда, когда Круги или лучи Планет приходят совместно к соединению телесным Соединением, или аспектом половиной их Диаметров». Таково традиционное правило. Многие современные астрологи игнорируют его.

Апликация показывает возможность события. Следовательно, две планеты способны обеспечить это, если они имеют некоторую связь, т.е. они должны быть изначально в контакте через свои орбы.

После завершения аспекта, которое является таковым в пределах 6 минут дуги после точного значения, начинается разделение. Оно заканчивается, когда планеты не имеют дальнейшего контакта через свои орбы. Фактически использование слова «орб» подобным образом – неправильно. Орб – полное расстояние влияния планеты в карте, которое должно рассматриваться в двух направлениях: половина орба перед планетой и половина – позади. Чтобы установить, действительно ли имеет место апликация, необходимо на момент построения карты знать скорость движения планет, формирующих аспект. Обычно среднее значение скорости планет подходит для большинства случаев, но, хотя мы знаем, что Меркурий обычно движется быстрее, чем Венера, имеются отрезки времени, когда картина будет обратная. Итак, в соответствии с традицией, выражение «апликация» применимо для случаев, когда более быстрая планета приближается к менее быстрой, расстояние между ними не более суммы полуорбов, формируемый ими аспект относится к числу мажорных аспектов и этот аспект будет завешен в пределах Знаков, которые планеты занимают на момент, когда задан вопрос.

Таблица орбов планет, которые использовали астрологи прошлого

	Дарио	Лилли	Рафаэль	Симмонит
СОЛНЦЕ	15	17–15	17	15
ЛУНА	12	12.30–12	12	15
МЕРКУРИЙ	7	7.30–7	87	7
ВЕНЕРА	7	8–7	8	7

МАРС	8	7.30–7	8	7
ЮПИТЕР	9	12–9	10	9
САТУРН	9	10–9	8	9

Далее я покажу, как эти проблемы решаются с помощью программ ALMAGEST для WINDOWS v.6, v.6.1 и v.7.

Ввод данных хорарной карты производится как обычно, но после вывода карты на экран рекомендуется придерживаться последовательности действий, которая будет указана ниже. Рассмотрим пример использования программы ALMAGEST для анализа хорарной карты на примере карты, которая построена на вопрос кверента: «Какое предложение принять?»

С тем, чтобы не перегружать статью излишними подробностями, в ней не приводится определение достоинств и слабости Сигнификаторов, а также интерпретация самой карты. Речь будет идти только о методике анализа аспектов в хорарных картах.

Вопрос касается двух предложений, которые получил кверент от двух разных фирм: одна – государственное предприятие, а другая – коммерческая фирма.

Карта представлена на Рис. 1. Сплошными линиями обозначены аспекты аппликации, а пунктирными – сепарации, т.е. распадающиеся аспекты, но все еще находящиеся в орбе планет, связанных аспектом. МЛВ – Московское Летнее Время, разница с Гринвичем – 4 часа.

Сигнификатор кверента – $\eta_{\text{т}}^{7(1,5,12)}$ Здесь нижний индекс – т – Знак, в котором находится планета; верхние индексы – 7 – Дом, в котором находится планета; (1,5,12) – Дома, которыми она управляет.

Соуправителем кверента, а также Сигнификатором дела является $\delta_{\Xi}^{10(8)}$.

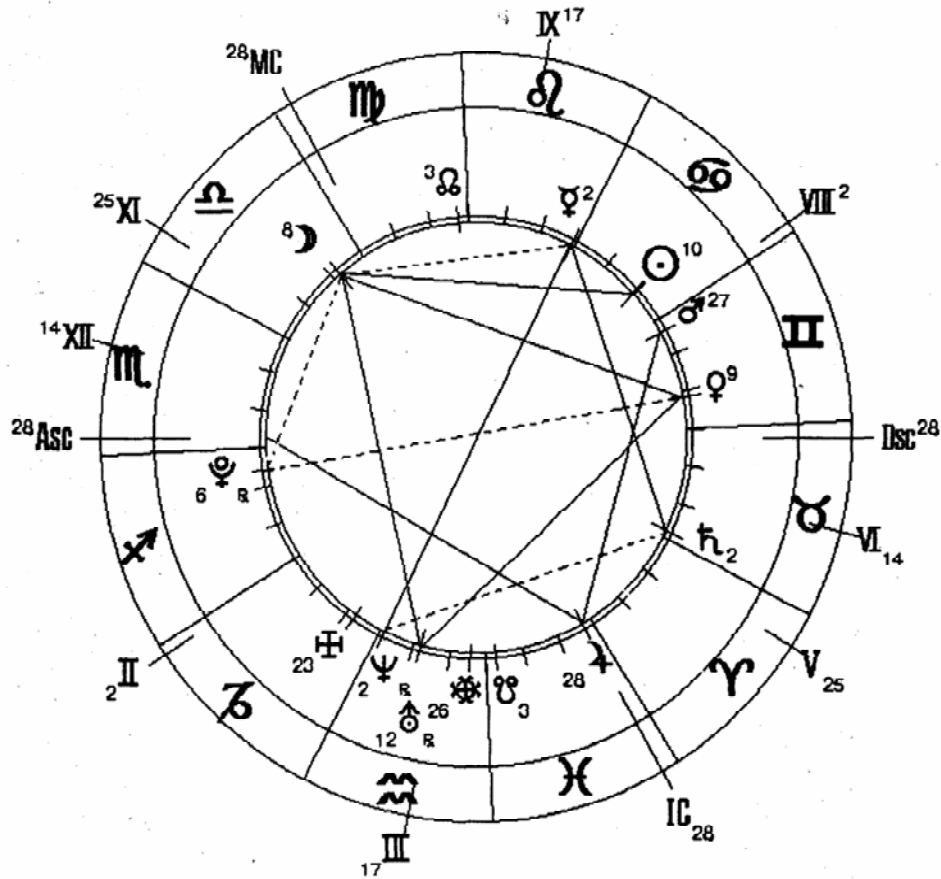
Сигнификатором первого предложения – работа на государственном предприятии будет $\gamma_{\text{т}}^{7(6,7,11)}$.

Сигнификатором второго предложения – работа в коммерческой фирме, соответственно $\text{ФМ}^{4(4,c1)}$ – В этом случае «с1» в верхнем индексе означает – «Соуправитель I Дома», т.е. вторичный Сигнификатор кверента. Соуправителем кверента в этой карте также является и $\text{Р}_{\text{С}}^1$.

В режиме «Установки» предварительно необходимо установить орбы аспектов планет, которые использовал Лилли (см. Таблицу) не только для мажорных аспектов, но также для Параллелей и Контрпараллелей по склонению, Антисов и Контрантисов.

Программа выводит на экран карту, на которой обозначены все аспекты, находящиеся в установленных орбах, не выделяя отдельно складывающиеся и распадающиеся аспекты. При анализе хорарных карт распадающиеся аспекты, в особенности распадающиеся аспекты Луны, также очень существенны, т. к. позволяют установить ситуацию, предшествовавшую вопросу. В рассматриваемой карте таковыми являются:

$\gamma_{\text{т}}\text{Р}$	29.06.98.	14:50:31
$\delta_{\text{р}}\text{ф}$	01.07.98.	02:58:19
$\delta_{\text{р}}\text{Р}$	01.07.98	14:48:36



σ	9.3427	β	8 \$ 9	9	5.4908	ς	R1 \$1,12	IX	16.5108	ν
δ	7.4619	ε	10 \$ 8	ASC	27.2543	X		MC	27.1222	μ
φ	1.0037	ν	8 \$ 10	II	1.3527	Z		XI	242703	ε
γ	8.2620	π	7 \$ 6,7,11	III	16.5108	N		XII	13.2239	X
η	26.4647	π	7 \$ 1,5,12	IC	27.1222	M		κ	2.3556	μ 9
φ	27.3729	M	4 \$ 4	V	24.2703	ξ		?	2.3556	M 3
Σ	1.5537	χ	5 \$ 2,3	VI	13.2239	χ		K	25.3734	N 3
A	11.5822	N	R2 \$ 3	DSC	27.2543	χ		Λ	22.1853	Z 2
Γ	1.2120	N	R2 \$ 4	VIII	1.3527	β				

Рис. 1

**Какое предложение принять?
01.07.1998 18:45 МПВ 56Н20 36Е44**

Если следовать традиционной концепции, гласящей, что элементами интерпретации могут являться только те планеты в карте, которые на момент задания вопроса находились в орбах, т.е. формировали аспект, и этот аспект в дальнейшем станет точным, то в числе таких аспектов будут следующие:

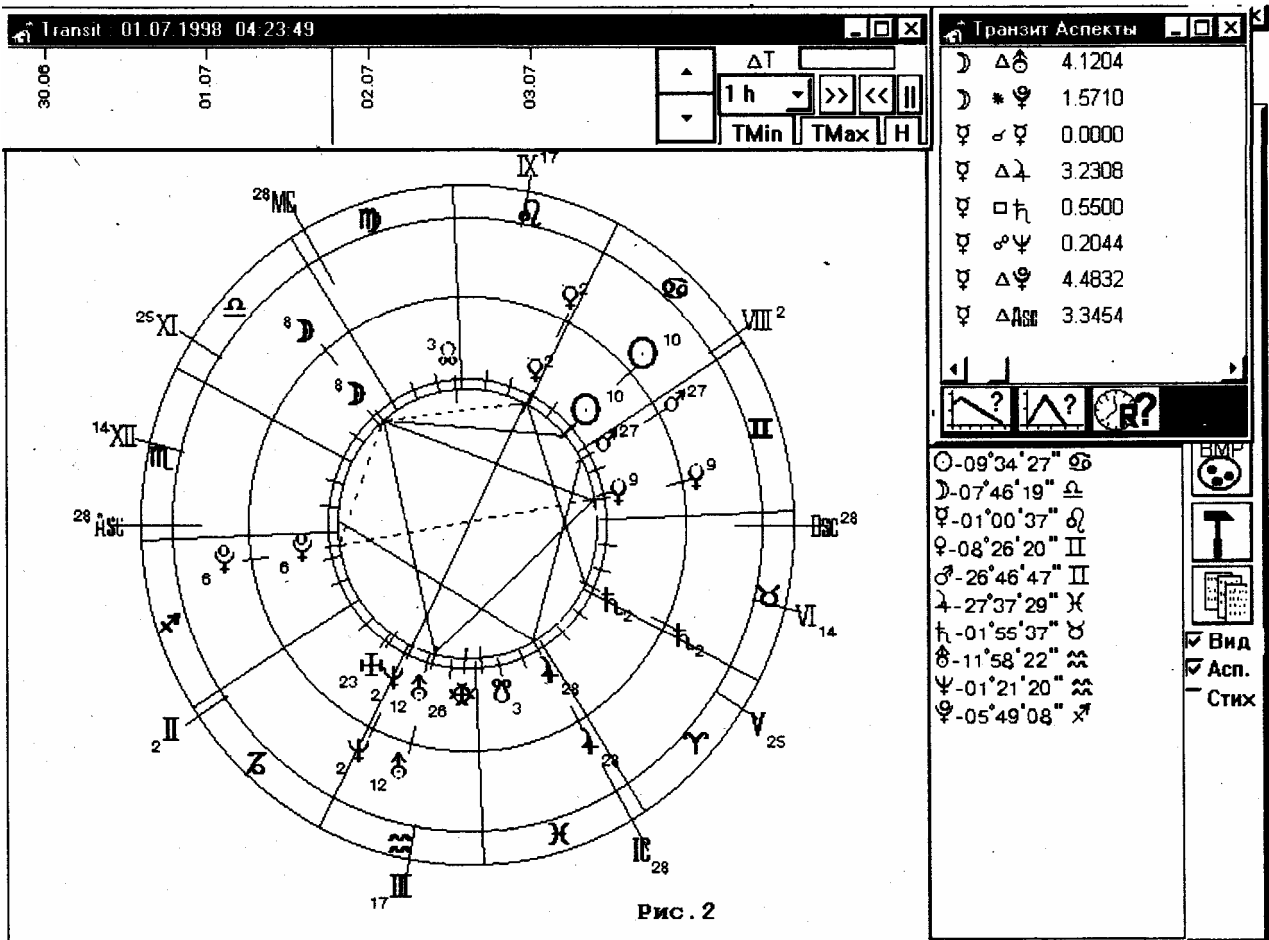
δ τ σ	γ υ A
δ υ γ	φ π Γ
δ υ A	φ υ ASC
η τ φ	η υ MC
φ τ Σ	φ θ IC

Аспект φ ρ γ формирующийся и находится в орбе, но точным он не станет, поэтому он

не попал в приведенный выше список

Возможности ALMAGEST'a позволяют с помощью графиков реализации аспектов установить точное время завершения аспекта, который формирует планета к планете, но в этом режиме невозможно установить точное время завершения аспекта планеты к куспиду Дома или к Жребию, так как в этом режиме куспиды также движутся со скоростью транзитных куспидов: 1°MC проходит за 3мин. 56сек. Чтобы установить точное время завершения аспекта: планета – куспид Дома или планета — Жребий, следует перейти в режим Scanning – Разворот, но предварительно необходимо исходную карту поместить также и в строку Транзит Оперативной Базы Данных (ОБД). Для этого:

1. Щелкнуть на кнопке Data Base Основного Окна программы. На экране появится окно Оперативной Базы Данных (ОБД). В строке R1 окна ОБД находится исходная карта.
2. Щелкнуть мышью на кнопке Double Record; в окне ОБД появилась дополнительная строка, такая же, как в R1, т.е. исходная карта.
3. Щелкнуть на кнопке Transit: дополнительная строка поменялась местами со строкой Tг. Данные исходной хорарной карты теперь находятся как в строке R1, так и в строке Tг.
4. Щелкнуть мышью на строке R1 и таким образом активизировать эту строку.
5. Щелкнуть на кнопке с косым крестом окна ОБД и выйти в Основное Окно.
6. Щелкнуть на кнопке Scanning – Разворот: на экране две одинаковые совмещенные карты.
7. Щелкнуть на кнопке Scanning Arsenal – Арсенал Разворотов: на экране окно Таблицы Разворотов.
8. Активизировать строку Транзит, щелкнув на квадрате слева от строки.
9. Щелкнуть мышью на кнопке с изображением O и в появившемся окне Transit активизировать только 10 планет, куспиды Домов и другие объекты должны находиться в режиме: +No Use – Не используются. Щелкнуть на кнопке «Ввод» и вернуться в Окно Арсенала Разворотов.
10. В окне Арсенал Разворотов щелкнуть на кнопке с изображением v: на экране Окно Аспектов. В нем по умолчанию активизированы мажорные аспекты. Добавьте Antis, CtrlAntis, Parall и CtrlParall. Щелкните на кнопке «Ввод».
11. В окне Арсенал Разворотов активизировать режимы P/R – промиссор–радикс и P/P – промиссор–промиссор.
12. В окошке Orb= установить орб 6° .
13. Щелкнуть на ОК., выход в Основное Окно.
14. Щелкнуть на кнопке Time Scanning Window – Линейка изменения времени разворота. После вывода ее на экран поместить ее в верхний левый угол экрана и уменьшить ее размеры, чтобы она не закрывала круг. Вертикальная красная линия на линейке отмечает дату и время, на которое построена хорарная карта.
15. В окошке AT установите интервал 1h – 1 час.
16. Щелкнуть на кнопке Table of Scanning Aspects – Таблица Аспектов Разворота. Окно лучше расположить в правом верхнем углу экрана. Общий вид экрана на Рис. 2.
17. Выбрать в таблице аспекты, которые были определены вначале как складывающиеся, напомним, что в данном случае речь идет об аспектах планет к куспидам Домов, и с помощью графиков определить точное время их реализации.
18. Составить список последовательной реализации аспектов.



В качестве примера приведем список порядка реализованных аспектов для карты, которая была использована в качестве примера:

01.07.98.	20:14:59	δ υ γ
01.07.98.	22:42:54	δ τ σ
01.07.98.	23:52:09	φ π Γ
02.07.98.	03:13:47	δ υ А
02.07.98.	09:15:49	φ τ Σ
02.07.98.	09:47:12	η τ MC
03.07.98.	02:57:02	η τ φ
04.07.98.	16:03:28	γ υ А
06.08.98.	22:17:49	φ υ ASC
10.08.98.	05:04:48	φ θ IC

Наличие подобного списка при анализе хорарной карты существенно облегчает выработку суждения по делу, о котором задан вопрос. Совместно со списком распадающихся аспектов легко можно установить все случаи Передачи света и Собираения света. Наличие такого списка также исключает ошибки в суждении, связанные с рефракцией, воспрепятствованием и фрустрацией. В приведенной карте Луна передает свет от Плутона к Венере.

Поясним на примере, что нужно сделать, чтобы не пропустить случай рефракции и не допустить в связи с этим ошибки в выводе. Рефракция, как известно, бывает двух типов.

Рефракция первого типа: планеты находятся в складывающемся аспекте, но до его реализации одна из них, а именно та, которая формирует аспект, разворачивается, и аспект так и не становится точным. В этом случае на графике аспекта вместо треугольника будет

парабола, а в строке под графиком окажется запись, вроде следующей: MIN ORBIS вместо ORBIS==0 при точном аспекте. В качестве примера рефракции первого типа в рассматриваемой карте является складывающийся аспект $\phi \rho \gamma$.

Выведем на экран окно графика аспекта «Венера – 60° – Меркурий».

Можно рассмотреть, каковы координаты планет ϕ и γ , когда их аспект начал распадаться. Чтобы рассмотреть карту на начало распада этого аспекта: MIN ORBIS 11.07.1998 23:21:02, щелкнем мышью на кнопке $\rightarrow DB$ на графике аспекта. Эта строка перенесена в Оперативную БД. Можно убрать с экрана окно графика аспекта, щелкнув мышью на кнопке с косым крестом в левом нижнем углу окна.

Щелкнуть мышью в Основном Окне на кнопке User Radix: на экране окно «Создание окна радикальной карты», в котором приведены строки карт Оперативной БД. Последней строкой в списке будет строка: «Венера – 60° – Меркурий MIN ORBIS..»

Щелкнуть мышью на этой строке и таким образом активизировать ее, а затем щелкнуть мышью на кнопке «Создание окна Радикса». На экран выводится окно «Карта: Венера – 60° – Меркурий MIN ORBIS». В таблице положений планет видим, что ϕ в 15°19'v замедляет движение перед разворотом на ретроградность, а γ в это время занимает положение 20°36'w, продолжает директное движение, и аспект начинает распадаться, так и не став точным.

Рефракция второго типа: аспект становится точным, но за пределами Знака, в котором находилась в момент вопроса формирующая аспект планета. В этом случае график аспекта имеет треугольную форму и это свидетельствует о том, что аспект будет реализован как точный.

Чтобы распознать эту рефракцию нужно, на графике подозрительного на рефракцию аспекта щелкнуть на кнопке « $\rightarrow DB$ », а затем использовать процедуру «Создание окна радикальной карты», как это было показано выше. Координаты находящихся в аспекте планет укажут, реализован ли аспект в пределах занимаемого на момент вопроса Знака или за его пределами.

Некоторые современные хорарные астрологи рассматривают в качестве орбов планет весь Знак, который занимает планета в момент, когда был задан вопрос. Об этом упоминалось выше. В этом случае учитываются все складывающиеся аспекты планет, даже если первоначально они не находились в орбе. В этом случае необходимо проследить движение планет по занимаемым ими Знакам вплоть до выхода.

В окне Арсенал Разворота убрать «галочку» из окошка **P/R** и оставить в активном положении только режим **P/P**.

Щелкая мышью на кнопке «вперед по времени», находящейся на линейке, получим последовательно положения планет, в их естественном движении и образуемые ими аспекты, которые отражаются в окне «Транзит Аспекты». В правом нижнем углу экрана Основного Окна видим таблицу положения транзитных планет. С ее помощью можно проследить ситуации, когда планета в процессе своего движения становится стационарной и ретроградной или стационарной и директной.

Для более точного определения положения планет рекомендуется также использовать Таблицу Транзитных Объектов – кнопка Table of Scanning Objects и графики движения планет, их ингрессы, используя для их вывода на экран соответствующие кнопки.

Пользуясь случаем, кратко остановлюсь на возможностях программы ALMAG-EST для WINDOWS при работе с элективными картами. По сравнению с Хорарной, Элективная Астрология решает обратную задачу. В первом случае, в качестве исходных данных для построения карты у астролога есть время вопроса и, в зависимости от построенной на это время карты, он формирует суждение о том, чем завершится дело. Во втором случае, у астролога в зависимости от дела, которое кверент намерен предпринять, имеется набор рекомендаций и характеристик, которыми должна обладать карта, построенная на время, принимаемое как время старта желаемого дела.

Решение задачи по выбору подходящего времени для начала действий состоит в по-

следовательном анализе ряда карт на соответствие необходимым параметрам, с тем, чтобы выбрать наиболее оптимальную, а время, на которое она построена, и будет искомым временем. Те, кому приходилось выполнять эту работу «вручную», знают, сколько труда и времени приходится затратить на поиски приемлемой карты, которая отвечала бы предъявляемым требованиям по отсутствию враждебных планет в угловых Домах, наличию благотворных планет в важных, имеющих отношение к делу. Домах и т.д., в особенности, если поиски ведутся в достаточно протяженном временном интервале, например, месяц или более.

В программе ALMAGEST эта задача решается следующим образом:

1. После перехода в режим Разворота – Scanning и вызова на экран Линейки необходимо убрать «галочку» из окошка Transit/Radix, щелкнув на ней мышью.

2. Находясь в Основном Окне, вернуться в режим Radix, щелкнув мышью на этой кнопке.

3. Установив на Линейке требуемый интервал, по которому будет в Основном Окне перестраиваться карта, и, щелкая мышью на кнопках Линейки «вперед» или «назад» по времени, последовательно с шагом, равным ДТ, выводим на экран карты. Соответствующие дата и время выводятся в левом верхнем углу Линейки.

Сохранение горизонтального положения оси ASC–DSC является дополнительным удобством. Действуя таким образом, можно без труда рассмотреть несколько карт, не распечатывая их. В то же время, если возникнет потребность распечатать любую из карт, которая выведена на экран, то это достигается с помощью стандартных процедур.

В заключение хочу отметить, что в этой статье я сознательно уклонился от обсуждения дискуссионных вопросов, относящихся к роли Транссатурновых планет в Хорарной Астрологии и некоторых других. Эта статья задумана как имеющая отношение не столько к теории, сколько к инструментарию. Эта методика была в свое время рекомендована участникам постоянно действующего семинара по Хорарной и Элективной Астрологии. Естественно, что каждый участник имел в своем распоряжении ту или иную версию ALMAGEST'a для Windows.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Appleby, Derek HORARY ASTROLOGY, Aquarian Press, Northampton, England. 1985.
2. Jones, Marc Edmund HORARY ASTROLOGY, Aurora Press, Santa Fe, USA. 1993.
3. Louis, Anthony HORARY ASTROLOGY, Llewellyn Publications, St. Paul MN, USA 1991.
4. DeLuce, Rober HORARY ASTROLOGY, ASI Publishers Inc., New York, USA 1978.
5. Davis, Geraldine HORARY ASTROLOGY, Published by First Temple of Astrology, Los Angeles, USA 1970.
6. DeLong Silvia THE ART OF HORARY ASTROLOGY IN PRACTICE, AFA, USA 1980.
7. Doris Chase, Doane MODERN HORARY ASTROLOGY, AFA, USA 1994
8. March, Marion D. & McEvers, Joan, THE ONLY WAY TO...LEARN ABOUT HORARY AND ELECTIONAL ASTROLOGY, v.VI, Published by ACS Publication, San Diego, Ca, USA 1994.
9. Lavoie, Alpee, HORARY LECTURES, AFA 1991
10. Lavoie, Alpee, LOSE THIS BOOK...AND FIND IT WITH HORARY, Published by AIR, USA 1995.
11. Wilson–Ludlam, Mae R. HORARY THE GEMINISCIENCE, Macoy Publishing Co., Richmond VA 1973.
12. Guido Bonatti LIBER ASTRONOMIAE, Part III, Project Hindsight, The Golden Hind Press, 1995.
13. Абу Рейхан Бируни ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ т.6. Издательство «Фан» Узбекской ССР, Ташкент 1975
14. Куталев, Д. Новая Астрологическая Энциклопедия, Биографическая часть. Книга 1, Зодиак, Томск, 1997.
15. Начальный курс Хорарной Астрологии, Москва, Центр Астрологических Исследований, 1996.